petit futé

3
ИЗДАНИЕ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"

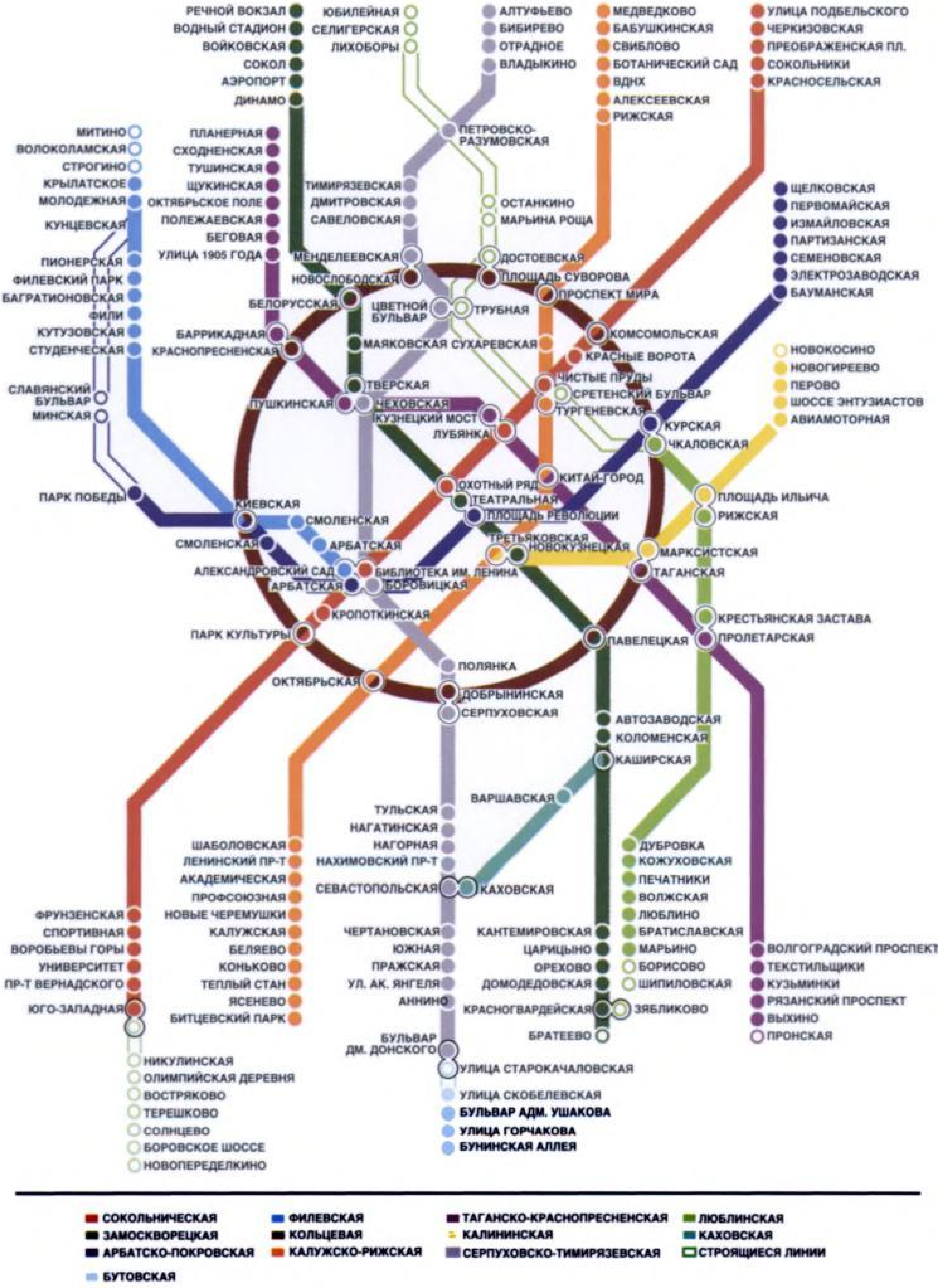
Москва

Банк Москвы

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

СХЕМА ЛИНИЙ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА


РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ
ВОДНЫЙ СТАДИОН
ВОЙКОВСКАЯ
СОКОЛ
АЭРОПОРТ
ДИНАМО
ЮБИЛЕЙНАЯ
СЕЛИГЕРСКАЯ
ЛИХОБОРЫ
АЛТУФЬЕВО
БИБИРЕВО
ОТРАДНОЕ
ВЛАДЫКИНО
МЕДВЕДКОВО
БАБУШКИНСКАЯ
СВИБЛОВО
БОТАНИЧЕСКИЙ САД
ВДНХ
АЛЕКСЕЕВСКАЯ
РИЖСКАЯ
УЛИЦА ПОДБЕЛЬСКОГО
ЧЕРКИЗОВСКАЯ
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ПЛ.
СОКОЛЬНИКИ
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ
МИТИНО
ВОЛОКОЛАМСКАЯ
СТРОГИНО
КРЫЛАТСКОЕ
МОЛОДЕЖНАЯ
КУНЦЕВСКАЯ
ПИОНЕРСКАЯ
ФИЛЕВСКИЙ ПАРК
БАГРАТИОНОВСКАЯ
ФИЛИ
КУТУЗОВСКАЯ
СТУДЕНЧЕСКАЯ
СЛАВЯНСКИЙ БУЛЬВАР
МИНСКАЯ
ПАРК ПОБЕДЫ
ПЛАНЕРНАЯ
СХОДНЕНСКАЯ
ТУШИНСКАЯ
ЩУКИНСКАЯ
ОКТЯБРЬСКОЕ ПОЛЕ
ПОЛЕЖАЕВСКАЯ
БЕГОВАЯ
УЛИЦА 1905 ГОДА
ПЕТРОВСКО-РАЗУМОВСКАЯ
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ
ДМИТРОВСКАЯ
САВЕЛОВСКАЯ
ОСТАНКИНО
МАРЬИНА РОЩА
МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ
ДОСТОЕВСКАЯ
НОВОСЛОБОДСКАЯ
ПЛОЩАДЬ СУВОРОВА
ПРОСПЕКТ МИРА
БЕЛОРУССКАЯ
ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР
ТРУБНАЯ
ЩЕЛКОВСКАЯ
ПЕРВОМАЙСКАЯ
ИЗМАЙЛОВСКАЯ
ПАРТИЗАНСКАЯ
СЕМЕНОВСКАЯ
ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ
БАУМАНСКАЯ
БАРРИКАДНАЯ
КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ
КОМСОМОЛЬСКАЯ
МАЯКОВСКАЯ
СУХАРЕВСКАЯ
КРАСНЫЕ ВОРОТА
НОВОКОСИНО
НОВОГИРЕЕВО
ПЕРОВО
ШОССЕ ЭНТУЗИАСТОВ
АВИАМОТОРНАЯ
ТВЕРСКАЯ
ЧИСТЫЕ ПРУДЫ
СРЕТЕНСКИЙ БУЛЬВАР
ПУШКИНСКАЯ
ЧЕХОВСКАЯ
ТУРГЕНЕВСКАЯ
КУЗНЕЦКИЙ МОСТ
КУРСКАЯ
ЛУБЯНКА
ЧКАЛОВСКАЯ
ОХОТНЫЙ РЯД
КИТАЙ-ГОРОД
ТЕАТРАЛЬНАЯ
ПЛОЩАДЬ ИЛЬИЧА
ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ
КИЕВСКАЯ
РИЖСКАЯ
СМОЛЕНСКАЯ
СМОЛЕНСКАЯ
АРБАТСКАЯ
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ
НОВОКУЗНЕЦКАЯ
МАРКСИСТСКАЯ
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД
БИБЛИОТЕКА ИМ. ЛЕНИНА
ТАГАНСКАЯ
АРБАТСКАЯ
БОРОВИЦКАЯ
КРОПОТКИНСКАЯ
КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА
ПАРК КУЛЬТУРЫ
ПАВЕЛЕЦКАЯ
ПРОЛЕТАРСКАЯ
ПОЛЯНКА
ОКТЯБРЬСКАЯ
ДОБРЫНИНСКАЯ
СЕРПУХОВСКАЯ
АВТОЗАВОДСКАЯ
КОЛОМЕНСКАЯ
КАШИРСКАЯ
ВАРШАВСКАЯ
ТУЛЬСКАЯ
НАГАТИНСКАЯ
НАГОРНАЯ
НАХИМОВСКИЙ ПР-Т
СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ
КАХОВСКАЯ
ШАБОЛОВСКАЯ
ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т
АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
НОВЫЕ ЧЕРЕМУШКИ
КАЛУЖСКАЯ
БЕЛЯЕВО
КОНЬКОВО
ТЕПЛЫЙ СТАН
ЯСЕНЕВО
БИТЦЕВСКИЙ ПАРК
ДУБРОВКА
КОЖУХОВСКАЯ
ПЕЧАТНИКИ
ВОЛЖСКАЯ
ЛЮБЛИНО
БРАТИСЛАВСКАЯ
МАРЬИНО
БОРИСОВО
ШИПИЛОВСКАЯ
ЗЯБЛИКОВО
ФРУНЗЕНСКАЯ
СПОРТИВНАЯ
ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ
УНИВЕРСИТЕТ
ПР-Т ВЕРНАДСКОГО
ЮГО-ЗАПАДНАЯ
ЧЕРТАНОВСКАЯ
ЮЖНАЯ
ПРАЖСКАЯ
УЛ. АК. ЯНГЕЛЯ
АННИНО
БУЛЬВАР ДМ. ДОНСКОГО
УЛИЦА СТАРОКАЧАЛОВСКАЯ
КАНТЕМИРОВСКАЯ
ЦАРИЦЫНО
ОРЕХОВО
ДОМОДЕДОВСКАЯ
КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ
БРАТЕЕВО
ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ
ТЕКСТИЛЬЩИКИ
КУЗЬМИНКИ
РЯЗАНСКИЙ ПРОСПЕКТ
ВЫХИНО
ПРОНСКАЯ
НИКУЛИНСКАЯ
ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ
ВОСТРЯКОВО
ТЕРЕШКОВО
СОЛНЦЕВО
БОРОВСКОЕ ШОССЕ
НОВОПЕРЕДЕЛКИНО
УЛИЦА СКОБЕЛЕВСКАЯ
БУЛЬВАР АДМ. УШАКОВА
УЛИЦА ГОРЧАКОВА
БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ
СОКОЛЬНИЧЕСКАЯ
ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ
АРБАТСКО-ПОКРОВСКАЯ
БУТОВСКАЯ
ФИЛЕВСКАЯ
КОЛЬЦЕВАЯ
КАЛУЖСКО-РИЖСКАЯ
ТАГАНСКО-КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ
КАЛИНИНСКАЯ
СЕРПУХОВСКО-ТИМИРЯЗЕВСКАЯ
ЛЮБЛИНСКАЯ
КАХОВСКАЯ
СТРОЯЩИЕСЯ ЛИНИИ

© Студия Артемия Лебедева

путеводитель
МОСКВА

Издание третье

Генеральный директор Пьер-Кристиан Броше
Зам. генерального директора Ольга Самкова
Зам. гененерального директора Ольга Байкова
Главный редактор Кирилл Скоробогатько
Главный художник Анна Броше
Главный бухгалтер Ольга Трусова

Ведущий редактор Ольга Байкова
Выпускающий дизайнер Дмитрий Плотников
Корректоры Светлана Комарова, Елена Соседова
Фотоматериалы О. Байковой, К. Бельского, Я. Бельской, А. Броше, Д. Бруни, В. Дубчак, Н. Молчанова, Д. Плотникова, А. Трошина, А. Шамшадиновой

Помощник ген. директора (тел. 959 13 50) Анна Шамратова
Редакция (тел. 959 13 53): Наталья Куприна
Дизайн-отдел (тел. 959 47 31): Дмитрий Плотников (нач. отдела)
Отдел реализации (тел. 959 13 51): Павел Клементьев,
Антон Клюшанов, Сергей Сергеев
Бухгалтерия (тел. 959 44 43): Вадим Журавлев

119017, Москва, М. Ордынка, 5/6, стр. 2–3.
Тел. 959 13 50, факс 234 91 81.
www.petitfute.ru
info@petitfute.ru

Москва. "Авангард"
ISBN: 978 5 86394 290 2
Подписано в печать 4.07.07
Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9. Т. 10 т. Заказ №1859
Отпечатано в ИПО "Лев Толстой", г. Тула.

Эксклюзивные права на распространение путеводителя на русском языке принадлежат ЗАО "Авангард".
© Michel Strogoff & Ass. SA, 2007. Эта книга не может быть переведена или издана в любой форме — электронной или механической, включая фотокопию, репринтное воспроизведение, запись или использование в любой информационной системе, без получения разрешения правообладателя.
Издательство не берет на себя ответственность за полноту и достоверность опубликованной информации, однако все данные проверены на момент подготовки издания.
© Алексей Трошин, фотографии, 2007
© Николай Молчанов, фото на обложке, 2007

petit futé

Мишель Строгов, Пьер-Кристиан Броше, Доминик Озиас

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА 4
КАРТЫ 10
ВАЖНЕЙШИЕ ВЕХИ ИСТОРИИ 26
АРХИТЕКТУРА 34
МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН 41
ПРОГУЛКИ 51
- Кремль. Красная площадь и соседние улицы 51
- Центральные площади 65
- Волхонка – Арбат – Смоленская – Белый дом 71
- Б. Никитская – Никитский бульвар – Красная Пресня 80
- Тверская – Тверской бульвар – Ленинградский проспект 83
- Большая Дмитровка и Малая Дмитровка 91
- Мясницкая – Проспект Сахарова 101
- Маросейка – Покровка – Старая Басманная 105
- Николоямская – улица Сергия Радонежского 111
- Таганка. Немецкое кладбище 114
- Замоскворечье 121

ОКРАИНЫ МОСКВЫ 136
- Запад 136
- Север 139
- Восток 144
- Юг 149

ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ 153
ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ, ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ . . . 153
ДЕТИ В МОСКВЕ 153
- Музеи 153
- Театры и цирки 154
- Парки 154
- Детские клубы 154

МУЗЕИ 154
ТЕАТРЫ 162
- Детские 165

КИНОТЕАТРЫ 167
ЦИРКИ И ТЕАТРЫ С УЧАСТИЕМ ЖИВОТНЫХ 168
ПАРКИ 169

РЕСТОРАНЫ 171

КАФЕ, КОФЕЙНИ И ЧАЙНЫЕ 179

КЛУБЫ 180

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ 184

КАЗИНО 185

ШОПИНГ 185

- Универмаги и торговые центры 185
- Дисконты мировых брендов 186

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ 189

ТЕЛЕФОНЫ И АДРЕСА НЕОТЛОЖНОЙ ПОМОЩИ 189

СПРАВОЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ 189

ТРАНСПОРТ 190

- Аэропорты 190
- Железнодорожные вокзалы 190

ФОРМАЛЬНОСТИ 191

- Миграционная карта 191
- Регистрация 191
- Посольства и консульства стран СНГ и Прибалтики 192

ДЕНЬГИ 192

СВЯЗЬ 193

- Почта 193
- Телефон (в том числе замена номеров) 193
- Таксофоны 196
- Мобильная связь 196
- Интернет-таксофоны 197
- IP-телефония 197
- Интернет-кафе 198
- Интернет-сайты справочные 198

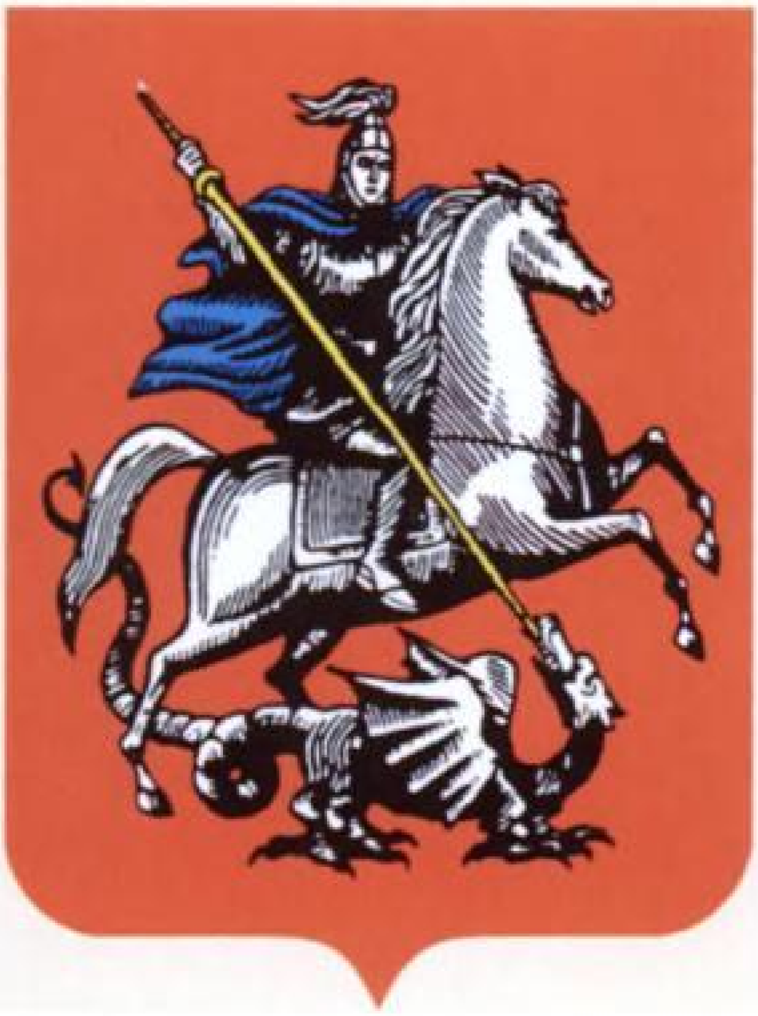
ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ 200

- Метро 200
- Наземный транспорт 200
- Такси 201
- Водный транспорт 201

ГОСТИНИЦЫ (дорогие, среднего класса, эконом-класса) 202

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

- Первое упоминание в летописи — 1147 г.
- Площадь — 1081 кв. км.
- Протяженность с севера на юг — 40 км,
  с запада на восток — 30 км
- Население — 10,425 млн человек
- Телефонный код — 495, 499
- Москва делится на 10 административных округов и 123 района
- Мэр Москвы — Юрий Михайлович Лужков



ГЕРБ

Герб Москвы восстановлен в 1993 г. по образцу первого официального герба Москвы 1781 г. Он представляет собой четырехугольный геральдический щит с изображением развернутого вправо от зрителя всадника — св. Георгия Победоносца в серебряных доспехах и голубом плаще, на серебряном коне с серебряной сбруей, поражающего золотым копьем черного Змия.

В основу герба положен сюжет "Чуда Георгия о Змие". Святой Георгий был небесным покровителем князя Юрия Долгорукого. Со времен Дмитрия Донского святой Георгий считается покровителем города Москвы.

Дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас в нашем замечательном городе, в столице России — Москве.

Москва — крупнейший экономический, деловой, исторический и культурный центр России. Москва была и остается гостеприимной и хлебосольной, величественной и в то же время уютной. Эклектичность архитектуры и поразительная органичность парковых ансамблей, дыхание старины и непрерывный ритм огромного мегаполиса — все это делает Москву поистине самобытной и не похожей на другие мировые столицы.

Наш город прекрасен всегда: в любую погоду и в любое время года вы чудесно проведете здесь время. Вы обязательно полюбите Москву!

Москва — идеальное место для развлечений: лучшие театры, рестораны, кафе, ночные клубы — все это к вашим услугам. При этом российскую столицу, равно как и большинство других крупных городов, отличает высокий уровень сервиса — в том числе и в сфере финансовых услуг.

К примеру, обратившись в Банк Москвы, любой турист может рассчитывать на бесплатную консультацию квалифицированных сотрудников по всем продуктам и услугам Банка. Приобрести или обналичить дорожные чеки, переслать или получить деньги, обменять валюту, пополнить счет на мобильном телефоне — эти и другие операции доступны в любом офисе Банка Москвы. Для справки: сегодня в столице работает более 100 офисов Банка.

Несмотря на то, что многие столичные магазины или, скажем, рестораны принимают к оплате "пластик", наличные могут понадобиться в любой момент. К примеру, для покупки сувениров или оплаты проезда в такси. Благодаря разветвленной сети банкоматов Банка Москвы (найти их можно почти в каждом районе столицы) у вас не возникнет проблем с тем, чтобы оперативно снять средства с карточки. Банкоматы принимают "пластик" практически всех платежных систем (в том числе, Visa и MasterCard).

Мы надеемся, что наши отделения и наши сотрудники, а также новое издание путеводителя "Москва", выпущенное московским издательством "Авангард", помогут вам отлично провести время!

Ваш Банк Москвы.

Банк Москвы
НАМ ВЫГОДНО ДОВЕРЯТЬ

4E4Q-6NH-RNCF

КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ — УДОБНЫЕ ДЕНЬГИ

Мы привыкли к слову «кредитка» и зачастую называем так чуть ли не каждую пластиковую карточку с логотипом того или иного банка, однако кредитной картой считается только та, которая дает возможность ее владельцу пользоваться кредитом. К таким относится кредитная карта Банка Москвы. Подробно о действии кредитных карт мы попросили рассказать управляющего директора блока «Розничный бизнес» Банка Москвы Александра Шерстюкова.

— Александр, расскажите, пожалуйста, кому, в каких случаях и для каких целей может понадобиться кредитная карта Банка Москвы.

— Кредитная карта Банка Москвы может понадобиться любому, кто ходит в магазины, делает покупки, путешествует и оплачивает разного рода услуги. Допустим, Вам не хватает денег на какую-либо покупку или услугу. С кредитной картой не придется брать взаймы у друзей, обращаться в банк для оформления кредита или отказываться от покупки — вы можете расплатиться с помощью карты и автоматически используете ранее одобренный кредит. Кроме того, кредитная карта неоценима в путешествиях за границей, где соблазнов для покупок в модных магазинах более чем достаточно, к тому же карты принимаются к оплате буквально на каждом шагу.

— В чем разница между обычным кредитом и предоставленным по кредитной карте?

— Держатели кредитных карт Банка Москвы могут воспользоваться льготным периодом кредитования, в течение которого можно пользоваться кредитом бесплатно. Кроме того, проценты по кредитной карте начисляются на сумму использованного кредита.

— Значит ли это, что владелец карты может брать в долг у банка как у друга или приятеля, не беспокоясь о выплате процентов?

— Да, кредитная карта Банка Москвы предполагает льготный период кредитования до 50 дней. Ставка по кредиту по карте составит 0% годовых при выполнении условий льготного периода кредитования.

— А если кредит не получается погасить за это время?

— В таком случае владелец карты вносит не менее 10% от потраченной суммы плюс проценты за пользование кредитом в срок — до 20 числа месяца следующего за тем, когда были произведены операции по карте. Уже после первой выплаты по этой схеме можно вновь пользоваться услугой кредитования с льготным периодом.

— Можно ли сказать, что каждый держатель кредитной карты Банка Москвы, своевременно погашающий задолженность по ней, имеет положительную кредитную историю, или же для ее формирования нужны «длинные» кредиты?

— Конечно, использование любого кредитного продукта и своевременное исполнение обязательств формирует положительную кредитную историю клиента. Мы становимся цивилизованными потребителями финансовых услуг, а потому — очень важно иметь положительную кредитную историю. Люди, вовремя погашающие кредиты, могут рассчитывать на получение кредитных продуктов с пониженной процентной ставкой.

— На какую сумму кредита могут рассчитывать потенциальные клиенты банка?

— Максимум на 350 000 рублей (или 10 000 долларов США/евро).

— Что нужно сделать, чтобы стать владельцем кредитной карты Банка Москвы? Как долго ждать решения о выдаче карты?

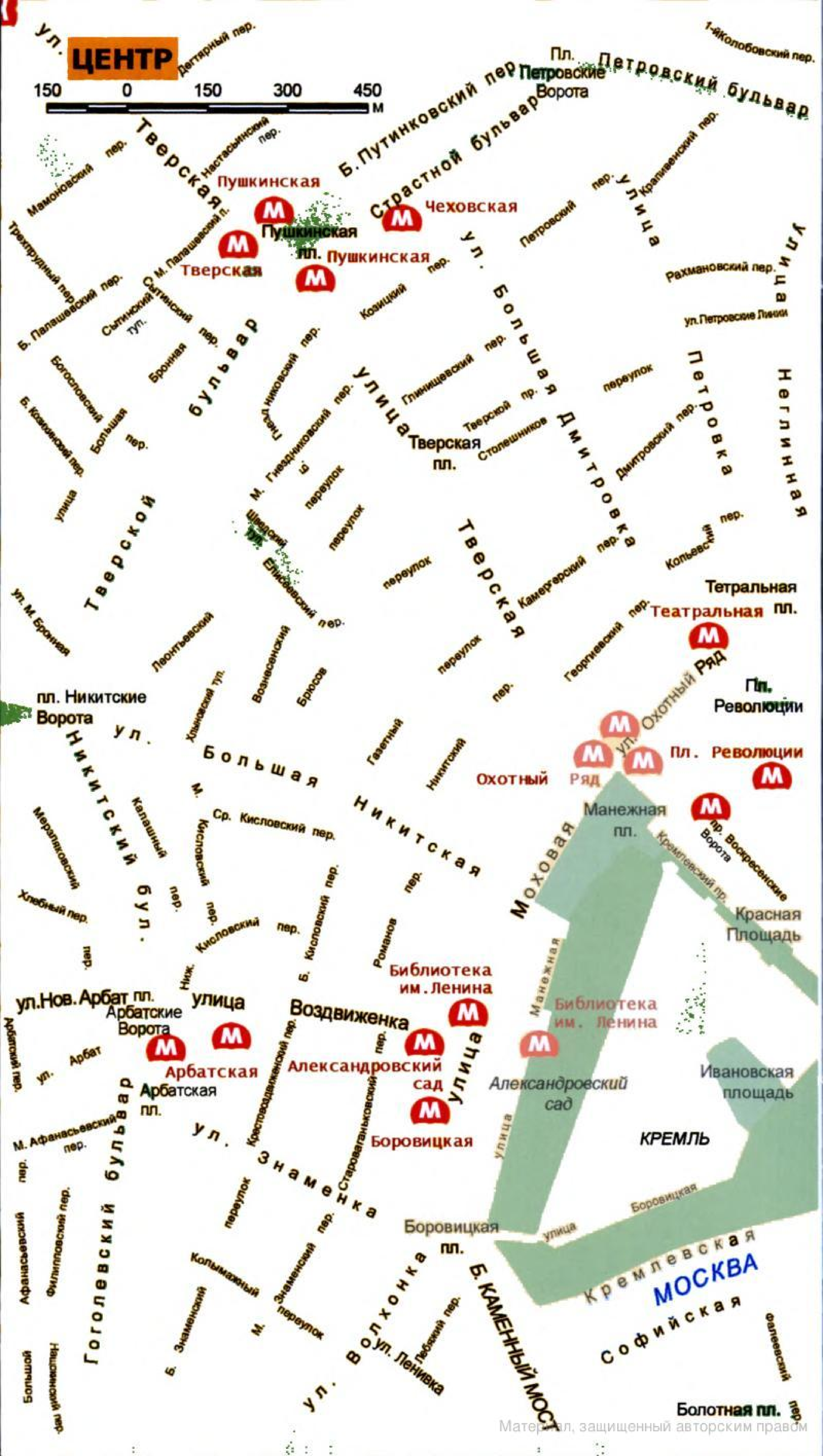
— Для получения кредитной карты Банка Москвы не нужно вносить залоги и предоставлять поручительства третьих лиц, достаточно просто заполнить заявление. Решение на предоставление кредитной карты принимается в течение 3-х рабочих дней.

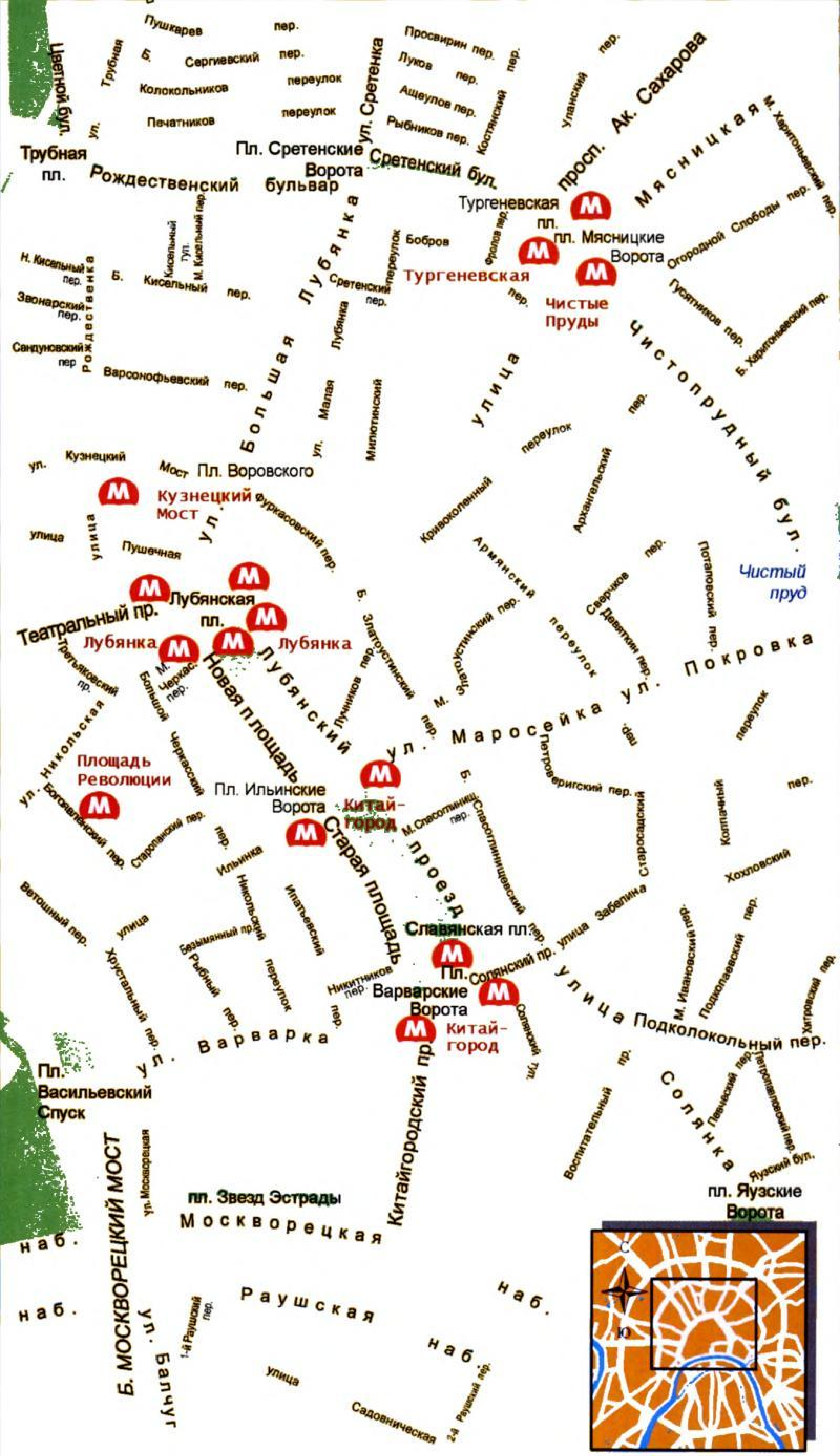
— Где можно оформить кредитную карту?

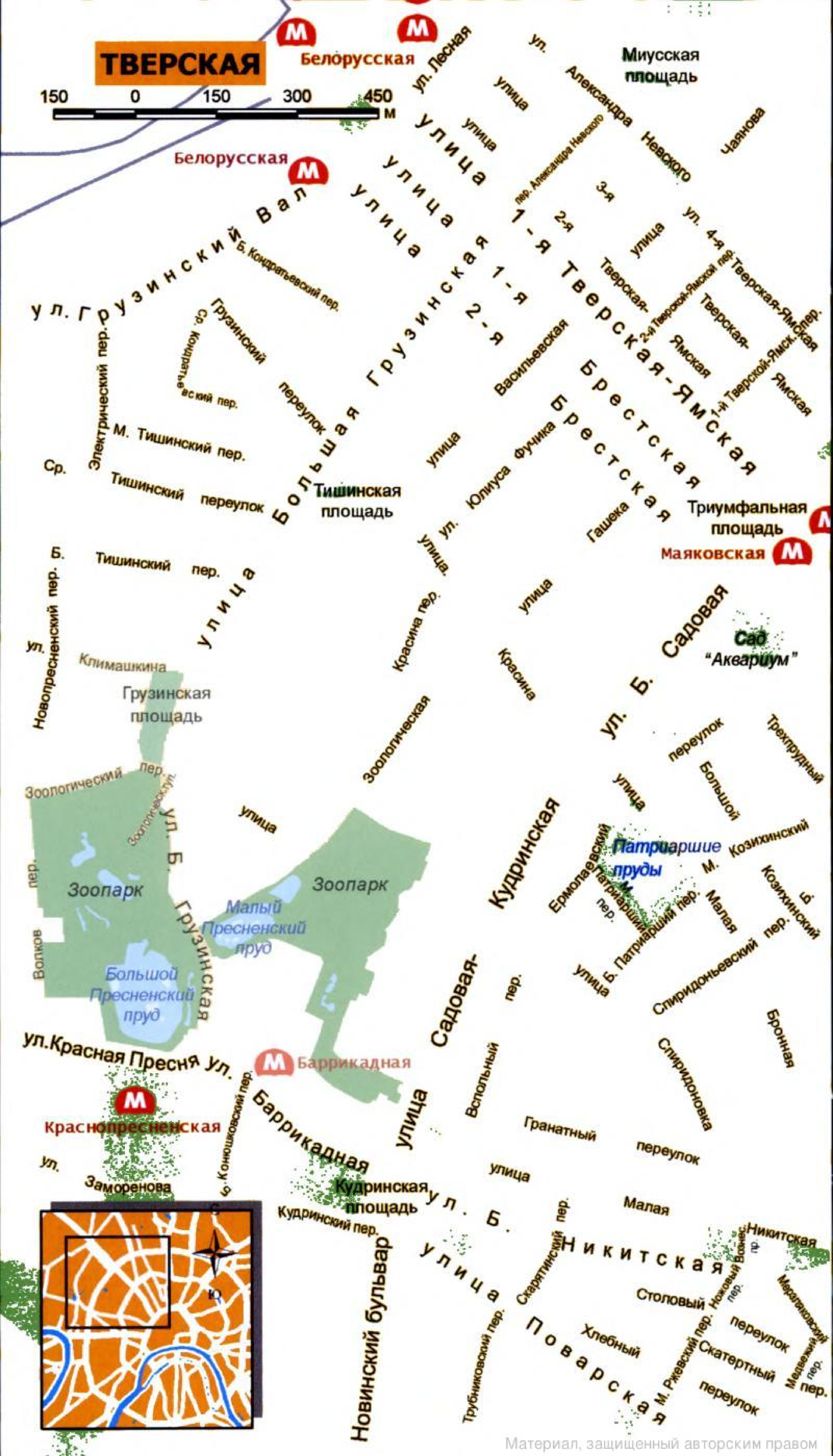
— В любом отделении ОАО «Банк Москвы» по телефону **(495) 105-80-00** или на интернет-сайте **www.mmbank.ru**.

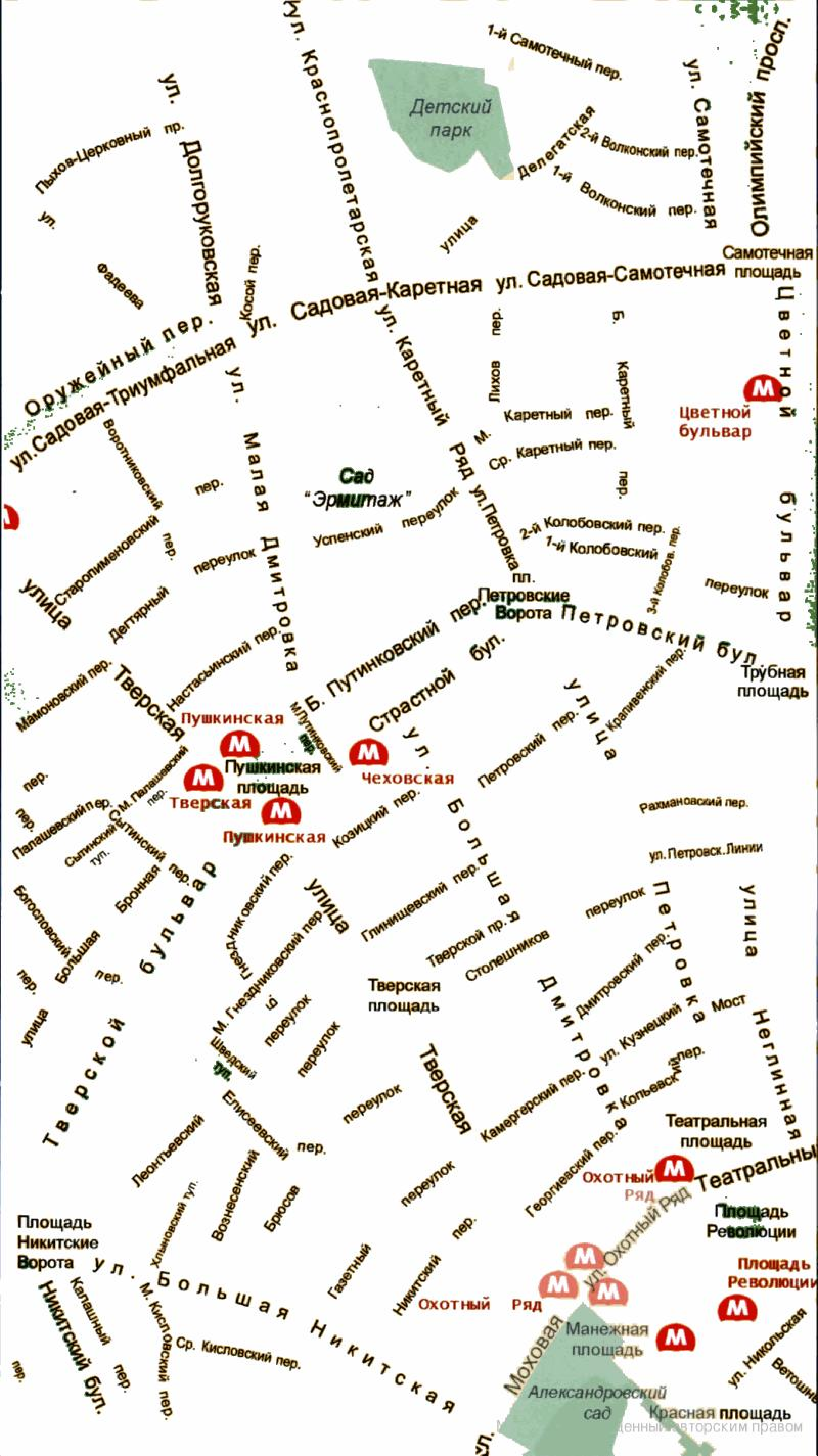
РЕКЛАМА

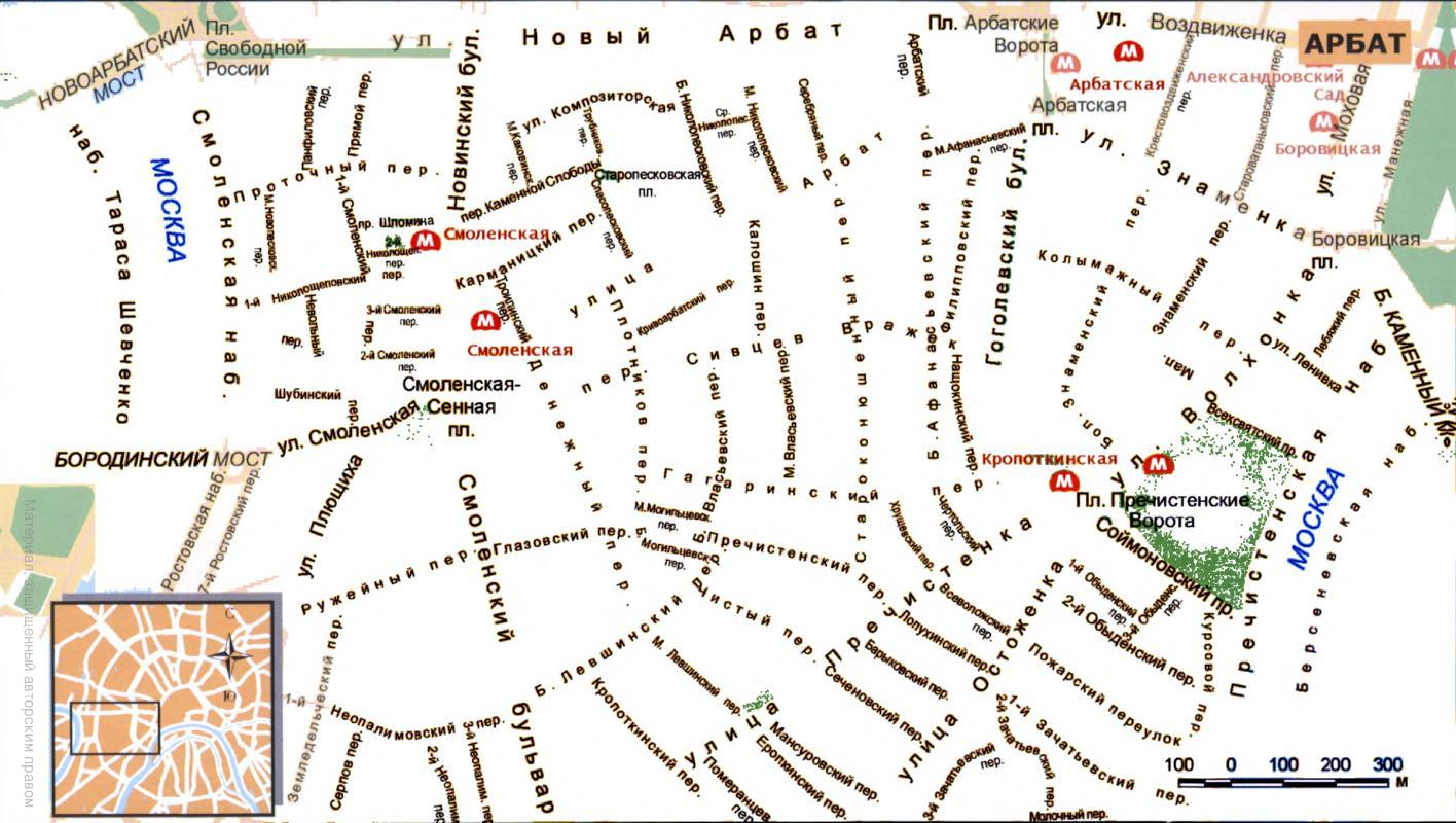
Банк Москвы


ЦЕНТР
150 0 150 300 450 м
ул.
Дегтярный пер.
Тверская
Настасьинский пер.
Пл. Петровские Ворота
Петровский бульвар
1-й Колобовский пер.
Б. Путинковский пер.
Страстной бульвар
Крапивенский пер.
Мамоновский пер.
Пушкинская
Чеховская
Пушкинская пл.
Пушкинская
Тверская
М. Палашевский п.
Трехпрудный пер.
Б. Палашевский пер.
Сытинский туп.
Сытинский пер.
Козицкий пер.
ул. Большая Дмитровка
Петровский пер.
улица
Рахмановский пер.
ул. Петровские Линии
улица
Неглинная
Петровка
Богословский
Бронная
бульвар
Б. Козихинский пер.
Большая пер.
Глинищевский пер.
Тверской пр.
Столешников переулок
Дмитровский пер.
Б. Гнездниковский пер.
М. Гнездниковский пер.
улица
Тверская пл.
улица
Тверской
Шведский туп.
Елисеевский пер.
переулок
переулок
переулок
Тверская
Камергерский пер.
Кольевский пер.
Тетральная пл.
Театральная
ул. М. Бронная
Леонтьевский
Вознесенский
Брюсов
Георгиевский пер.
Охотный Ряд
переулок
пер.
Хлыновский туп.
пл. Никитские Ворота
ул.
Большая
Газетный
Никитский
Пл. Революции
ул. Охотный
Охотный Ряд
Пл. Революции
Никитский
Калашный
М. Кисловский
Ср. Кисловский пер.
Никитская
Манежная пл.
пр. Воскресенские Ворота
Кремлевский пр.
Мерзляковский
Хлебный пер.
бул.
пер.
пер.
Кисловский пер.
Ниж.
Б. Кисловский пер.
Романов пер.
Моховая
Красная Площадь
Библиотека им. Ленина
Манежная
Библиотека им. Ленина
ул. Нов. Арбат
пл. Арбатские Ворота
улица
Воздвиженка
Арбатский пер.
ул. Арбат
Арбатская
Арбатская пл.
Крестовоздвиженский пер.
пер.
Александровский сад
Александровский сад
Ивановская площадь
улица
Боровицкая
улица
КРЕМЛЬ
М. Афанасьевский пер.
ул.
Знаменка
Староваганьковский пер.
Гоголевский бульвар
пер.
Филипповский пер.
переулок
пер.
Боровицкая
Боровицкая пл.
улица
Кремлевская
МОСКВА
Большой Афанасьевский
Колымажный
Знаменский
М. Знаменский переулок
Волхонка
Б. КАМЕННЫЙ МОСТ
Лебяжий пер.
ул. Ленивка
Софийская
Фалеевский пер.
Большой Власьевский
ул.
Болотная пл.

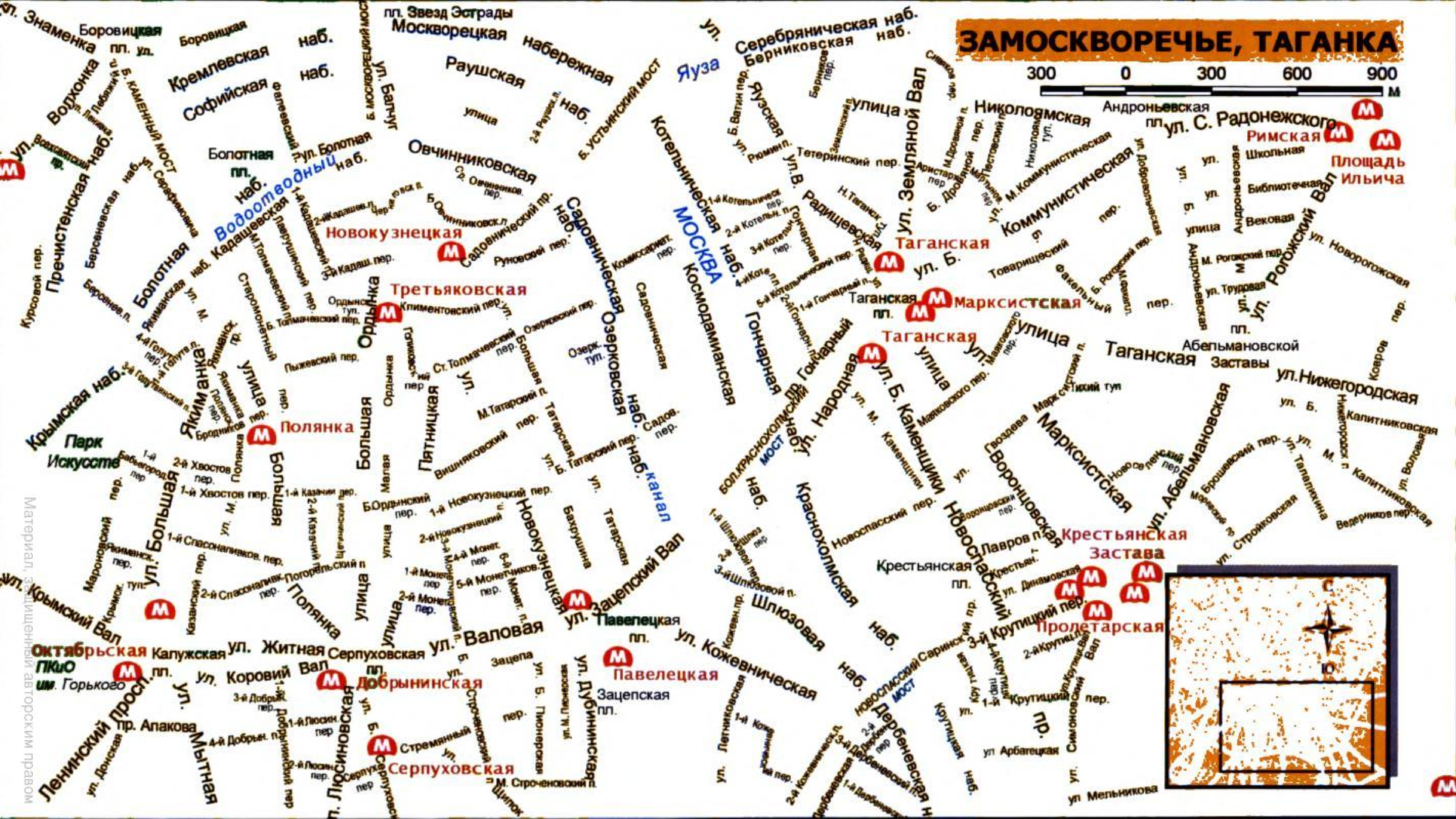

Цветной бул.
Трубная пл.
Трубная ул.
Пушкарев пер.
Б. Сергиевский пер.
Колокольников переулок
Печатников переулок
Рождественский бульвар
Пл. Сретенские Ворота
ул. Сретенка
Просвирин пер.
Луков пер.
Ащеулов пер.
Рыбников пер.
Костянский пер.
Сретенский бул.
Уланский пер.
просп. Ак. Сахарова
Мясницкая
М. Харитоньевский пер.
Тургеневская пл.
пл. Мясницкие Ворота
Тургеневская
Чистые Пруды
Огородной Слободы пер.
Гусятников пер.
Б. Харитоньевский пер.
Фролов пер.
Бобров пер.
Сретенский пер.
Б. Лубянка
Кисельный туп.
М. Кисельный пер.
Б. Кисельный пер.
Н. Кисельный пер.
Звонарский пер.
Сандуновский пер.
Рождественка
Варсонофьевский пер.
ул. Большая Лубянка
ул. Малая Лубянка
Милютинский переулок
Мясницкая улица
Чистопрудный бул.
Архангельский пер.
Кривоколенный переулок
ул. Кузнецкий Мост
Пл. Воровского
Кузнецкий Мост
Фуркасовский пер.
Пушечная улица
Армянский пер.
Сверчков пер.
Потаповский пер.
Чистый пруд
Лубянская пл.
Театральный пр.
Лубянка
Лубянка
Третьяковский пр.
Большой Черкасский пер.
М. Черкас. пер.
Новая площадь
Лубянский пр.
Лучников пер.
Б. Златоустинский пер.
М. Златоустинский пер.
переулок Девяткин
ул. Покровка
ул. Маросейка
Петроверигский пер.
переулок
Колпачный пер.
ул. Никольская
Площадь Революции
Богоявленский пер.
Старопанский пер.
Черкасский пер.
Пл. Ильинские Ворота
Китай-город
Б. Спасоглинищевский пер.
М. Спасоглинищ. пер.
Старая площадь
Лубянский проезд
Старосадский пер.
Ильинка
Ветошный пер.
Никольский пер.
Ипатьевский пер.
Хохловский пер.
улица Забелина
Славянская пл.
Солянский пр.
Хрустальный пер.
Безымянный пр.
Рыбный пер.
переулок
Никитников пер.
Пл. Варварские Ворота
Китай-город
Солянский туп.
М. Ивановский пер.
Подкопаевский пер.
Хитровский пер.
улица Подколокольный пер.
ул. Варварка
Пл. Васильевский Спуск
Воспитательный пр.
Солянка
Певческий пер.
Петропавловский пер.
Яузский бул.
пл. Яузские Ворота
Китайгородский пр.
ул. Москворецкая
пл. Звезд Эстрады
Москворецкая наб.
Б. МОСКВОРЕЦКИЙ МОСТ
Раушская наб.
1-й Раушский пер.
2-й Раушский пер.
ул. Балчуг
Садовническая улица
С
Ю

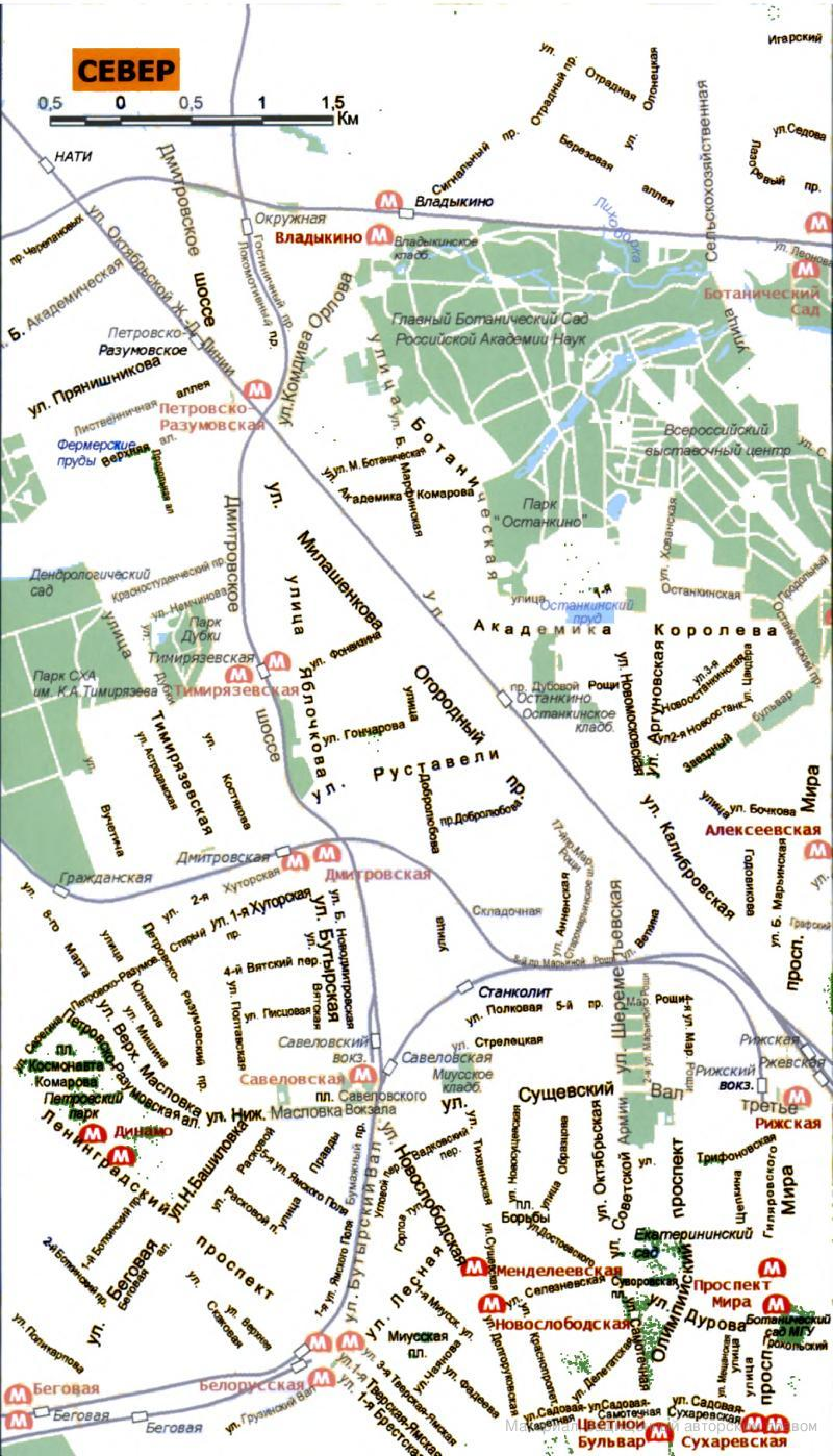

ТВЕРСКАЯ
150 0 150 300 450 м
Белорусская
Белорусская
Миусская площадь
ул. Лесная
ул. Александра Невского
улица Чаянова
пер. Александра Невского
3-я
2-я
1-я Тверская-Ямская улица
4-я Тверская-Ямская улица
2-й Тверской-Ямской пер.
1-й Тверской-Ямской пер.
4-я Тверской-Ямской пер.
ул. Грузинский Вал
Б. Кондратьевский пер.
Ср. Кондратьевский пер.
Грузинский переулок
Электрический пер.
М. Тишинский пер.
Ср. Тишинский переулок
Б. Тишинский пер.
1-я Брестская улица
2-я Брестская улица
Васильевская улица
ул. Юлиуса Фучика
Гашека
Большая Грузинская улица
Тишинская площадь
Триумфальная площадь
Маяковская
ул. Новопресненский пер.
Климашкина улица
Грузинская площадь
Красина пер.
улица Красина
ул. Б. Садовая
Сад "Аквариум"
Зоологическая улица
Зоологический пер.
Зоологический пер.
ул. Б. Грузинская
Волков пер.
Зоопарк
Зоопарк
Малый Пресненский пруд
Большой Пресненский пруд
Садовая-Кудринская улица
Ермолаевский пер.
Патриаршие пруды
М. Патриарший пер.
Б. Патриарший пер.
улица
переулок
Большой
Трехпрудный
М. Козихинский
Б. Козихинский пер.
Малая
Спиридоньевский пер.
Бронная
Спиридоновка
Вспольный пер.
Гранатный переулок
Малая
ул. Красная Пресня
ул. Баррикадная
Баррикадная
Краснопресненская
Конюшковский пер.
ул. Заморенова
Кудринская площадь
Кудринский пер.
ул. Б. Никитская
Новинский бульвар
улица Поварская
Трубниковский пер.
Скарятинский пер.
Столовый переулок
Хлебный переулок
Скатертный переулок
М. Ржевский пер.
Ножовый пер.
Вознесенский пер.
Мерзляковский пер.
Медвежий пер.
Никитская
С
Ю

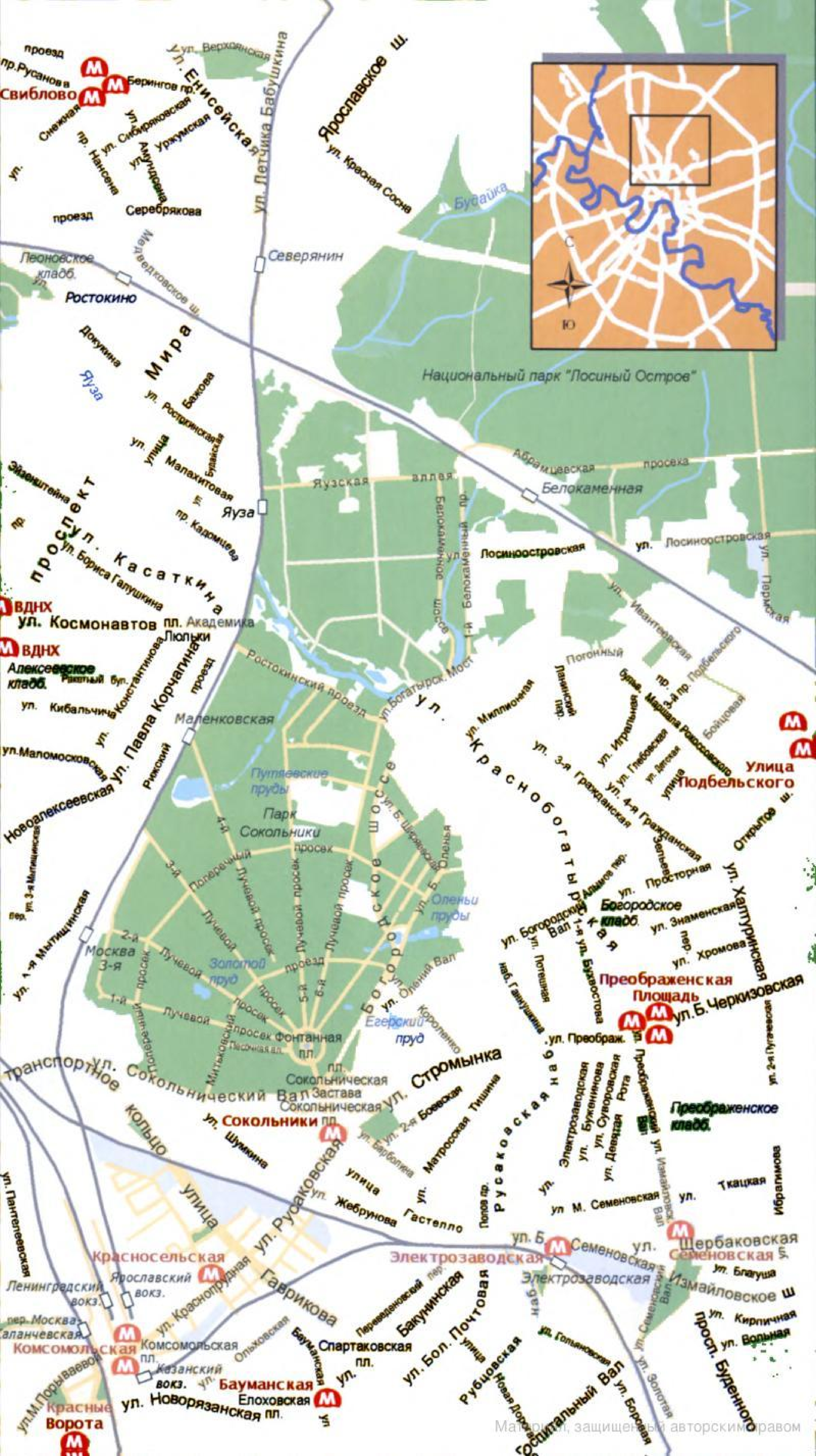

ул. Краснопролетарская
1-й Самотечный пер.
Детский парк
ул. Самотечная
Олимпийский просп.
ул. Долгоруковская
Пыхов-Церковный пр.
ул. Фадеева
Делегатская улица
2-й Волконский пер.
1-й Волконский пер.
Самотечная площадь
Косой пер.
ул. Садовая-Каретная
ул. Садовая-Самотечная
Цветной бульвар
Оружейный пер.
ул.Садовая-Триумфальная
ул. Каретный Ряд
Лихов пер.
Б. Каретный пер.
Каретный пер.
М. Каретный пер.
Ср. Каретный пер.
Цветной бульвар
ул. Малая Дмитровка
Воротниковский пер.
Сад "Эрмитаж"
Успенский переулок
ул.Петровка
2-й Колобовский пер.
1-й Колобовский
3-й Колобов. пер.
Старопименовский пер.
улица
переулок
Дегтярный
пл. Петровские Ворота
Петровский бул.
переулок
Настасьинский пер.
Б. Путинковский пер.
Страстной бул.
Трубная площадь
Мамоновский пер.
Тверская
Пушкинская
М.Путинковский пер.
Крапивенский пер.
улица
Пушкинская площадь
Чеховская
ул.
Петровский пер.
Тверская
Пушкинская
пер.
Палашевский пер.
М. Палашевский пер.
Сытинский пер.
Сытинский туп.
Козицкий пер.
Большая
Рахмановский пер.
ул. Петровск.Линии
Богословский пер.
Бронная
Тверской бульвар
Гнездниковский пер.
улица
Глинищевский пер.
Тверской пр.
Столешников переулок
Петровка
улица
Большая пер.
улица
Б. Гнездниковский пер.
Тверская площадь
Дмитровский пер.
М. Гнездниковский переулок
переулок
Шведский туп.
Тверская
Дмитровка
ул. Кузнецкий Мост
Неглинная
Тверской
Елисеевский пер.
переулок
Камергерский пер.
Кольевский пер.
Театральная площадь
Леонтьевский
Вознесенский переулок
Георгиевский пер.
Охотный Ряд
Театральный
Хлыновский туп.
Брюсов переулок
пер.
ул. Охотный Ряд
Площадь Революции
Площадь Никитские Ворота
Газетный
Никитский пер.
Площадь Революции
ул. Большая Никитская
Калашный пер.
Никитский бул.
М. Кисловский пер.
Охотный Ряд
Моховая ул.
Манежная площадь
ул. Никольская
Ветошный
Ср. Кисловский пер.
пер.
Александровский сад
Красная площадь


АРБАТ
Пл. Арбатские Ворота
ул. Воздвиженка
Арбатская
Арбатская
Александровский Сад
Моховая
ул. Манежная
Боровицкая
ул. Боровицкая
Крестовоздвиженский пер.
Староваганьковский пер.
ул. Новый Арбат
Пл. Свободной России
НОВОАРБАТСКИЙ МОСТ
Арбатский пер.
Пл. ул. Знаменка
пер.
Знаменский пер.
Колымажный пер.
Б. Знаменский пер.
Гоголевский бул.
М.Афанасьевский пер.
Филипповский пер.
Б. Афанасьевский пер.
Нащокинский пер.
Кропоткинская
Пл. Пречистенские Ворота
Всехсвятский пр.
ул. Волхонка
Мал.
ул. Ленивка
Лебяжий пер.
Б. КАМЕННЫЙ М.
наб.
Пречистенская наб.
МОСКВА
Берсеневская наб.
Соймоновский пр.
Курсовой пер.
1-й Обыденский пер.
2-й Обыденский пер.
3-й Обыденский пер.
Пожарский переулок
1-й Зачатьевский пер.
2-й Зачатьевский пер.
3-й Зачатьевский пер.
Молочный пер.
Остоженка
улица Остоженка
ул. Пречистенка
Чертольский пер.
Хрущевский пер.
Всеволожский пер.
Лопухинский пер.
Барыковский пер.
Сеченовский пер.
Мансуровский пер.
Еропкинский пер.
Померанцев пер.
улица Пречистенка
Пречистенский пер.
Чистый пер.
Гагаринский пер.
Староконюшенный пер.
Власьевский пер.
М. Власьевский пер.
Сивцев Вражек пер.
Калошин пер.
Кривоарбатский пер.
Серебряный пер.
ул. Арбат
М. Николопесковский пер.
Ср. Николопесковский пер.
Б. Николопесковский пер.
ул. Композиторская
Трубников. пер.
М.Каковинск. пер.
Староpесковская пл.
Спасопесковский пер.
пер. Каменной Слободы
Новинский бул.
Плотников пер.
улица Арбат
Карманицкий пер.
Троилинский пер.
Смоленская
Смоленская
пр. Шломина
2-й Николощеп. пер.
1-й Николощеповский пер.
Проточный пер.
1-й Смоленский пер.
3-й Смоленский пер.
2-й Смоленский пер.
Невольный пер.
М.Новопесковск. пер.
Панфиловский пер.
Прямой пер.
Шубинский пер.
Смоленская-Сенная пл.
ул. Смоленская
Денежный пер.
М.Могильцевск. пер.
Б. Могильцевск. пер.
Глазовский пер.
Смоленский бульвар
Б. Левшинский пер.
М. Левшинский пер.
Кропоткинский пер.
ул. Плющиха
Ружейный пер.
Земледельческий пер.
1-й Неопалимовский пер.
2-й Неопалим. пер.
3-й Неопалим. пер.
Серпов пер.
Смоленская наб.
МОСКВА
наб. Тараса Шевченко
БОРОДИНСКИЙ МОСТ
Ростовская наб.
7-й Ростовский пер.
С
Ю
100 0 100 200 300 М

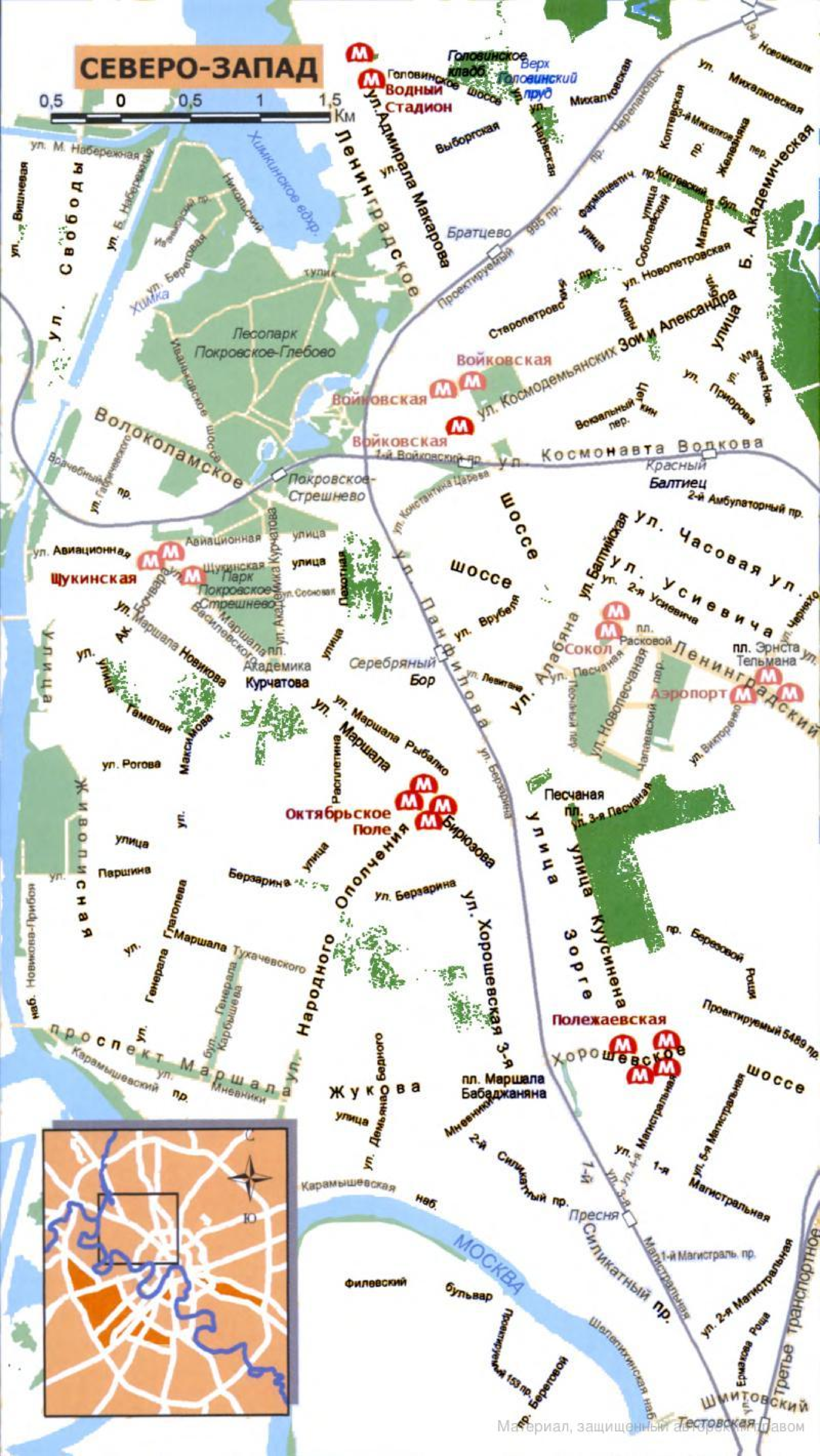
ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ, ТАГАНКА


300 0 300 600 900 м
Новокузнецкая
Третьяковская
Полянка
Таганская
Марксистская
Таганская
Римская
Площадь Ильича
Крестьянская Застава
Пролетарская
Павелецкая
Добрынинская
Серпуховская
Октябрьская
МОСКВА
Яуза
Водоотводный канал
ПКиО им. Горького
Парк Искусств
пл. Звезд Эстрады
Москворецкая набережная
Раушская наб.
Кремлевская наб.
Софийская наб.
Болотная пл.
Болотная наб.
Пречистенская наб.
Крымская наб.
Котельническая наб.
Космодамианская наб.
Садовническая наб.
Озерковская наб.
Гончарная наб.
Краснохолмская наб.
Шлюзовая наб.
Новоспасский пр.
Дербеневская наб.
Крутицкая наб.
ул. Большая Ордынка
ул. Пятницкая
ул. Большая Полянка
ул. Бол. Якиманка
ул. Новокузнецкая
ул. Валовая
ул. Житная
Зацепский Вал
ул. Кожевническая
ул. Дубининская
Серпуховская пл.
Калужская пл.
ул. Мытная
Ленинский просп.
Крымский Вал
Коровий Вал
Таганская пл.
Таганская улица
ул. Б. Каменщики
ул. Народная
ул. Марксистская
ул. Воронцовская
ул. Абельмановская
пл. Абельмановской Заставы
ул. Нижегородская
Крестьянская пл.
ул. В. Радищевская
ул. Земляной Вал
Николоямская улица
ул. Коммунистическая
Андроньевская пл.
ул. С. Радонежского
Рогожский Вал
ул. Овчинниковская
ул. Балчуг
Волхонка
ул. Знаменка
Боровицкая пл.
Б. Каменный мост
Б. Москворецкий мост
Б. Устьинский мост
Бол. Краснохолмский мост
Новоспасский мост

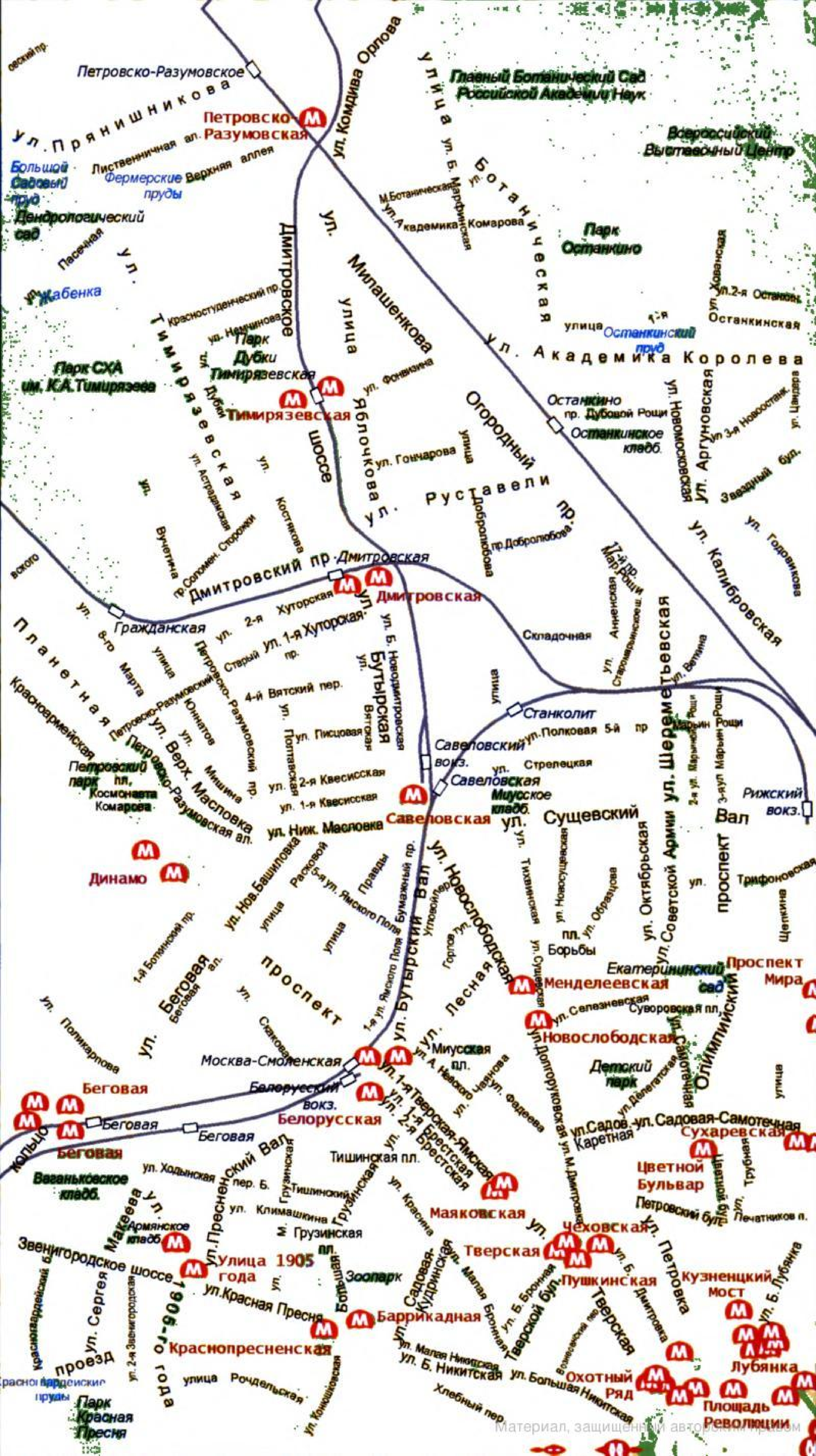

СЕВЕР
0,5 0 0,5 1 1,5 Км
НАТИ
Дмитровское шоссе
ул. Октябрьской ж.д. линии
Окружная
Владыкино
Гостиничный пр.
Локомотивный пр.
Сигнальный пр.
Отрадный пр.
ул. Отрадная
Олонецкая ул.
Березовая аллея
Сельскохозяйственная улица
ул. Седова
Игарский
Лазоревый пр.
Лихоборка
Владыкинское кладб.
Главный Ботанический Сад Российской Академии Наук
Ботанический сад
ул. Леонова
пр. Черепановых
ул. Б. Академическая
Петровско-Разумовское
ул. Прянишникова
ул. Комдива Орлова
Ботаническая улица
Лиственничная аллея
Петровско-Разумовская
Фермерские пруды
Верхняя ал.
Прудовая ал.
ул. М. Ботаническая
ул. Б. Марфинская
ул. Академика Комарова
Всероссийский выставочный центр
Парк "Останкино"
ул. Милашенкова
Дмитровское шоссе
Дендрологический сад
Красностуденческий пр.
ул. Немчинова
Парк Дубки
Останкинский пруд
улица Академика Королева
ул. Хованская
Останкинская 1-я
ул. Фонвизина
Яблочкова улица
Тимирязевская
Парк СХА им. К.А. Тимирязева
Огородный пр.
пр. Дубовой Рощи
Останкино
Останкинское кладб.
ул. Новомосковская
ул. Аргуновская
ул. 3-я Новоостанкинская
ул. 2-я Новоостанкинская
ул. Цандера
Звездный бульвар
Тимирязевская ул.
ул. Астрадамская
ул. Костякова
ул. Гончарова
ул. Руставели
ул. Добролюбова
пр. Добролюбова
ул. Калибровская
улица Бочкова
проспект Мира
Алексеевская
Вучетича
17-й пр. Марьиной Рощи
ул. Аннинская
Старомарьинское ш.
ул. Шереметьевская
ул. Ватина
Гончаровская
ул. Б. Марьинская
Графский
Дмитровская
Гражданская
ул. 2-я Хуторская
Ул. 1-я Хуторская
ул. Б. Новодмитровская
ул. Бутырская
Складочная
8-го Марта улица
Петровско-Разумовский пр.
Старый пр.
4-й Вятский пер.
Вятская ул.
ул. Полтавская
ул. Писцовая
ул. Юннатов
ул. Мишина
ул. Верх. Масловка
Станколит
ул. Полковая
5-й пр. Марьиной Рощи
ул. Стрелецкая
Мар. Рощи 4-й пр.
2-й ул. Марьиной Рощи
Рижская
Ржевская
Рижский вокз.
Савеловский вокз.
Савеловская
Миусское кладб.
Сущевский Вал
третье Рижская
пл. Космонавта Комарова
Петровский парк
Петровско-Разумовская ал.
ул. Ниж. Масловка
пл. Савеловского Вокзала
ул. Сущевская
Динамо
Ленинградский проспект
ул. Н. Башиловка
Расковой
5-я ул. Ямского Поля
Правды
Бумажный пр.
Бутырский Вал
Новослободская ул.
Вадковский пер.
Угловой пер.
Тихвинская
ул. Новосущевская
ул. Образцова
ул. Октябрьская
Советской Армии ул.
проспект Мира
Трифоновская
Гиляровского
Щепкина
ул. Расковой
пл. Борьбы
ул. Достоевского
Екатерининский сад
Олимпийский
1-й Боткинский пр.
2-й Боткинский пр.
Беговая ал.
ул. Беговая
ул. Сеславинская
1-я ул. Ямского Поля
Горлов туп.
ул. Лесная
Менделеевская
Проспект Мира
Суворовская пл.
ул. Селезневская
Новослободская
ул. Дурова
Ботанический сад МГУ
Грохольский
Мещанская улица
ул. Верхняя
ул. Скаковая
1-я Миусская ул.
Миусская пл.
Краснопролетарская
ул. Делегатская
ул. Долгоруковская
ул. Чаянова
ул. Фадеева
Самотечная
Беговая
Белорусская
Тверская-Ямская
3-я Тверская-Ямская
1-я Брестская
ул. Грузинский Вал
ул. Поликарпова
ул. Садовая-Каретная
ул. Садовая-Самотечная
ул. Садовая-Сухаревская
Цветной Бульвар
Сухаревская
Материал защищен авторским правом

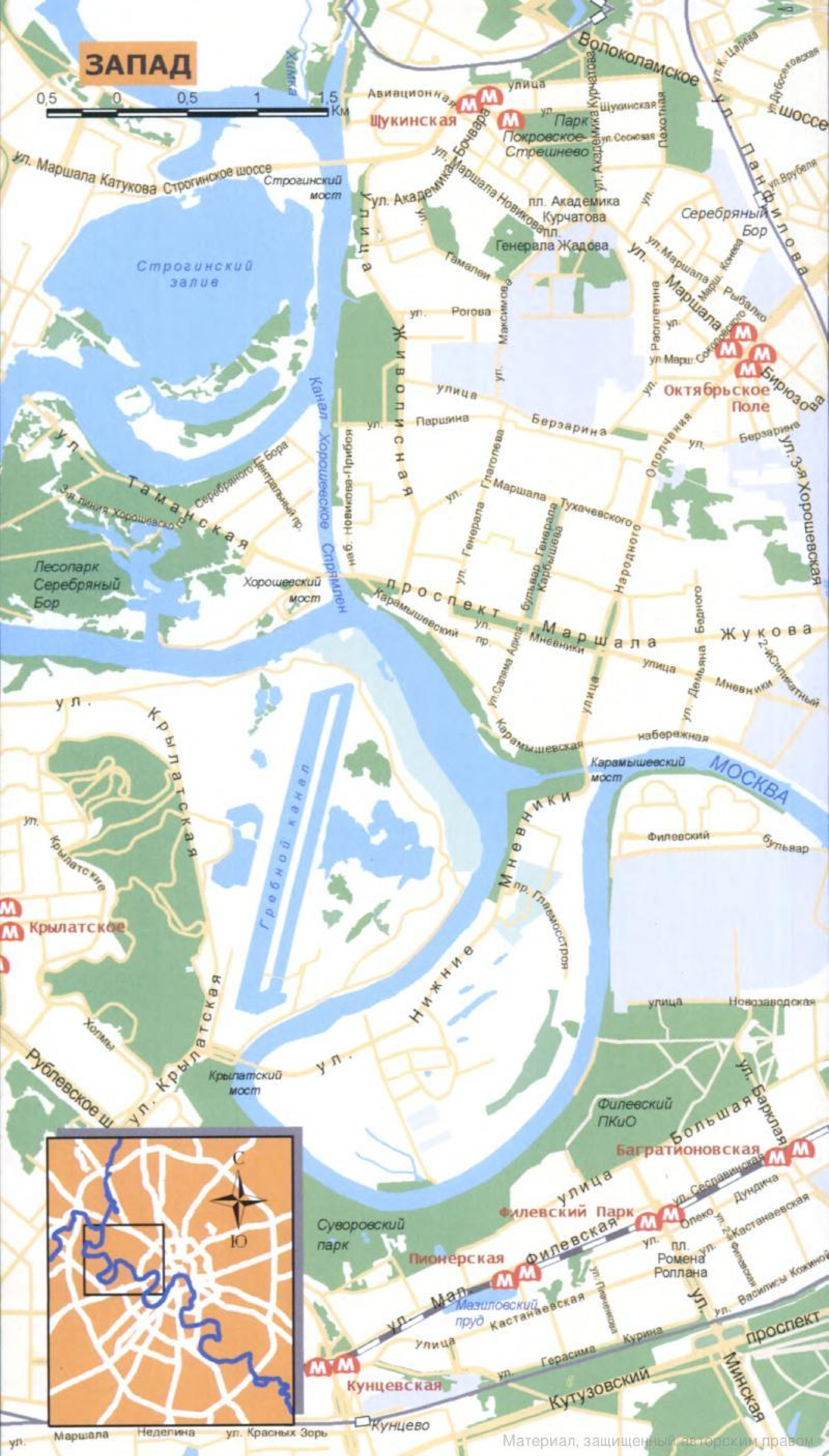

Свиблово
пр.Русанова
проезд
Берингов пр.
ул. Енисейская
ул. Верхоянская
ул. Летчика Бабушкина
Ярославское ш.
ул. Красная Сосна
Снежная
ул. Сибиряковская
ул. Уржумская
Амундсена
пр. Нансена
проезд
Серебрякова
Будайка
Северянин
Леоновское кладб.
Ростокино
Медведковское ш.
Докукина
Мира
Яуза
Бажова
ул. Ростокинская
Будайская
улица
Малахитовая
Эйзенштейна
проспект
Яуза
пр. Кадомцева
ул. Касаткина
ул. Бориса Галушкина
ВДНХ
ул. Космонавтов
пл. Академика Люльки
Алексеевское кладб.
Ракетный бул.
ул. Кибальчича
ул. Константинова
ул. Павла Корчагина
проезд
ул.Маломосковская
Маленковская
Рижский
Новоалексеевская
Национальный парк "Лосиный Остров"
Абрамцевская просека
Белокаменная
Яузская аллея
Белокаменное шоссе
1-й Белокаменный пр.
Лосиноостровская
ул. Лосиноостровская
ул. Пермская
ул. Ивантеевская
Погонный
Ростокинский проезд
ул.Богатырск. Мост
ул. Миллионная
Ланинский пер.
ул. Краснобогатырская
3-й пр. Подбельского
Бойцовая
ул. Игральная
ул. Глебовская
Маршала Рокоссовского
ул. Детская
улица
Улица Подбельского
Открытое ш.
ул. 3-я Гражданская
ул. 4-я Гражданская
Зельева
Путяевские пруды
Парк Сокольники
ул. Б. Оленья
Оленьи пруды
Богородское шоссе
ул. Просторная
ул. Хапулинская
Богородское кладб.
ул. Богородский Вал
ул. Знаменская
пер.
ул. Хромова
ул. 3-я Мытищинская
ул. 1-я Мытищинская
Москва 3-я
Поперечный просек
Лучевой просек
Золотой пруд
проезд
Митьковский просек
Песочная ал.
Фонтанная пл.
ул. Олений Вал
Егерский пруд
Короленко
ул. Потешная
наб. Гастелло
ул. Бухвостова
Преображенская Площадь
ул. Б.Черкизовская
ул. Преображ.
ул. 2-я Пугачевская
Транспортное кольцо
ул. Сокольнический Вал
Сокольническая Застава
Сокольническая пл.
ул. Стромынка
Сокольники
ул. Шумкина
ул. Русаковская
ул. 2-я Боевская
ул. Барболина
ул. Матросская Тишина
Русаковская наб.
ул. Электрозаводская
ул. Буженинова
ул. Суворовская
ул. Девятая Рота
Преображенский Вал
Преображенское кладб.
ул. Измайловск. Вал
Ткацкая
Ибрагимова
ул. Пантелеевская
Улица
Красносельская
улица Жебрунова
Гастелло
Полюс пр.
ул. М. Семеновская
Семеновская
ул. Щербаковская
Электрозаводская
ул. Б. Семеновская
Ярославский вокз.
Ленинградский вокз.
ул. Краснопрудная
ул. Гаврикова
Переведеновский пер.
Бакунинская
ул. Бол. Почтовая
ул. Благуша
Измайловское ш.
ул. Кирпичная
ул. Вольная
просп. Буденного
пер. Москва-Каланчевская
Комсомольская
Комсомольская пл.
Казанский вокз.
Ольховская
Бауманская
Спартаковская пл.
Рубцовская наб.
ул. Гольяновская
Госпитальный Вал
ул. Боровая
ул. Золотая
ул. Семеновский Вал
ул.М.Порываевой
Красные Ворота
ул. Новорязанская
Елоховская пл.
С
Ю

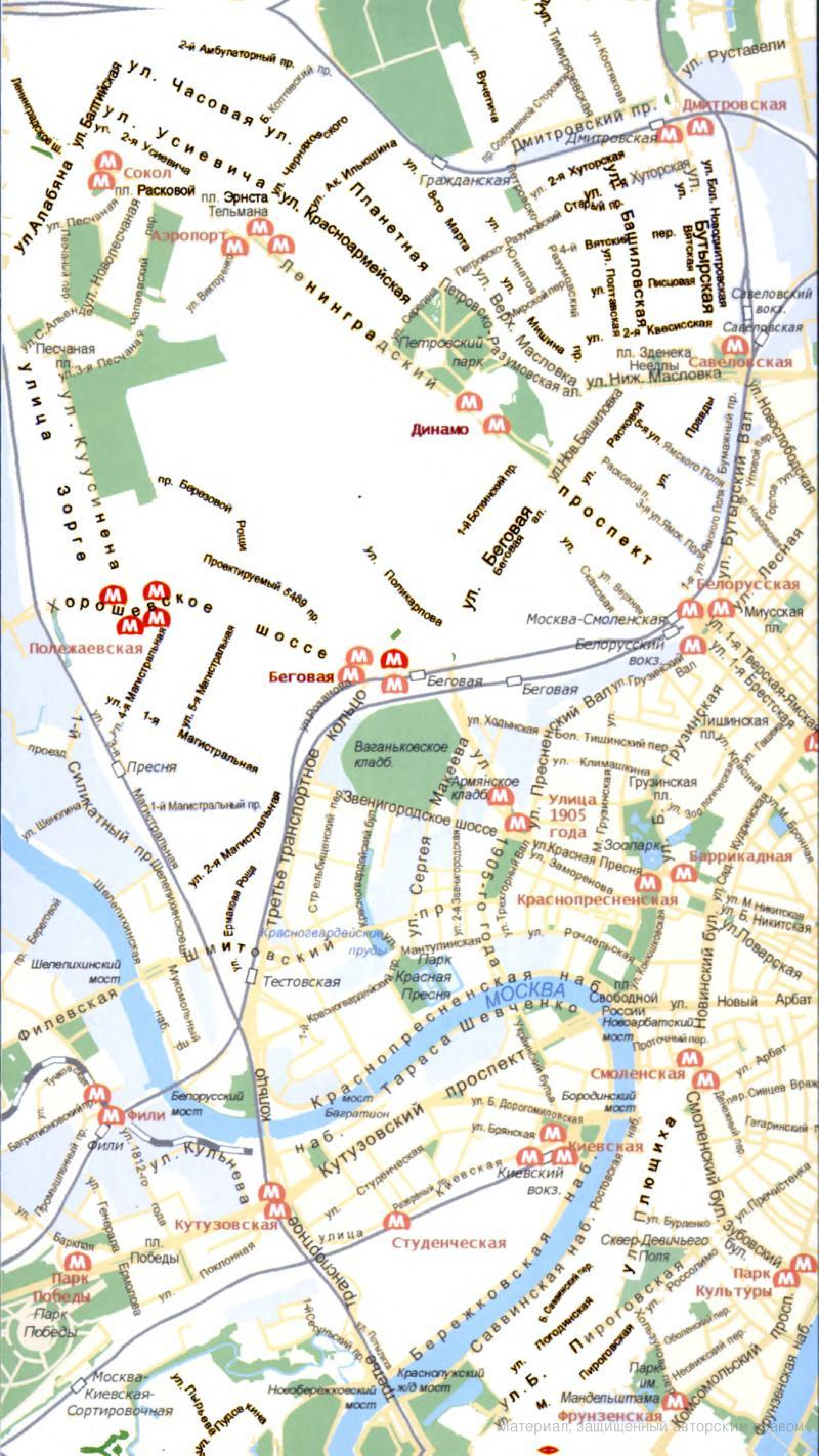
СЕВЕРО-ЗАПАД

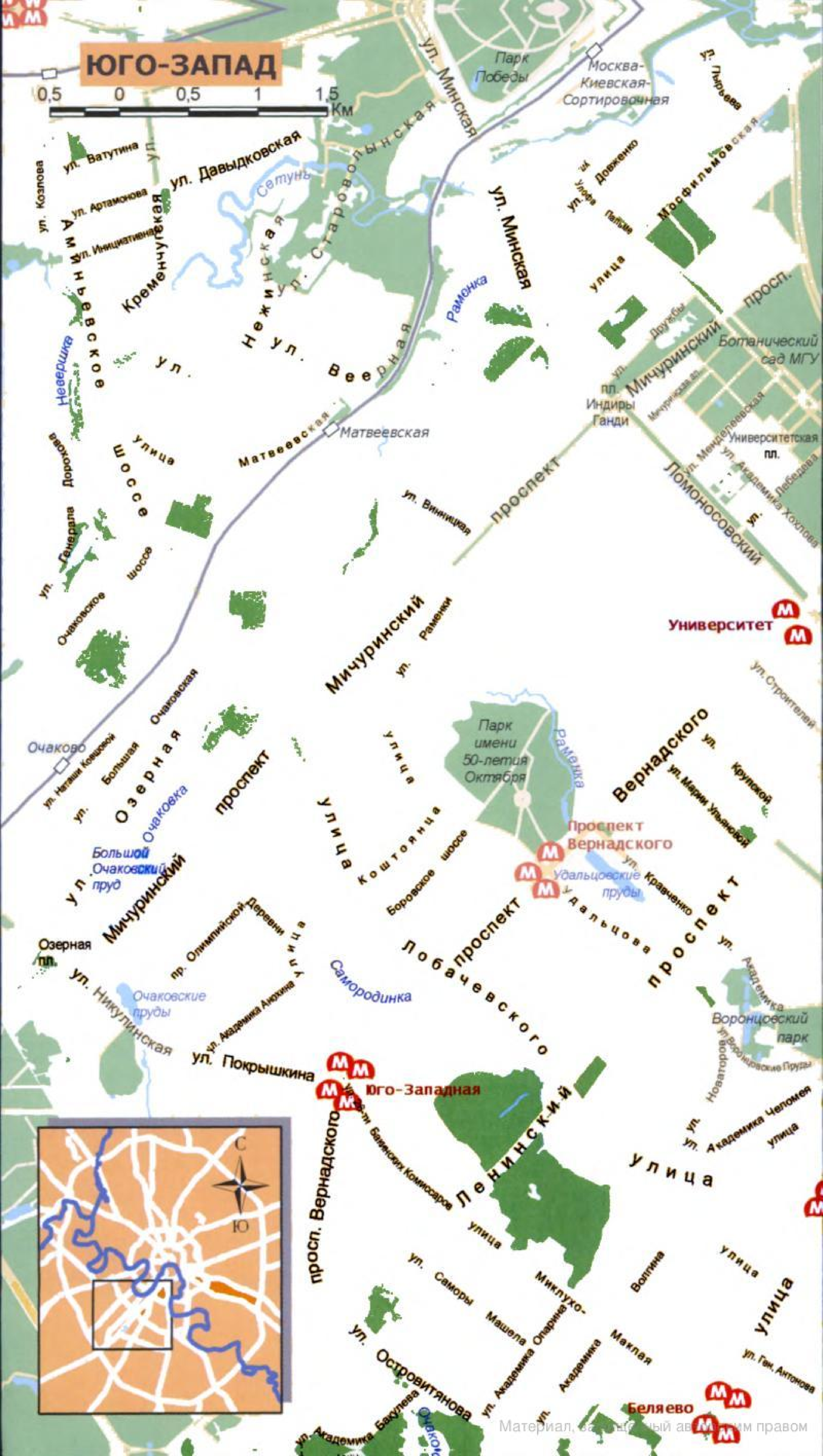


0,5
0
0,5
1
1,5
Км
Водный Стадион
Головинское кладб.
Верх Головинский пруд
Головинское шоссе
Михалковская
ул. Нарвская
Выборгская
ул. Адмирала Макарова
Ленинградское
ул. М. Набережная
ул. Б. Набережная
ул. Вишневая
ул. Свободы
Химкинское вдхр.
Химка
ул. Береговая
Ивановская
Никольский
тупик
Лесопарк Покровское-Глебово
Братцево
Проектируемый 995 пр.
ул. Михалковская
3-я Новомихалк.
Коптевская
2-й Михалковский пер.
Желябинская пер.
Коптевский бул.
Б. Академическая
Фармацевтический пр.
улица Соболевский
Матроса
ул. Новопетровская
Старопетровский пр.
Клары
ул. Зои и Александры Космодемьянских
улица
ул. Приорова
ул. Планетная
Войковская
ул. Космодемьянских
Вокзальный пер.
Цепкин
Волоколамское
Врачебный пр.
ул. Габричевского
шоссе
Покровское-Стрешнево
1-й Войковский пр.
ул. Космонавта Волкова
Красный Балтиец
2-й Амбулаторный пр.
ул. Константина Царева
ул. Авиационная
Авиационная
Щукинская
Щукинская
Парк Покровское-Стрешнево
ул. Академика Курчатова
улица
улица
ул. Сосновая
Пехотная
шоссе
Шоссе
ул. Балтийская
ул. Часовая ул.
ул. Усиевича
2-я Усиевича
ул. Врубеля
ул. Бочвара
ул. Академика
Маршала Новикова
Василевского
пл. Академика Курчатова
улица
Серебряный Бор
ул. Панфилова
ул. Левитана
ул. Алабяна
Сокол
пл. Расковой
ул. Песчаная
Ленинградский
пл. Эрнста Тельмана
Аэропорт
ул. Новопесчаная
Чапаевский пер.
ул. Викторенко
ул. Черняховского
ул. Маршала
ул. Тамалеи
Максимова
ул. Рогова
ул. Маршала Рыбалко
ул. Маршала
Расплетина
ул. Берзарина
Октябрьское Поле
Бирюзова
Песчаная пл.
ул. 3-я Песчаная
улица
Живописная
ул. Паршина
улица
Берзарина
улица
Народного Ополчения
ул. Берзарина
ул. Хорошевская 3-я
Зорге
улица Куусинена
пр. Березовой Рощи
наб. Новикова-Прибоя
ул. Генерала Глаголева
ул. Маршала Тухачевского
ул. Генерала Карбышева
бул. Генерала Карбышева
ул. Генерала
проспект Маршала Жукова
ул. Карамышевский пр.
ул. Мневники
улица Жукова
ул. Демьяна Бедного
пл. Маршала Бабаджаняна
Мневники
2-й Силикатный пр.
Полежаевская
Хорошевское шоссе
Проектируемый 5489 пр.
ул. 4-я Магистральная
1-я Магистральная
ул. 5-я Магистральная
1-й ул. 3-я Пресня
Карамышевская наб.
Пресня
Силикатный пр.
Магистральная
1-й Магистраль. пр.
2-я Магистральная
ул. 2-я Магистральная
Ермакова Роща
Третье транспортное
МОСКВА
Филевский бульвар
Проектируемый 153 пр.
пр. Береговой
Шелепихинская наб.
Шмитовский
Тестовская
С
Ю

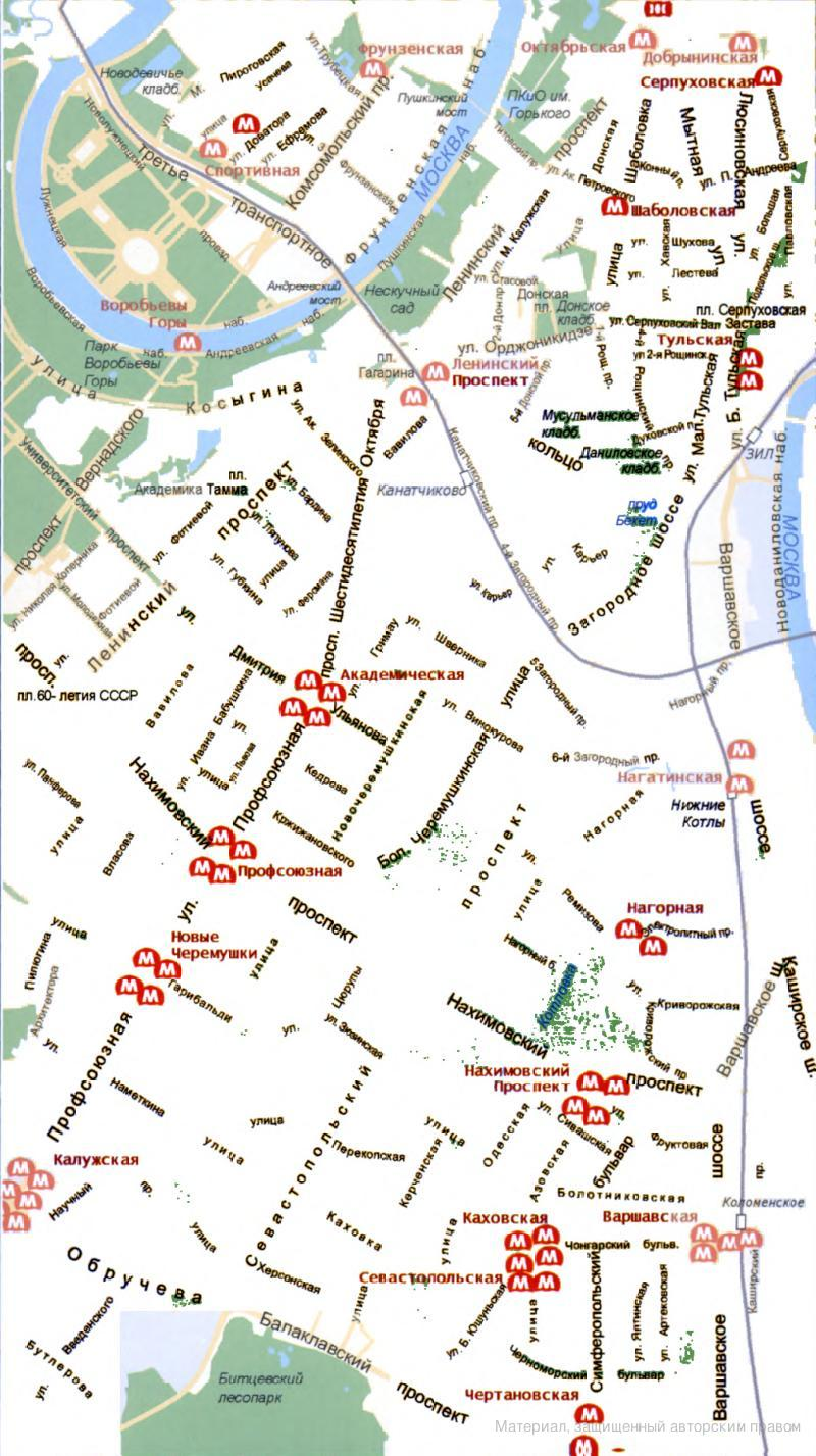

Петровско-Разумовское
ул. Прянишникова
Петровско-Разумовская
ул. Комдива Орлова
улица
Главный Ботанический Сад Российской Академии Наук
Всероссийский Выставочный Центр
Лиственничная ал.
Верхняя аллея
Большой Садовый пруд
Фермерские пруды
Дендрологический сад
ул. Б. Марфинская
Ботаническая
М.Ботаническая
ул. Академика Комарова
Парк Останкино
Пасечная
ул.
Жабенка
Дмитровское шоссе
ул. Милашенкова
улица
Краснстуденческий пр.
ул. Немчинова
Парк Дубки
Тимирязевская
Парк СХА им. К.А.Тимирязева
Тимирязевская
ул. Фонвизина
Яблочкова
ул. Академика Королева
улица
Останкинский пруд
ул. Хованская
ул. 2-я Останкинская
1-я Останкинская
Останкино
пр. Дубовой Рощи
Останкинское кладб.
ул. Новомосковская
ул. Аргуновская
ул. 3-я Новоостанк.
ул. Цандера
Звездный бул.
Огородный пр.
ул. Гончарова
ул. Руставели
улица
Добролюбова
пр.Добролюбова
ул. Астрадамская
ул. Вучетича
ул. Костякова
пр.Соломен. Сторожки
ул. Калибровская
ул. Годовикова
17-й пр. Марьиной Рощи
Дмитровский пр.
Дмитровская
Дмитровская
ул. 2-я Хуторская
ул. 1-я Хуторская
Гражданская
ул. 8-го Марта
улица Юннатов
Петровско-Разумовский пр.
Старый Петровско-Разумовский пр.
ул. Б. Новодмитровская
Бутырская
Вятская
4-й Вятский пер.
Складочная
ул. Анненская
ул. Стрелецкая
Старомарьинское ш.
ул. Веткина
улица
Станколит
Планетная
Красноармейская
ул. Верх. Масловка
ул. Мишина
Петровско-Разумовская ал.
ул. Полтавская
ул. Писцовая
ул. 2-я Квесисская
ул. 1-я Квесисская
Савеловский вокз.
Савеловская
ул. Полковая
5-й пр. Марьиной Рощи
ул. Шереметьевская
2-я ул. Марьиной Рощи
3-я ул. Марьиной Рощи
Рижский вокз.
Петровский парк
пл. Космонавта Комарова
ул. Ниж. Масловка
Савеловская
Миусское кладб.
ул. Сущевский Вал
Динамо
ул. Нов.Башиловка
ул. Расковой
5-я ул. Ямского Поля
Правды
Бумажный пр.
ул. Бутырский Вал
ул. Новослободская
Угловой пер.
ул. Тихвинская
ул. Новосущевская
ул. Образцова
ул. Октябрьская
ул. Советской Армии
проспект Мира
ул. Трифоновская
улица
Щепкина
1-й Боткинский пр.
улица
ул. Беговая
Беговая ал.
проспект
3-я ул. Ямского Поля
1-я ул. Ямского Поля
Горлов туп.
ул. Лесная
пл. Борьбы
ул. Сущевская
Менделеевская
Екатерининский сад
Проспект Мира
Олимпийский
ул. Поликарпова
ул. Скаковая
Москва-Смоленская
Белорусский вокз.
Белорусская
ул. 1-я Тверская-Ямская
Миусская пл.
ул. А. Невского
ул. Чаянова
ул. Фадеева
ул. Селезневская
Суворовская пл.
Новослободская
ул. Долгоруковская
ул. Делегатская
ул. Самотечная
Детский парк
Беговая
Беговая
Беговая
Беговая
кольцо
ул. Пресненский Вал
ул. 1-я Брестская
ул. 2-я Брестская
ул. Садовая-Каретная
ул. Садовая-Самотечная
Сухаревская
ул. Трубная
ул. Цветной бульв.
Ваганьковское кладб.
ул. Ходынская
пер. Б. Тишинский
Тишинская пл.
Грузинская
ул. Климашкина
М. Грузинская
Б. Грузинская
ул. Красина
Маяковская
ул. М.Дмитровка
Цветной Бульвар
Петровский бул.
Печатников п.
ул. Макеева
Армянское кладб.
Звенигородское шоссе
Улица 1905 года
пл.
Зоопарк
Садовая-Кудринская
Тверская
Чеховская
Пушкинская
ул. Петровка
Кузнецкий мост
ул. Б. Лубянка
Краснопресненская
ул. 1905-го года
ул. Сергея
проезд
ул. 2-я Звенигородская
ул.Красная Пресня
Большая
Баррикадная
ул. Малая Бронная
ул. Б. Бронная
Тверской бул.
Тверская
ул. Б. Дмитровка
Вознесенский пер.
Краснопресненская
Краснопрудненские пруды
Краснопресненская наб.
улица Рочдельская
ул. Конюшковская
ул. Малая Никитская
ул. Б. Никитская
ул. Большая Никитская
Хлебный пер.
Охотный Ряд
Лубянка
Площадь Революции
Парк Красная Пресня

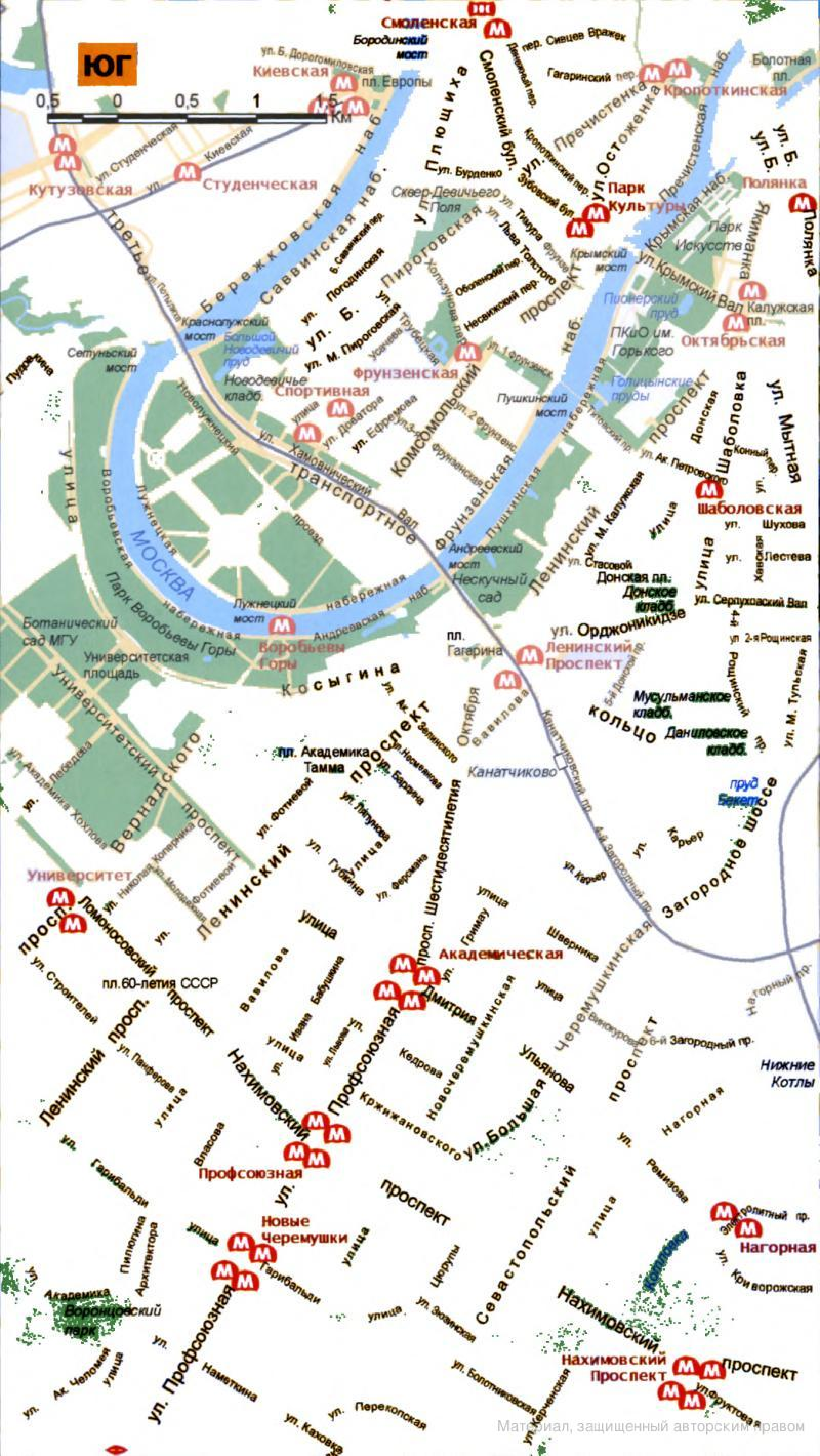

ЗАПАД
0,5
0
0,5
1
1,5
Км
Химка
Волоколамское
шоссе
Авиационная
улица
Щукинская
ул. Щукинская
Парк Покровское-Стрешнево
ул. Сосновая
Пахотная
ул. Академика Курчатова
ул. К. Царева
ул. Дубосековская
ул. Панфилова
ул. Врубеля
ул. Маршала Катукова
Строгинское шоссе
Строгинский мост
ул. Академика Бочвара
ул. Маршала Новикова
улица
пл. Академика Курчатова
пл. Генерала Жадова
Серебряный Бор
ул. Маршала Конева
ул. Маршала Рыбалко
Строгинский залив
Гамалеи
ул. Рогова
Максимова
ул. Расплетина
ул. Маршала Соколовского
ул. Маршала Бирюзова
Октябрьское Поле
Живописная
Канал Хорошевское Спрямлен
улица
ул. Паршина
Берзарина
ул. Берзарина
ул. 3-я Хорошевская
Ополчения
ул. Таманская
Серебряного Бора
Центральный пр.
3-я линия Хорошевского
наб. Новикова-Прибоя
ул. Маршала Тухачевского
ул. Генерала Глаголева
бульвар Генерала Карбышева
Народного
Лесопарк Серебряный Бор
Хорошевский мост
проспект Маршала Жукова
Карамышевский пр.
ул. Мневники
ул. Салама Адиля
улица
ул. Демьяна Бедного
2-й Силикатный
улица Мневники
ул. Крылатская
Карамышевская набережная
Карамышевский мост
МОСКВА
Мневники
ул. Крылатские
Филевский бульвар
Гребной канал
пр. Главмосстроя
Крылатское
Нижние
улица Новозаводская
Холмы
ул. Крылатская
Рублевское ш.
Крылатский мост
ул.
ул. Барклая
Филевский ПКиО
Большая
Багратионовская
С
Ю
улица
ул. Сеславинская
Дундича
Филевский Парк
Олеко
ул. Кастанаевская
Суворовский парк
ул.
пл. Ромена Роллана
ул. 2-я Филевская
Пионерская
Филевская
ул. Василисы Кожиной
ул. Пленичная
ул. Мал.
Мазиловский пруд
Кастанаевская
улица
Курина
ул.
проспект
Кунцевская
ул. Герасима
Кутузовский
Минская
ул.
Кунцево
ул. Маршала Неделина
ул. Красных Зорь

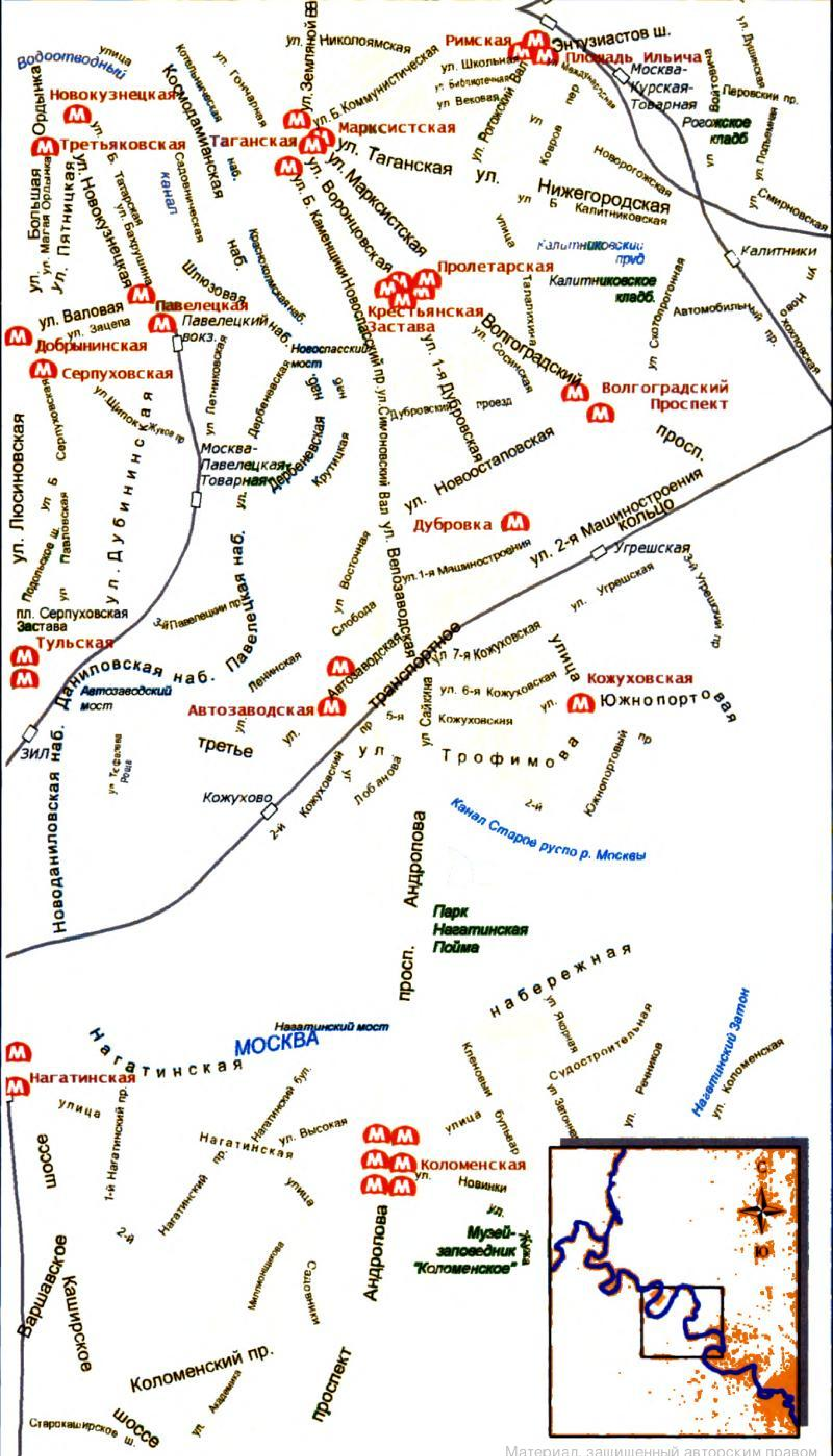

2-й Амбулаторный пр.
ул. Тимирязевская
ул. Руставели
ул. Костякова
ул. Вучетича
Б. Коптевский пр.
ул. Балтийская
ул. Часовая
Ленинградское ш.
ул. Усиевича
ул. Черняховского
пр. Соломенной Сторожки
Дмитровский пр.
Дмитровская
Дмитровская
ул. Ак. Ильюшина
2-я Усиевича
Сокол
Гражданская
ул. Алабяна
пл. Расковой
пл. Эрнста Тельмана
ул. Красноармейская
Планетная
ул. 8-го Марта
ул. 2-я Хуторская
ул. 1-я Хуторская
Старый Петровско-Разумовский пр.
ул. Баженова
ул. Бол. Новодмитровская
ул. Бутырская
ул. Вятская
пер.
Аэропорт
ул. Песчаная
ул. Новопесчаная
ул. Викторенко
Ленинградский
ул. Серёгина
Петровско-Разумовская ал.
ул. Верх. Масловка
ул. Юннатов
4-й Вятский пер.
ул. Полтавская
Писцовая
ул. Мишина
ул. 2-я Квесисская
Савеловский вокз.
Савеловская
Савеловская
ул. С. Альенде
Песчаная пл.
ул. 3-я Песчаная
Чапаевский пер.
Петровский парк
пл. Зденека Неедлы
ул. Ниж. Масловка
улица Куусинена
Динамо
ул. Нов. Башиловка
ул. Расковой
5-я ул. Ямского Поля
ул. Правды
Бумажный пр.
Бутырский Вал
ул. Новослободская
Угловой пер.
ул. Горлов туп.
Зорге
пр. Березовой Рощи
1-й Боткинский пр.
Беговая ал.
ул. Беговая
проспект
ул. Расковой п.
3-я ул. Ямского Поля
1-я ул. Ямского Поля
ул. Лесная
ул. Поликарпова
Проектируемый 5489 пр.
ул. Скаковая
ул. Верхняя
Белорусская
Миусская пл.
Хорошевское шоссе
Полежаевская
Москва-Смоленская
Белорусский вокз.
ул. 1-я Тверская-Ямская
ул. 1-я Брестская
Беговая
Беговая
Беговая
ул. Грузинский Вал
ул. 4-я Магистральная
ул. 5-я Магистральная
1-я Магистральная
ул. Розанова
ул. Ходынская
Пресненский Вал
Бол. Тишинский пер
Тишинская пл.
ул. Климашкина
ул. Грузинская
Грузинская пл.
Зоологический пер.
ул. Красина
ул. Гашека
1-й Силикатный проезд
Пресня
Третье транспортное кольцо
Ваганьковское кладб.
Армянское кладб.
ул. Макеева
Улица 1905 года
1-й Магистральный пр.
ул. Шеногина
Звенигородское шоссе
ул. Стрельбищенский пер.
Хорошевский пер.
ул. 1905-го года
ул. М. Грузинская
Зоопарк
Баррикадная
Кудринская пл.
ул. М. Бронная
Шелепихинская наб.
ул. 2-я Магистральная
ул. Ермакова Роща
ул. Сергея Макеева
ул. 2-я Звенигородская
Трехгорный Вал
ул. Красная Пресня
ул. Заморенова
Краснопресненская
ул. Садовая
ул. М. Никитская
ул. Б. Никитская
ул. Поварская
пр. Береговой
Шелепихинское ш.
Шмитовский пр.
Красногвардейские пруды
ул. Мантулинская
Парк Красная Пресня
ул. Рочдельская
ул. Конюшковская
Новинский бул.
Шелепихинский мост
Тестовская
Мукомольный пр.
Филевская
Москва
1-й Красногвардейский пр.
Краснопресненская наб.
наб. Тараса Шевченко
пл. Свободной России
ул. Новый Арбат
Новоарбатский мост
Проточный пер.
Смоленская
ул. Арбат
Денежный пер.
пер. Сивцев Вражек
Тучковская
Багратионовский пр.
Фили
Фили
Белорусский мост
мост Багратион
Кутузовский проспект
Украинский бул.
Бородинский мост
ул. Б. Дорогомиловская
Смоленский бул.
Гагаринский пер.
ул. Кульнева
ул. 1812-го года
ул. Брянская
Киевская
Киевский вокз.
Плющиха
ул. Пречистенка
ул. Промышленный пр.
ул. Генерала Ермолова
ул. Студенческая
Киевская
Кутузовская
ул. Резервный пр.
Студенческая
ул. Бурденко
Сквер Девичьего Поля
ул. Зубовский бул.
Барклая
пл. Победы
Поклонная
улица
Ростовская наб.
Бережковская наб.
Саввинская наб.
Б. Саввинский пер.
ул. Погодинская
ул. Россолимо
Парк Культуры
Парк Победы
Парк Победы
1-й Сетуньский пр.
ул. Потылиха
ул. Пироговская
Пироговская
Оболенский пер.
ул. Б. Пироговская
Комсомольский просп.
Фрунзенская наб.
Москва-Киевская-Сортировочная
ул. Пырьева
ул. Пудовкина
Новобережковский мост
Краснолужский ж/д мост
Парк им. Мандельштама
Несвижский пер.
ул. Хользунова
Фрунзенская

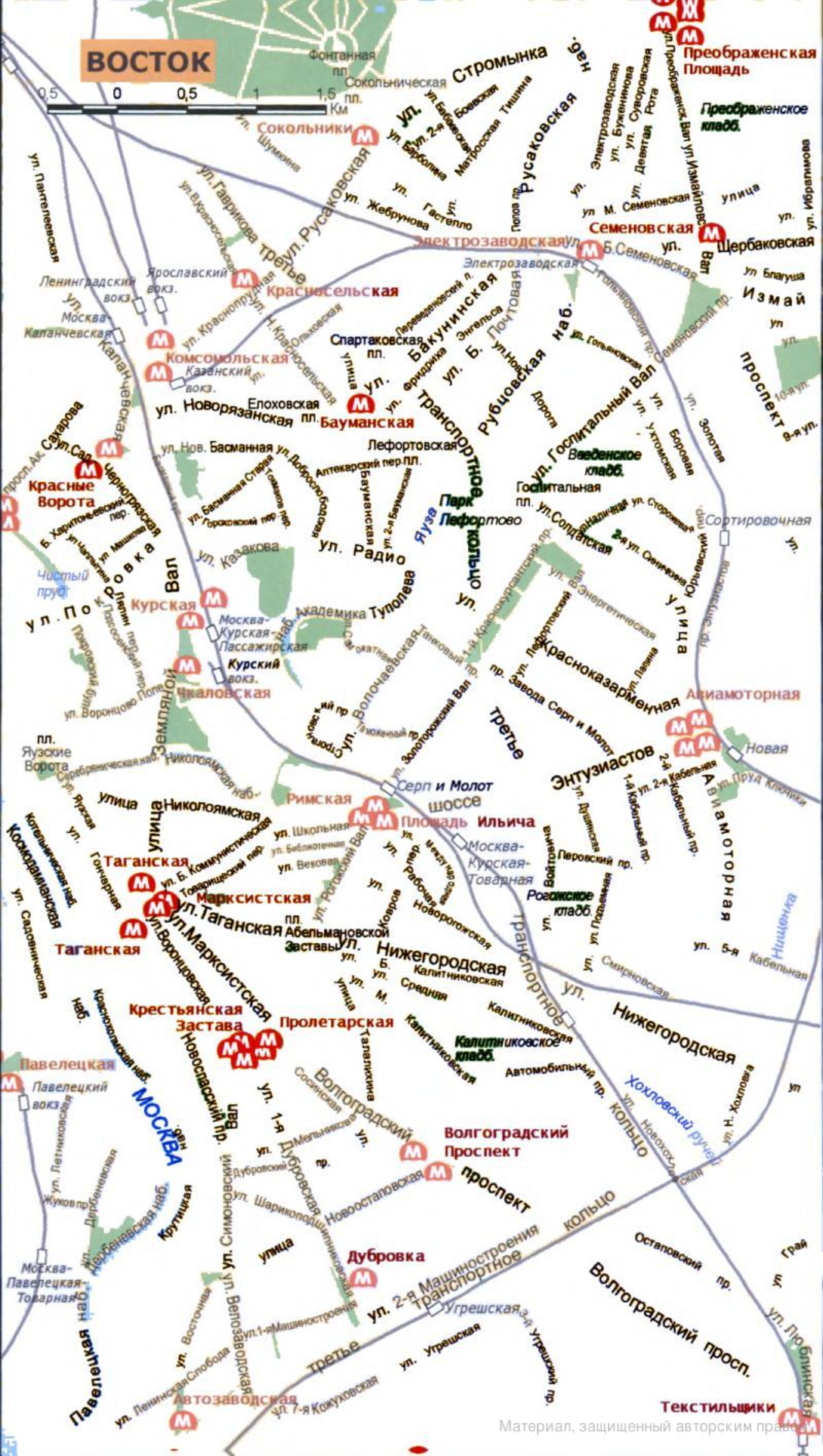

ЮГО-ЗАПАД
0,5
0
0,5
1
1,5
Км
Парк Победы
Москва-Киевская-Сортировочная
ул. Минская
ул. Пырьева
ул. Ватутина
ул. Козлова
ул. Давыдковская
Сетунь
ул. Артамонова
ул. Инициативная
Кременчугская
Аминьевское
ул. Довженко
ул. Улофа Пальме
Мосфильмовская
улица
ул. Староволынская
Нежинская ул.
ул. Минская
Раменка
Дружбы
просп.
Мичуринский
Ботанический сад МГУ
ул. Мичуринский
Неверовка
ул.
Веерная
пл. Индиры Ганди
Мичуринский пр.
ул. Менделеевская
Университетская пл.
ул. Академика Хохлова
ул. Лебедева
Матвеевская
Матвеевская
улица
шоссе
Дорохова
ул. Генерала
Очаковское шоссе
ул. Винницкая
проспект
Ломоносовский
Университет
ул. Раменки
Мичуринский
Очаковская
ул. Строителей
Парк имени 50-летия Октября
Раменка
улица
Вернадского
ул. Крупской
ул. Марии Ульяновой
Очаково
ул. Наташи Ковшовой
Большая
Озерная
проспект
ул.
Очаковка
Большой Очаковский пруд
ул. Мичуринский
улица
Коштоянца
Боровское шоссе
Проспект Вернадского
Удальцовские пруды
ул. Кравченко
Удальцова
проспект
проспект
Озерная пл.
пр. Олимпийской Деревни
улица
Лобачевского
Самородинка
ул. Никулинская
Очаковские пруды
ул. Академика Анохина
ул.
ул. Академика
Воронцовский парк
ул. Новаторов
ул. Воронцовские Пруды
ул. Покрышкина
Юго-Западная
ул. 26 Бакинских Комиссаров
просп. Вернадского
Ленинский
ул. Академика Челомея
улица
улица
улица
С
Ю
ул. Саморы Машела
Миклухо-Маклая
Волгина
улица
улица
ул. Академика Опарина
ул. Академика
ул. Островитянова
ул. Ген. Антонова
ул. Академика Бакулева
Очаковка
Беляево

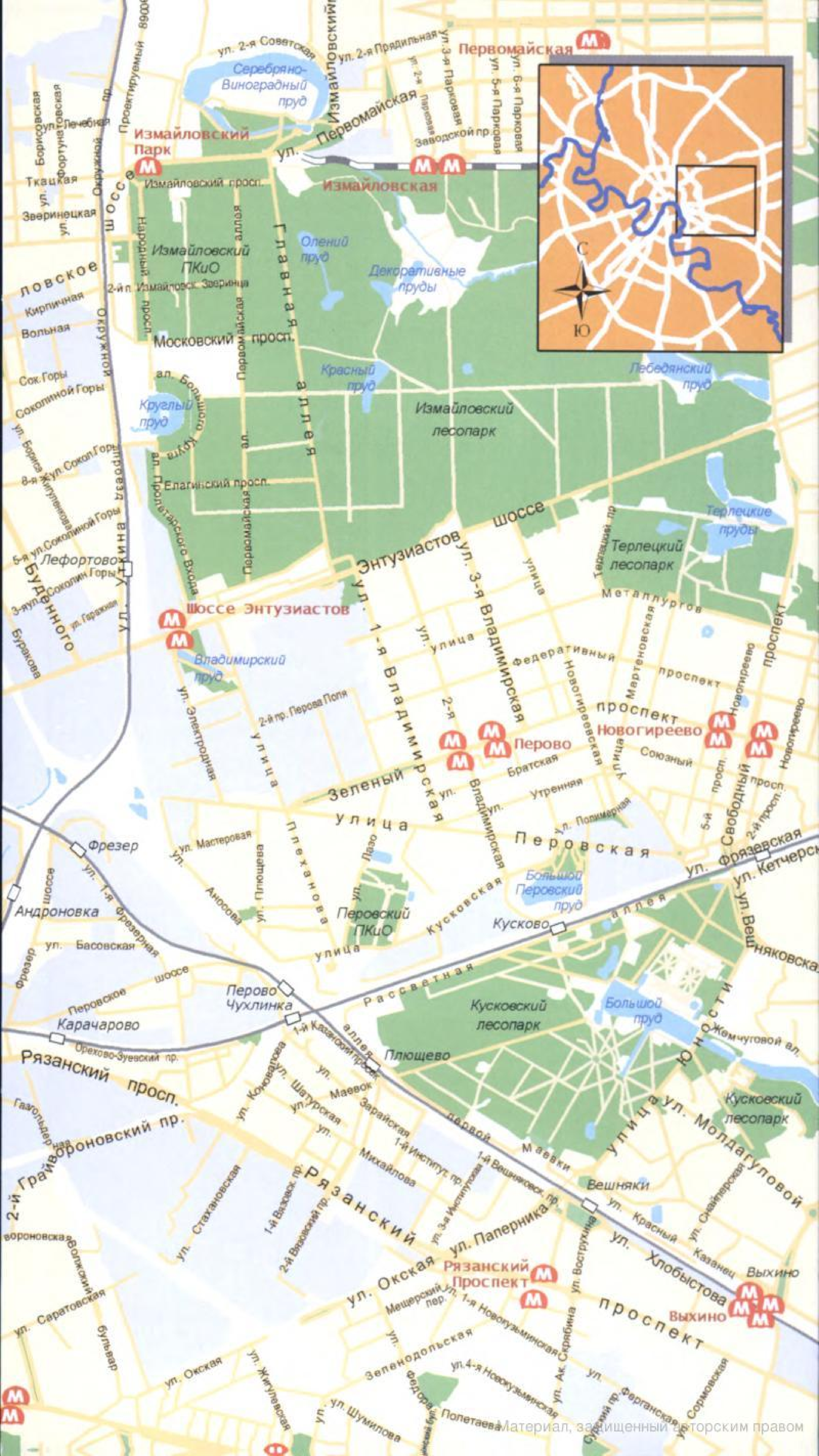
Материал, защищённый авторским правом


Фрунзенская
Октябрьская
Добрынинская
Серпуховская
Новодевичье кладб.
Пироговская
Усачева
ул. Трубецкая
Комсомольский пр.
Пушкинский мост
ПКиО им. Горького
проспект
Люсиновская
Серпуховская
Мытная
Шаболовка
ул. Доватора
ул. Ефремова
Спортивная
Третье транспортное
Фрунзенская наб.
МОСКВА
Донская
Конный пер.
ул. П. Андреева
ул. Ак. Петровского
Шаболовская
ул. М. Калужская
Ленинский
Лужнецкая
Воробьевская
Андреевский мост
Нескучный сад
ул. Стасовой
Донская
пл. Донское кладб.
улица
ул. Шухова
ул. Лестева
Хавская
Большая
Павловская
пл. Серпуховская Застава
ул. Серпуховской Вал
Тульская
Воробьевы Горы
Андреевская наб.
Парк Воробьевы Горы
улица Косыгина
ул. Орджоникидзе
пл. Гагарина
Ленинский Проспект
ул 2-я Рощинск.
1-й Рощ. пр.
4-й Рощинский пр.
Мусульманское кладб.
Даниловское кладб.
Духовской пер.
кольцо
ул. Мал. Тульская
ул. Б. Тульская
ЗИЛ
Новоданиловская наб.
ул. Ак. Зелинского
Октября
Вавилова
Вернадского
Университетский
проспект
пл. Академика Тамма
проспект
ул. Бардина
Канатчиково
Канатчиковский пр.
пруд Бекет
Загородное шоссе
Варшавское
ул. Фотиевой
ул. Пятницкая
ул. Губкина
улица Ферсмана
ул. Карьер
4-й Загородный пр.
ул. Николая Коперника
ул. Молодежная
Ленинский
ул.
просп. Шестидесятилетия
ул. Гримау
ул. Шверника
просп.
пл.60- летия СССР
Дмитрия Ульянова
Академическая
Вавилова
ул. Ивана Бабушкина
ул. Винокурова
улица
5 Загородный пр.
Нагорный пр.
Нахимовский
Профсоюзная
ул. Панферова
улица Власова
ул. Кедрова
Новочеремушкинская
Кржижановского
Бол. Черемушкинская
6-й Загородный пр.
Нагатинская
Нижние Котлы
Нагорная
шоссе
Профсоюзная
проспект
ул. Ремизова
Нагорная
Электролитный пр.
Новые Черемушки
улица Пилюгина
Архитектора
Гарибальди
ул. Цюрупы
Нагорный б.
Котловка
ул. Криворожская
Каширское ш.
Варшавское ш.
Нахимовский
ул. Зюзинская
Севастопольский
Нахимовский Проспект
проспект
ул. Сивашская
Наметкина
улица
Перекопская
улица
Керченская
Одесская
бульвар
Фруктовая
шоссе
Калужская
Научный пр.
Азовская
Болотниковская
Коломенское
Каховка
Каховская
Варшавская
Чонгарский бульв.
Обручева
Херсонская
Севастопольская
улица
Каширский
Введенского
ул. Б. Юшуньская
Симферопольский
ул. Ялтинская
ул. Артековская
Бутлерова
Битцевский лесопарк
Балаклавский проспект
Черноморский бульвар
Чертановская
Варшавское


ЮГ
0,5
0
0,5
1
1,5
Км
Смоленская
Бородинский мост
ул. Б. Дорогомиловская
Киевская
пл. Европы
пер. Сивцев Вражек
Гагаринский пер.
Кропоткинская
Болотная пл.
Денежный пер.
Смоленский бул.
Плющиха
ул. Бурденко
Кропоткинский пер.
Пречистенка
Пречистенская наб.
ул. Остоженка
Зубовский бул.
Парк Культуры
ул. Б. Полянка
Полянка
ул. Студенческая
Киевская
Студенческая
Кутузовская
Третье
Бережковская наб.
Саввинская наб.
Сквер Девичьего Поля
ул. Тимура Фрунзе
ул. Льва Толстого
Крымский мост
Крымская наб.
Парк Искусств
Якиманка
ул. Крымский Вал
Калужская пл.
Б. Саввинский пер.
ул. Погодинская
ул. Б. Пироговская
Хользунова пер.
Оболенский пер.
Несвижский пер.
проспект
Пионерский пруд
ПКиО им. Горького
Октябрьская
ул. Потылиха
Краснолужский мост
Большой Новодевичий пруд
ул. М. Пироговская
Усачева
Трубецкая
ул. 1-я Фрунзенская
Фрунзенская
Сетуньский мост
Пудовкина
Новодевичье кладб.
Спортивная
Пушкинский мост
наб.
Голицынские пруды
проспект
Донская
Шаболовка
ул. Мытная
Новолужнецкий
ул. Хамовнический Вал
ул. Доватора
ул. Ефремова
ул. 3-я Фрунзенская
Комсомольский
ул. 2-я Фрунзенская
Нескучный
Титовский пр.
ул. Ак. Петровского
Конный пер.
Шаболовская
ул. Шухова
ул. Лестева
Хавская
ул.
Улица
Воробьевская
Лужнецкая
Москва
транспортное
проезд
Фрунзенская
Пушкинская
Андреевский мост
Нескучный сад
Ленинский
ул. М. Калужская
ул. Стасовой
Донская пл.
Донское кладб.
Улица
ул. Серпуховский Вал
4-й Рощинский
ул. 2-я Рощинская
Ботанический сад МГУ
Парк Воробьевы Горы
набережная
Лужнецкий мост
Воробьевы Горы
Андреевская
набережная
ул. Орджоникидзе
пл. Гагарина
Ленинский Проспект
Университетская площадь
Косыгина
5-й Донской пр.
Мусульманское кладб.
кольцо
Даниловское кладб.
ул. М. Тульская
Университетский
Вернадского
проспект
ул. Ак. Зелинского
Октября
Вавилова
пл. Академика Тамма
проспект
ул. Несмеянова
ул. Бардина
Канатчиково
Канатчиковский пр.
пруд Бекет
Загородное шоссе
ул. Лебедева
ул. Академика Хохлова
ул. Фотиевой
ул. Пилюгина
ул. Губкина
улица
ул. Ферсмана
проспект
ул. Карьер
4-й Загородный пр.
ул. Карьер
Университет
ул. Николая Коперника
ул. Молодежная
Фотиевой
Ленинский
проспект
просп. Ломоносовский
ул. Строителей
пл.60-летия СССР
улица
Вавилова
Бабушкина
просп. Шестидесятилетия
улица
ул. Гримау
Шверника
Академическая
ул. Дмитрия Ульянова
улица
Новочеремушкинская
Черемушкинская
Нагорный пр.
Винокурова
6-й Загородный пр.
Ленинский просп.
ул. Панферова
Нахимовский
улица Ивана
ул. Львова
Профсоюзная
Кедрова
Ульянова
проспект
Нижние Котлы
улица
Кржижановского
ул. Большая
Нагорная
ул. Гарибальди
Власова
Профсоюзная
ул.
проспект
Севастопольский
улица
ул. Ремизова
Электролитный пр.
Нагорная
Пилюгина
Архитектора
улица
Новые Черемушки
улица
Гарибальди
Цюрупы
Котловка
ул. Криворожская
ул. Академика
Воронцовский парк
ул. Зюзинская
улица
Нахимовский
Нахимовский Проспект
проспект
ул. Фруктовая
ул. Ак. Челомея
улица
ул. Профсоюзная
Наметкина
ул. Болотниковская
ул. Керченская
ул. Перекопская
ул. Каховка


ул. Земляной Вал
ул. Николоямская
Римская
Энтузиастов ш.
Площадь Ильича
Водоотводный
улица
Ордынка
Новокузнецкая
Котельническая
ул. Гончарная
Космодамианская
ул. Школьная
ул. Библиотечная
ул. Вековая
ул. Б. Коммунистическая
Рогожский Вал
Марксистская
Таганская
ул. Таганская
ул. Марксистская
Третьяковская
Большая
ул. Малая Ордынка
ул. Пятницкая
ул. Новокузнецкая
ул. Б. Татарская
ул. Бахрушина
Садовническая
наб.
канал
Москва-Курская-Товарная
Рогожское кладб.
ул. Душинская
Перовский пр.
Войтовича
ул. Подъемная
Смирновская
ул.
Новорогожская
ул. Нижегородская
Ковров пер.
ул. Б. Калитниковская
улица
Калитниковский пруд
Калитниковское кладб.
Калитники
ул. Ново-Хохловская
ул. Б. Каменщики
ул. Воронцовская
Шлюзовая наб.
Космодамианская наб.
Павелецкая
ул. Валовая
ул. Зацепа
Павелецкий вокз.
Добрынинская
Серпуховская
Пролетарская
Крестьянская Застава
Талалихина
Скотопрогонная
Автомобильный пр.
Волгоградский
ул. Сосинская
Новоспасский мост
Новоспасский пр.
ул. Симоновский Вал
Дербеневская наб.
наб.
ул. 1-я Дубровская
Дубровский проезд
Волгоградский Проспект
просп.
ул. Кожевническая
ул. Б. Серпуховская
ул. Щипок
Жуков пр.
ул. Дубининская
ул. Летниковская
Москва-Павелецкая Товарная
Дербеневская
Крутицкая
ул. Новоостаповская
ул. 2-я Машиностроения
Дубровка
кольцо
ул. Люсиновская
Подольское ш.
Павловская
ул.
Павелецкая наб.
ул. Восточная
ул. 1-я Машиностроения
Угрешская
ул. Угрешская
3-й Угрешский пр.
пл. Серпуховская Застава
Тульская
3-й Павелецкий пр.
ул. Слобода
ул. Велозаводская
транспортное
ул. 7-я Кожуховская
улица
Даниловская наб.
Автозаводский мост
Ленинская
Автозаводская
ул. 6-я Кожуховская
Кожуховская
Южнопортовая
ул. Сайкина
5-я Кожуховская
ЗИЛ
Новоданиловская наб.
ул. Тюфелева роща
третье
ул.
пр.
ул. Трофимова
Южнопортовый пр.
2-й
Кожухово
2-й Кожуховский пр.
ул. Лобанова
Канал Старое русло р. Москвы
просп. Андропова
Парк Нагатинская Пойма
набережная
Нагатинский мост
МОСКВА
Нагатинская
Нагатинская улица
ул. Ярцевская
Кленовый бульвар
Судостроительная
ул. Речников
Нагатинский Затон
ул. Коломенская
1-й Нагатинский пр.
Нагатинский бул.
ул. Высокая
Нагатинский пр.
Нагатинская улица
Коломенская
ул. Новинки
ул. Затонная
ул. Жука
Музей-заповедник "Коломенское"
2-й
Миллионщикова
Садовническая
Андропова
Варшавское шоссе
Каширское
Коломенский пр.
ул. Академика
проспект
Старокаширское ш.
шоссе
С
Ю


ВОСТОК
0,5
0
0,5
1
1,5
Км
Фонтанная пл.
Сокольническая пл.
Сокольники
Шумкина
ул. Стромынка
ул. Бабаевская
ул. 2-я Боевская
Барболина
Матросская Тишина
Русаковская наб.
Преображенская Площадь
ул. Преображенск. Вал
ул. Электрозаводская
ул. Буженинова
ул. Суворовская
Девятая Рота
Преображенское кладб.
ул. Ибрагимова
ул. Пантелеевская
ул. Гаврикова
ул. В.Красносельская
ул. Русаковская
ул. Жебрунова
ул. Гастелло
Попов пр.
ул. М. Семеновская
улица
ул. Измайловский Вал
Семеновская
Щербаковская
Электрозаводская
ул. Б.Семеновская
ул. Благуша
Измай
ул.
третье
Ленинградский вокз.
Ярославский вокз.
Красносельская
ул. Краснопрудная
Н. Красносельская
Москва-Каланчевская
Каланчевская
Комсомольская
Казанский вокз.
Спартаковская пл.
улица
ул. Бакунинская
Переведеновский п.
Энгельса
Фридриха
ул. Б. Почтовая
ул. Нов
Рубцовская наб.
ул. Гольяновская
Семеновский пр.
проспект
10-я ул.
9-я ул.
ул. Новорязанская
Елоховская пл.
Бауманская
транспортное
Дорога
ул. Госпитальный Вал
ул. Ухтомская
Боровая
Золотая
ул. Нов. Басманная
Лефортовская
Введенское кладб.
проспект Ак. Сахарова
ул. Сад. Черногрязская
Красные Ворота
ул. Басманная Старая
Гороховский пер.
Токмаков пер.
ул. Доброслободская
Аптекарский пер.
ПЛ.
Бауманская
ул. 2-я Бауманская
кольцо
Парк Лефортово
Яуза
Госпитальная пл.
ул. Солдатская
ул. Наличная
ул. Сторожевая
2-я ул. Синичкина
Сортировочная
Б. Харитоньевский пер.
ул. Машкова
ул. Чаплыгина
ул. Покровка
Вал
ул. Казакова
ул. Радио
ул.
Красноказарменный пр.
ул. Энергетическая
Юрьевский пер.
ул. Энтузиастов
Чистый пруд
Лялин пер.
Подсосенский пер.
Курская
Москва-Курская-Пассажирская
наб. Академика Туполева
улица
Курский вокз.
Покровский бульв.
ул. Воронцово Поле
Земляной
Чкаловская
Танковый пр.
1-й Краснокурсантский пр.
ул. Лефортовский
Краснокзарменная
ул. Лапина
Авиамоторная
Строгановский пр.
Тюленевский пр.
ул. Волочаевская
Золоторожский Вал
третье
пр. Завода Серп и Молот
пл. Яузские Ворота
Серебрянническая наб.
Николоямская наб.
Серп и Молот
шоссе
Энтузиастов
1-я Кабельная
ул. 2-я Кабельная
2-я Кабельная
Новая
ул. Пруд Ключики
улица
Николоямская
ул. Яузская
Римская
Площадь Ильича
Котельническая наб.
Космодамианская наб.
Таганская
Гончарная
ул. Б. Коммунистическая
Товарищеский пер.
ул. Школьная
ул. Библиотечная
ул. Вековая
ул. Рогожский Вал
Рабочая
Международная
Москва-Курская-Товарная
ул. Душинская
Перовский пр.
Войтовича
Рогожское кладб.
ул. Пальмовая
Авиамоторная
Марксистская
ул.Таганская
пл. Абельмановской Заставы
ул. Коврова
Новорогожская
Нищенка
ул. Садовническая
Таганская
ул. Воронцовская
ул.Марксистская
ул. Нижегородская
Б. Калитниковская
М. Калитниковская
Средняя
ул. 5-я Кабельная
ул. Смирновская
Транспортное
Нижегородская
Крестьянская Застава
Пролетарская
улица Талалихина
Калитниковская
Калитниковское кладб.
Автомобильный пр.
Павелецкая
Павелецкий вокз.
наб.
Краснохолмская наб.
Новоспасский пр.
Вал
Волгоградский
Сосинская
кольцо
Хохловский ручей
ул. Новохохловская
ул. Н. Хохлова
МОСКВА
ул. 1-я Дубровская
ул. Мельникова
Волгоградский Проспект
проспект
ул. Летниковская
Жуков пр.
Дербеневская наб.
ул. Дербеневская
Крутицкая
Дубровский пр.
ул. Шарикоподшипниковская
Новоостаповская
ул. Симоновский Вал
улица
Дубровка
ул. 2-я Машиностроения
Транспортное кольцо
Остаповский пр.
Грайвороновская
Москва-Павелецкая-Товарная
Павелецкая наб.
ул. Восточная
ул. Велозаводская
ул. 1-я Машиностроения
Угрешская
ул. Угрешская
3-й Угрешский пр.
Волгоградский просп.
ул. Люблинская
третье
ул. Ленинская Слобода
ул. 7-я Кожуховская
Автозаводская
Текстильщики


Проектируемый 8908
ул. 2-я Советская
Измайловский
ул. 2-я Прядильная
ул. 3-я Парковая
Первомайская
Серебряно-Виноградный пруд
ул. 2-я Парковая
ул. 5-я Парковая
ул. 6-я Парковая
Борисовская
ул. Лечебная
Фортунатовская
Окружной пр.
ул. Первомайская
Заводской пр.
Измайловский Парк
Измайловская
Ткацкая
Измайловский просп.
Зверинецкая
ул.
шоссе
Народный просп.
Первомайская аллея
Главная аллея
Олений пруд
Декоративные пруды
С
Ю
Измайловский ПКиО
ловское
2-й п. Измайловск. Зверинца
Кирпичная
Вольная
Окружной
Московский просп.
Красный пруд
Лебедянский пруд
Сок. Горы
Соколиной Горы
ал. Большого Круга
Круглый пруд
Измайловский лесопарк
ул. Бориса Жигулёнкова
8-я ул. Сокол. Горы
ал. Пролетарского Входа
Елагинский просп.
ул. Уткина
ул. Буракова
Энтузиастов шоссе
Терлецкий пр.
Терлецкие пруды
5-я ул. Соколиной Горы
Лефортово
Буденного
3-я ул. Соколин. Горы
ул. Гаражная
Терлецкий лесопарк
ул. 3-я Владимирская
улица
Металлургов
Шоссе Энтузиастов
ул. 1-я Владимирская
улица
Федеративный
проспект
Мартеновская
Новогиреевская
Владимирский пруд
просп.
Новогиреево
Свободный
проспект
Буракова
ул. Электродная
2-й пр. Перова Поля
улица
2-я Владимирская
Перово
Новогиреевская
Союзный
Братская
5-й просп.
просп.
Зеленый
Утренняя
ул. Полимерная
2-й просп.
Перовская
ул. Фрязевская
ул. Кетчерская
Фрезер
ул. Мастеровая
ул. Плющева
Плеханова
ул. Лазо
Большой Перовский пруд
1-я Фрезерная
Анosова
Андроновка
шоссе
Перовский ПКиО
Кусковская
Кусково
аллея
ул. Вешняковская
Фрезер
ул. Басовская
улица
Перовское шоссе
Перово Чухлинка
Рассветная
Кусковский лесопарк
Большой пруд
Юности
Карачарово
1-й Казанский пр.
аллея
Жемчуговой ал.
Орехово-Зуевский пр.
Плющево
Рязанский просп.
ул. Коновалова
ул. Шатурская
ул. Маевок
ул.
Кусковский лесопарк
Газгольдерная
2-й Грайвороновский пр.
ул. Урская
Зарайская
Первой Маевки
улица
ул. Молдагуловой
1-й Институт. пр.
Михайлова
1-й Вешняковск. пр.
ул.
Стахановская
1-й Вязовск. пр.
Рязанский
ул. 3-я Институтская
Вешняки
ул. Красный Казанец
ул. Снайперская
вороновская
Волжский
2-й Вязовский пр.
ул. Паперника
ул. Хлобыстова
Рязанский Проспект
ул. Вострухина
Выхино
ул. Окская
ул. Саратовская
Мещерский пер.
ул. 1-я Новокузьминская
ул. Ак. Скрябина
проспект
Выхино
бульвар
Зеленодольская
ул. 4-я Новокузьминская
ул.
ул. Окская
ул. Жигулевская
ул. Федора Полетаева
Ферганская
Сормовская
ул. Шумилова
Ферганский пр.

ВАЖНЕЙШИЕ ВЕХИ ИСТОРИИ

Конец I тыс. до н. э. – начало I тыс. н. э. Поселения угро-финских племен на территории современной Москвы (так называемая дьяковская археологическая культура, эпоха раннего железа).

VI–VIII вв. Берега реки Москвы заселяют восточнославянские племена кривичей и вятичей.

1147 г. Первое летописное упоминание о Москве. Речь идет об укрепленном поселении при впадении реки Неглинной в Москву-реку. Не исключено, что поселение на тот момент уже длительное время существовало здесь, на западных рубежах Суздальского княжества, которым правил в те годы князь Юрий Долгорукий.

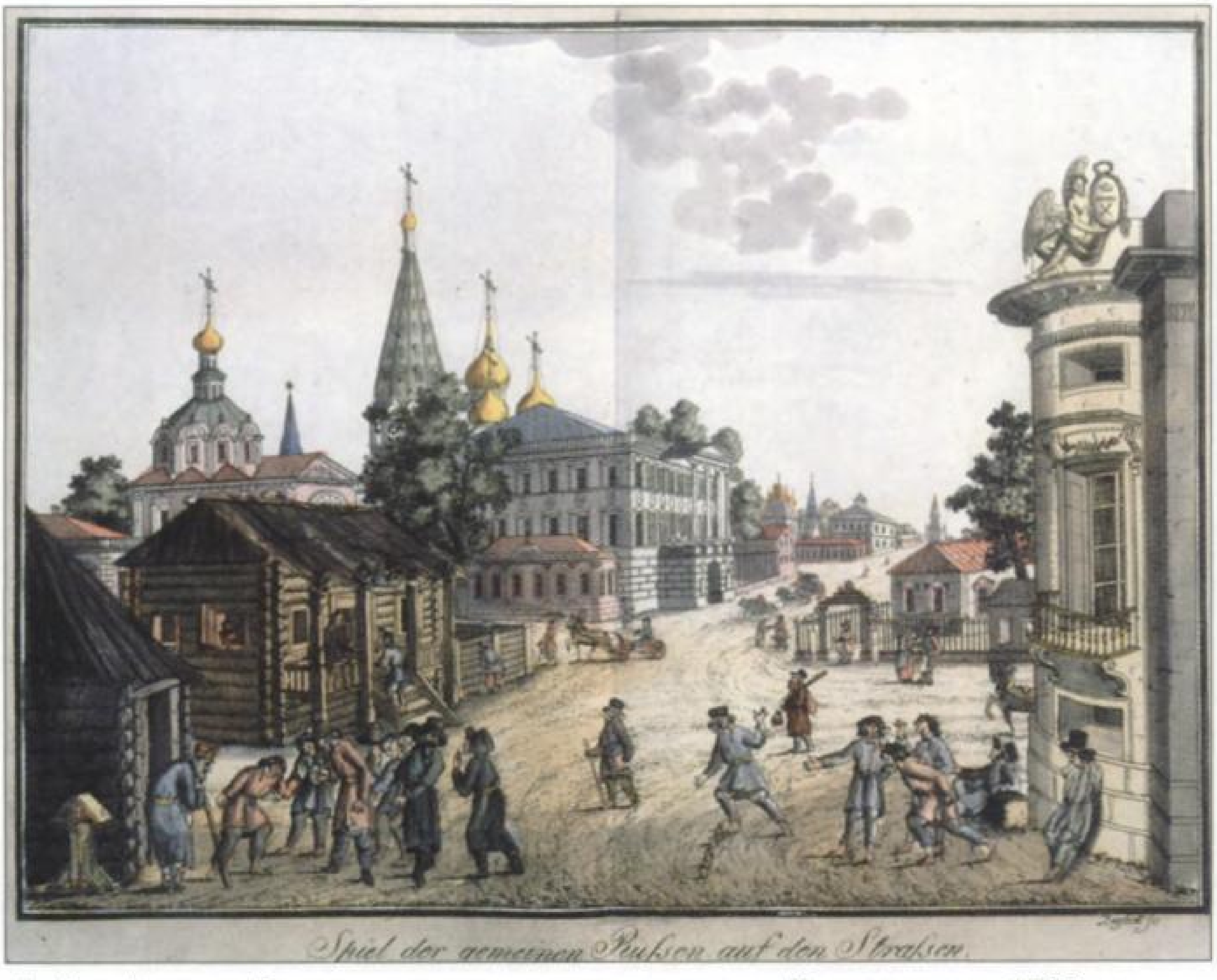
1156 г. Кремль обносят высокой дубовой стеной.

1176 г. В ходе междоусобной войны войско рязанцев во главе с князем Глебом подвергает Москву огню и разграблению.

1237 г. Москва захвачена и сожжена монголо-татарским войском хана Батыя. Тем не менее город вскоре отстраивается заново; его население пополняется и растет за счет множества беженцев из других разоренных завоевателями русских городов.

XIII в., вторая половина. Москва становится центром нового самостоятельного княжества (Московского).

1325–1340 гг. Правление князя Ивана Калиты, который усилил и расширил Московское княжество, а его столицу сделал новым церковным центром Руси, переведя сюда из Владимира резиденцию митрополита (главы православной церкви русских земель).


Spiel der gemeinen Russen auf den Strassen.

Ф. Дюрфельдт. Русские народные игры на улице. Гравюра нач. 1790-х гг. Предположительно ул. Воздвиженка (вид в сторону Арбатских ворот)

В Москве строятся первые каменные сооружения — православные храмы. С этого же времени в городе начинают оседать приезжие иноземцы: греки, бесермены (татары, ногайцы, крымские татары), сурожане, или итальянцы из торговой колонии Сурож в Крыму (впоследствии Судак), фрязины (генуэзцы и венецианцы) и др. Многие места в городе получают названия по их компактным поселениям (Ордынка, Татарская слобода, Ногайский двор, Толмачи, Балчуг, Таганка и т. д.).

1359–1390 гг. Правление князя Дмитрия Донского. Взамен деревянных (дубовых) стен вокруг кремлевской крепости возводятся белокаменные стены (конец 1360-х гг.). Это позволило отбить нападения литовцев в 1368 и 1370 гг. Русское войско под началом князя Дмитрия в Куликовской битве (1380) наносит поражение ордынцам, под предводительством хана Мамая. Однако всего через два года новый хан Золотой Орды — Тохтамыш — захватывает Москву и сжигает город вместе с Кремлем (1382).

Начало XV в. Великий живописец Андрей Рублев живет и работает в Москве.

1472 г. Московский князь Иван III берет в жены Софью Палеолог — племянницу последнего византийского императора. Это дает повод русским монархам в дальнейшем считать себя политическими и идеологическими преемниками государей Византии — Второго Рима, павшего под ударами турок. Москву отныне именуют Третьим Римом — последним оплотом православия, его главной защитой.

Конец XV в. Москва становится столицей единого Русского государства, которое окончательно освобождается от монголо-татарского ига (1480). Итальянский архитектор Аристотель Фиораванти, приглашенный в Москву, создает пятиглавый Успенский собор в Кремле. Следом за ним здесь строятся Благовещенский собор и великокняжеский дворец (Грановитая палата). Кремль обретает новые стены и башни (кирпичные, вместо прежних белокаменных), сохранившиеся до наших дней. В столице новая волна переселений: греки из Константинополя, итальянцы, немцы, выходцы из других европейских стран; для иноземных прихожан действуют кальвинистская и лютеранская церкви (которые несколько десятилетий спустя будут снесены).

Кремль. Троицкая башня

XVI в. Москва превращается в крупный торгово-ремесленный и военно-политический центр с численностью населения около 100 тыс. человек. Окончательно складывается радиально-кольцевая застройка города. Проложен первый мост через Москву-реку (плавающий, то есть сбитый из положенных на воду и скрепленных между собой бревен с настилом). В Кремле сооружен Архангельский собор. Мусульманскому населению города позволено построить мечеть.

1547 г. Коронование (венчание на царство) в Москве Ивана IV (Грозного). Страшные пожары уничтожают большую часть города.

1555–1561 гг. Строительство храма Покрова что на Рву (Василия Блаженного) на Красной площади (в ознаменование покорения Казани в 1552 г.).

1564 г. Иван Федоров и Петр Мстиславец издают в столице первую датированную русскую печатную книгу — "Апостол".

1565 г. Приказом Ивана Грозного Москва (как и все Русское государство) разделена на "опричнину" и "земщину". Повсюду бесчинства опричников; город сотрясают массовые казни жителей.

1571 г. 200-тысячное войско крымских татар захватывает и сжигает Москву, однако Кремль им захватить не удается.

1591 г. Вокруг города (по линии нынешнего Садового кольца) выстроена деревянная укрепленная стена для защиты от вражеских набегов с юга (из Крыма) и с юго-востока.

Рубеж XVI–XVII вв. Центр Москвы обретает новую линию защиты: выстроенную вдоль нынешнего Бульварного кольца каменную стену, увенчанную 28 башнями (так называемый Белый город). В результате надстройки кремлевская колокольня Ивана Великого надолго становится самым высоким городским сооружением (80 м). В городе вновь воздвигнута лютеранская церковь. В Москве в это время насчитывается более 200 церквей. С прерыванием династии Рюриковичей у власти и воцарением Бориса Годунова (1598–1605) страна вступает в трагическую полосу Смутного времени.

1601–1603 гг. От страшного голода, вызванного неурожаем, и сопровождавших его эпидемий в одной только Москве умерло более 120 тыс. человек.

1605 г. Вскоре после смерти царя Бориса Годунова в Москву при поддержке поляков вступает самозванец Лжедмитрий I (беглый монах Григорий Отрепьев). Его провозглашают в Кремле русским царем.

1606 г. Заговор и восстание в Москве против Лжедмитрия; гибель самозванца. На царский трон садится князь Василий Шуйский. В конце года Москву осаждают мятежные крестьяне во главе с Иваном Болотниковым.

1608 г. Войско нового самозванца, Лжедмитрия II ("Тушинского вора"), подходит к столице и встает лагерем у ее стен. Начинается долгое вооруженное противостояние Лжедмитрия II и Василия Шуйского.

1610 г. Польские военные отряды вторгаются в Россию и подходят к Москве. В результате мятежа Шуйский свергнут с престола. Царем провозглашен Владислав (сын польского короля). Поляки занимают русскую столицу; по их требованию в одном из зданий Кремля открывается католический костел (просуществовавший до 1612 г.).

1612 г. Нижегородское народное ополчение во главе с Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским вступает в Москву и освобождает ее от польских захватчиков, принудив к сдаче вражеский гарнизон, засевший в Кремле. Начинается очередное восстановление и застройка разрушенной и разоренной столицы.

1613 г., январь–февраль. В Москве заседает Земский собор из представителей разных групп и слоев населения России. После долгих споров земцы избирают на царский трон 16-летнего Михаила Романова, сына томившегося в польском плену митрополита Филарета. Юный царь стал основателем династии Романовых, которые правили Россией до 1917 г.

1617–1618 гг. Польские войска во главе с Владиславом безуспешно осаждают и штурмуют Москву.

1630-е гг. Вместо сгоревшей деревянной стены вокруг города насыпается Земляной вал, который, однако, уже не мог служить границей Москвы, ибо город неуклонно разрастался.

1648 г. Народное восстание в Москве (Соляной бунт) против притеснений и лихоимства чиновников царской администрации; поводом к мятежу стали попытки властей увеличить доходы казны резким повышением цен на соль.

1652 г. Царь Алексей Михайлович приказывает многочисленным выходцам из Западной Европы, осевшим в Москве и не пожелавшим перейти в православие, переселиться в Новую Немецкую слободу на реке Яузе. Однако и после этого в других районах столицы проживало большое количество иноземцев: немцев, поляков, украинцев и др., на протяжении всего XVII в. пополнявших собой население города.

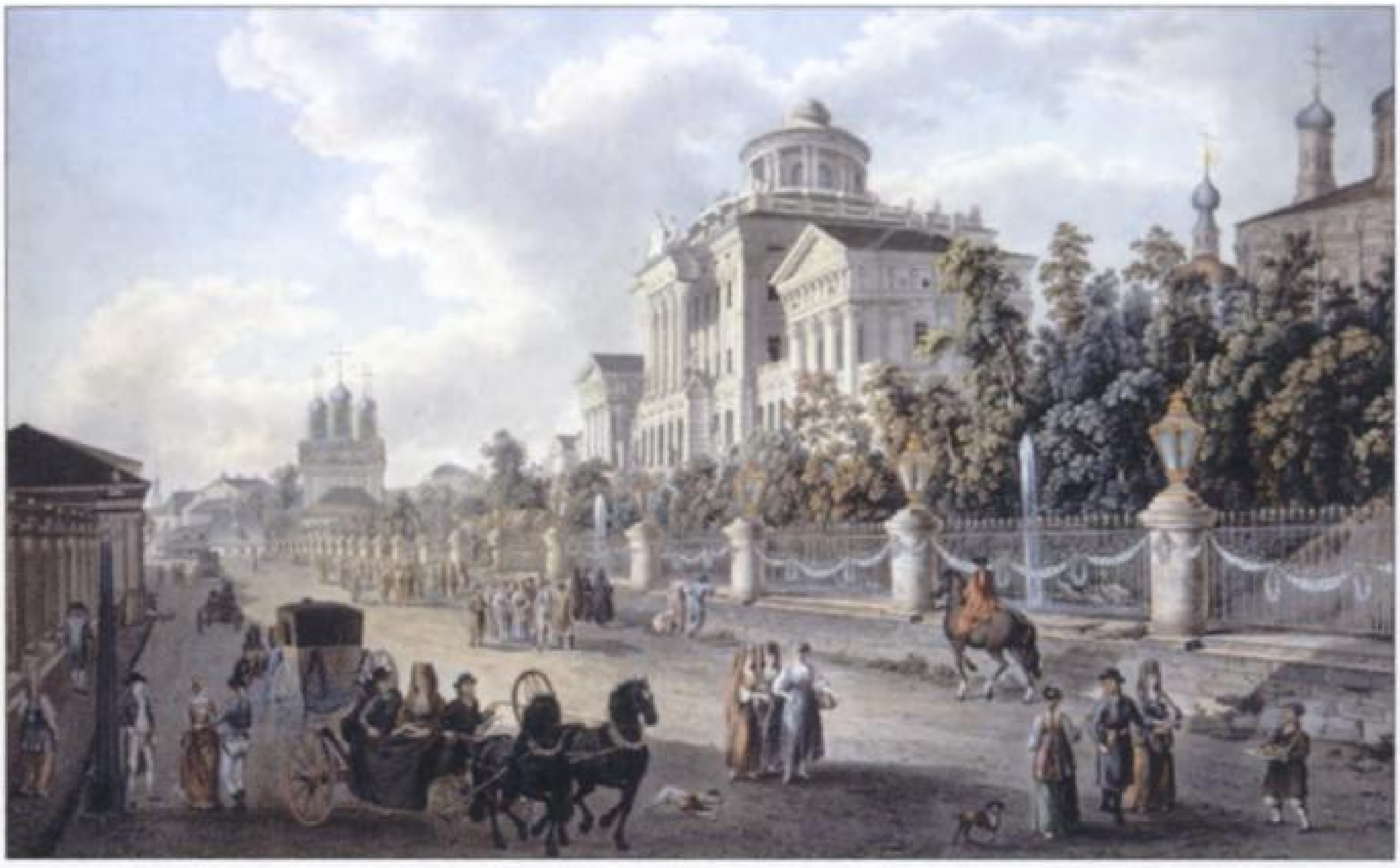
1662 г. Медный бунт в столице, спровоцированный новым финансовым экспериментом правительства — выпуском медных монет по цене серебряных. После кровопролитных столкновений с москвичами власти вынуждены были отказаться от своей "денежной реформы".

1667–1671 гг. На юге страны вспыхивает восстание против власти царя Алексея Михайловича. Оно переросло в настоящую крестьянскую войну, которая несколько лет бушевала в Поволжье и прилегающих областях. После разгрома мятежников на Лобном месте Красной площади состоялась казнь их вождя — атамана донских казаков Степана Разина.

1698 г. Стрельцы, взбунтовавшиеся против Петра I и начатых им реформ, пытаются захватить Москву. Разгром восстания, массовые пытки и казни мятежников.

Начало XVIII в. Петр I переносит столицу России в новый город — Санкт-Петербург. Улицы Москвы начинают мостить камнем. Очередной приток иностранцев в Москву (главным образом немцев), призванных в качестве специалистов; они селятся в разных районах, включая Немецкую слободу, где с разрешения властей только теперь открывается католический храм. В эти же годы в городе возникает многочисленная колония переселенцев из Грузии (район нынешних Грузинских улиц). Там же строится первая в Москве армянская (монофизитская) церковь.

1730–1740-е гг. Москву в ее фактических, т. е. вышедших далеко за линию Земляного вала, границах обносят деревянной стеной, которую затем заменяют так называемым Камер-Коллежским валом (также Земляным), с 16 заставами, охранявшими въезд в город.



К. Лори. Вид Моховой и Дома Пашкова в Москве. Нач. 1800-х гг.

1755 г. По инициативе М. В. Ломоносова основан Московский университет.

1762–1763 гг. Императрица Екатерина II специальными манифестами приглашает иностранцев селиться в России. Многие из приехавших (преимущественно немцы) оседают в Москве.

1771 г. Разразившаяся в городе эпидемия чумы, занесенной с театра Русско-турецкой войны, вызвала полную дезорганизацию жизни в Москве. Неспособность власти справиться с моровой язвой, голодом и безработицей, обрушившимися на горожан, обернулась восстанием, так называемым чумным бунтом, жертвами которого стали многие представители и привилегированных, и низших сословий.

1773–1775 гг. Крестьянская война, охватившая обширные территории на востоке и юго-востоке России. Ценой огромных усилий царское правительство разгромило мятежников. Их предводитель Емельян Пугачев вместе с ближайшими соратниками казнен в Москве на Болотной площади.

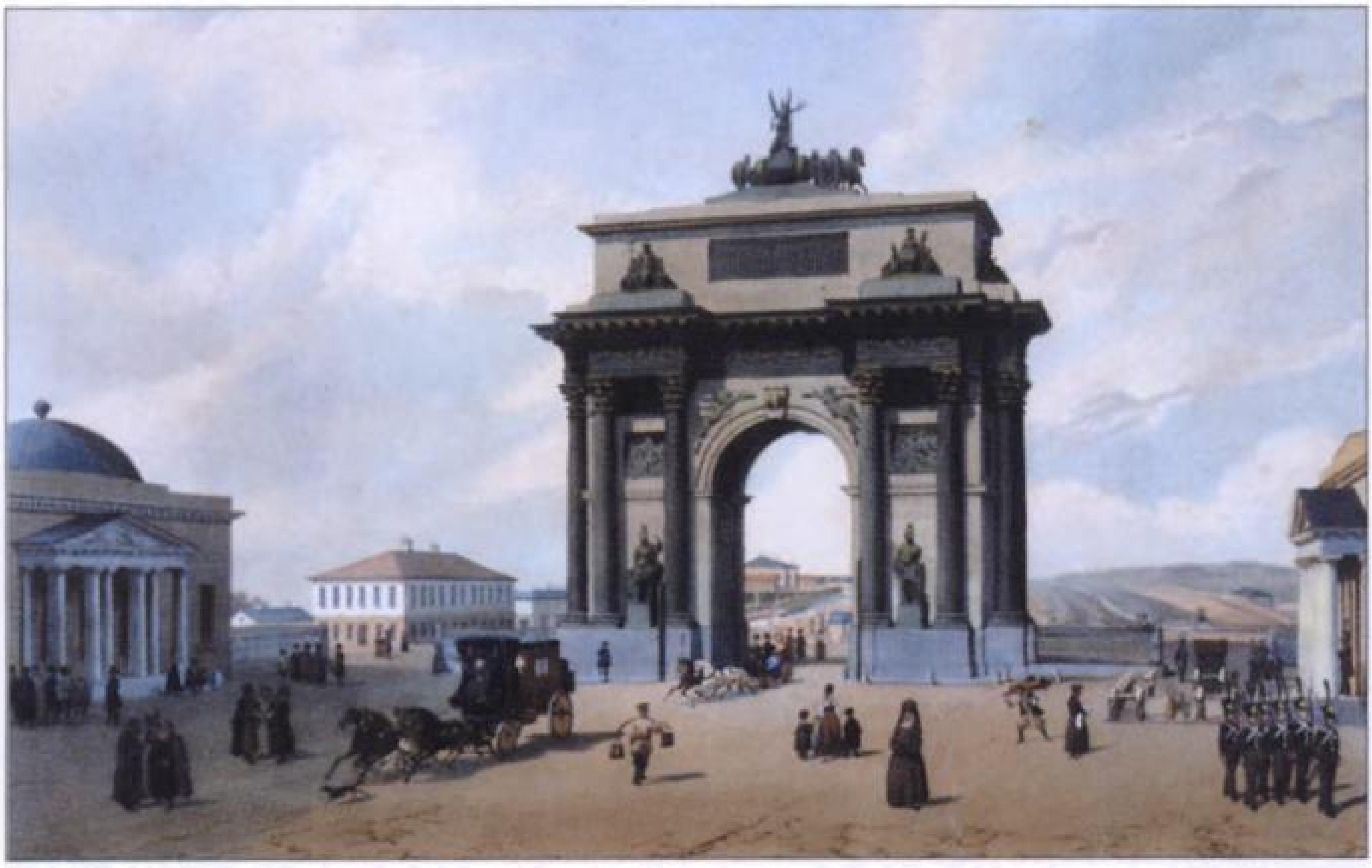
Конец XVIII в. При Екатерине II сносят стены Белого города, на их месте начинают разбивать бульвары (Бульварное кольцо).

1799 г., 6 июня. В Москве родился великий русский поэт Александр Пушкин. Здесь проходят первые 12 лет его жизни, сюда он часто приезжает и в дальнейшем, здесь он встречает красавицу Наталью Гончарову, венчается и проводит первые счастливые месяцы семейной жизни.

Начало XIX в. Появление в городе цыган.

1812 г., 24 июня. "Великая армия" Франции и зависимых от нее стран численностью свыше 500 тыс. человек, вторгается в Россию и устремляется на Москву. Император Наполеон считает, что, захватив древнюю столицу Русского государства, он "поразит его в самое сердце". Начинается первая Отечественная война.

Сентябрь. После Бородинского сражения на военном совете в Филях командование русской армии принимает решение оставить Москву. Наполеон вступает в город. Вскоре здесь вспыхивает страшный пожар, уничтоживший большую часть строений. Уже в октябре французы вынуждены покинуть Москву, после чего начинается их отступление из России.



Ф. Бенуа. Вид Триумфальных ворот у Тверской заставы. 1850-е гг.

1820-е гг. В ходе восстановления Москвы срыт Земляной вал, на его месте проложена широкая круговая улица, окаймленная садами (Садовое кольцо). Река Неглинная заключена в подземные трубы; у кремлевских стен разбит Александровский сад; выстроена Театральная площадь. Еврейским купцам впервые законодательно разрешено временное проживание в Москве, в Глебовском подворье Зарядья.

1825 г., январь. Первый спектакль в Большом театре.

1851 г. Открыто железнодорожное сообщение между Москвой и Санкт-Петербургом — Николаевская железная дорога (для нее выстроен первый в городе вокзал).

Дом градоначальника на Тверском бульваре

1852 г. Начала действовать первая синагога.

1860-е гг. Меняется система почтового обслуживания горожан: на улицах вешают специальные ящики для отправки писем.

1870-е гг. Булыжное покрытие городских мостовых начинает заменяться асфальтовым, а деревянные мосты — железными.

1880-е гг. На центральных улицах и площадях Москвы появляются электрические фонари. Завершено (1883) длившееся несколько десятилетий возведение храма Христа Спасителя, посвященного подвигу русского народа в Отечественной войне 1812 г.

1890-е гг. Начинается постепенное внедрение в жилища москвичей электрического освещения, водопровода, канализации, телефонной связи. Численность населения города достигает 1 млн человек.

1896 г. Во время праздника по случаю коронации Николая II на Ходынском поле в Москве произошла давка, в которой погибло и пострадало множество людей ("Ходынка").

1899 г. Открыта первая линия московского трамвая.

1905 г. Первая русская революция. Декабрьское вооруженное восстание в Москве. Кровавые бои на Пресне между царскими войсками и боевыми дружинами революционеров.

1900–1910-е гг. В Москве возводятся первые многоэтажные (8–10 этажей) дома. Окружная железная дорога (грузовая) соединяет 10 городских вокзалов. Появляются первые автомобили-такси (1907). Количество москвичей приближается к 2 млн.

1917 г., конец октября – начало ноября. Вслед за Петроградом большевики после кровопролитных уличных боев захватывают власть в Москве.

1918 г., март. Советское правительство переезжает из Петрограда в Москву. Город таким образом вновь обретает статус столицы государства (сначала — Советской России, а с 1922 г. — Союза Советских Социалистических Республик). Власти закрывают многие церкви и монастыри; их помещения используются под склады, госучреждения, кинотеатры, общежития и т. п. Уничтожаются "идеологически чуждые" пролетариату городские памятники и сооружения. Идет масштабное переименование старинных московских улиц, переулков, площадей.

Улица ***Варварка***

1920–1930-е гг. Разобрано или взорвано большое количество сооружений огромной историко-архитектурной и художественной ценности, главным образом религиозного характера (в том числе — храм Христа Спасителя). Нет больше повода гордиться "сорока сороками церквей", как это было до революции (в действительности церквей и монастырей в городе было несколько более 500). Изъяты церковные ценности (1922) и колокола (1927). Запрещен даже сам колокольный звон в Москве. Одновременно с этим шло восстановление разрушенного городского хозяйства и производства, строились многочисленные промышленные, общественные и жилые здания, расширялись старые, прокладывались новые улицы.

1935 г. Открытие первой очереди Московского метрополитена. Принятие нового Генерального плана реконструкции Москвы, на десятилетия вперед определившего застройку и планировку столицы.

1937 г. Пик массовых сталинских репрессий, которые приобрели в столице особый размах в силу естественного сосредоточения в ней интеллигенции, государственных и партийных служащих, иностранцев и других категорий населения, ставших основным объектом "чисток" конца 1930-х гг., а также из-за размещения здесь головных органов и многочисленных кадров советского репрессивного аппарата.

Ввод в эксплуатацию глубоководного речного канала Москва–Волга, призванного в дальнейшем сделать столицу "портом пяти морей" (Азовского, Черного, Каспийского, Балтийского и Белого).

1939 г. Открытие в Москве постоянно действующей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ; в дальнейшем — ВДНХ, в наши дни — ВВЦ).

1941 г., 22 июня. Войска гитлеровской Германии и ее союзников вторгаются на территорию СССР. Начинается Великая Отечественная война. Вражеские самолеты бомбят столицу. В городе вводится затемнение. Станции метро используются как бомбоубежища во время авианалетов. Не только на подступах к Москве, но и на площадях и улицах самого города жители строят противотанковые препятствия и укрепления, ставят металлические ежи, возводят многочисленные баррикады; в небе над городом висят аэростаты. Из горожан формируют народное ополчение, которое направляют навстречу приближающейся немецкой армии.

Октябрь–ноябрь. Немецкое наступление на Москву. Враг у ворот столицы. Жестокие бои на подступах к городу. Массовая эвакуация населения и большинства государственных учреждений на восток страны.

Декабрь. Разгром немецко-фашистских войск под Москвой.

1944 г., 17 июля. По улицам Москвы на глазах у ее жителей проводят 57 600 немецких военнопленных, захваченных в "Минском котле" (в ходе наступательной операции "Багратион").

1945 г., ночь на 30 апреля. Отменено обязательное ночное затемнение Москвы.

1945 г., 24 июня. Парад Победы на Красной площади.

1947 г. Начало строительства в Москве высотных зданий, радикально изменивших к началу 1950-х гг. архитектурный силуэт столицы.

1953 г., март. Большое скопление людей на похоронах Сталина приводит к массовой давке, результатом которой стали многочисленные жертвы.

Середина 1950-х гг. Разворачивается массовое типовое жилищное строительство в Москве (широкую известность получил один из новых районов столицы — Черемушки). В Лужниках построен большой спортивный комплекс с огромным стадионом. На месте давно взорванного храма Христа Спасителя сооружен гигантский круглогодичный открытый бассейн с подогревом воды.

1957 г. VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. Впервые за последние десятилетия в столице появляется столь большое количество иностранных гостей.

1960 г. Москва вновь расширяется за счет близлежащих пригородных районов. Новой границей города становится построенная в это время Московская кольцевая автодорога (МКАД). Численность московского населения превышает 5 млн человек и продолжает быстро возрастать.

1980 г. Москва — столица XXII летних Олимпийских игр. К их началу возводятся десятки масштабных спортивных и жилых сооружений. На время Игр Москву закрывают для свободного въезда иногородних граждан СССР, а "неблагонадежных" москвичей на две недели удаляют из города.

1985 г. Новое расширение города, в состав которого включен ряд территорий за пределами МКАД.

1985–1991 гг. Время перестройки, эпохального периода реформ. Москва становится центром проснувшейся общественно-политической активности граждан. На митинги и демонстрации выходят сотни тысяч жителей столицы и приезжих.

1991 г., 12 июня. Первые всенародные выборы президента РСФСР (им стал Борис Ельцин) и мэра города Москвы (Гавриил Попов). Оба победителя — ставленники демократической оппозиции.

19–21 августа. Попытка антидемократического государственного переворота в СССР (путч ГКЧП). В столицу введены войска, объявлен режим чрезвычайного положения. Тысячи москвичей в стремлении защитить избранную народом власть стекаются к зданию правительства РСФСР (Белому дому), начинают строить баррикады. В конечном итоге именно этот порыв безоружных граждан предотвратил штурм здания и обрек путч на поражение.

Декабрь. Распад СССР. Москва остается столицей, но уже не РСФСР, а России — нового независимого государства. В городе к этому времени проживает около 9 млн жителей.

1993 г., начало октября. Достигшее кульминации противостояние между правительством России и Верховным Советом страны разрешилось уличными боями и победой сторонников президента Ельцина.

1990-е — начало 2000-х гг. Московским улицам, переулкам и площадям возвращают исторические названия, которые были утрачены в годы советской власти. В столице разворачиваются невиданные по своим масштабам работы по строительству и реконструкции, в результате которых в сравнительно короткий срок город радикально преобразился. Воссоздан ряд зданий, уничтоженных за годы советской власти (в том числе и храм Христа Спасителя). Город приобрел европейский лоск. В то же время в ходе строительного бума безвозвратно исчезли многие архитектурные памятники и ансамбли, когда-то составлявшие гордость российской столицы. Художественные достоинства новых зданий и монументов, особенности господствующего архитектурного вкуса сделались предметом серьезной озабоченности и тревоги перед возможностью окончательного уничтожения историко-архитектурного облика старой Москвы.

АРХИТЕКТУРА

В этом разделе даются адреса только тех достопримечательностей, которые не описаны далее в тексте. Указанные станции метро являются ближайшими к означенному зданию, однако могут находиться на некотором расстоянии.

Все названия стилей, использованные в этом тексте, относятся только к истории русского искусства. Сходные названия, касающиеся архитектуры Западной Европы, могут обозначать нечто иное.

Колокольня церкви Григория Неокесарийского

Спасский собор Андроникова монастыря

До конца XVII столетия Москва была в основном деревянной. Над серебристо-серыми в сухую погоду или темно-серыми в дождь небольшими домами возвышались каменные крепостные стены и башни Кремля, Китай-города, Белого города, монастырей. Сразу выделялись соборы, приходские церкви, колокольни, стены которых были окрашены в яркие цвета. Сегодня об этом напоминают церковь Николы в Хамовниках *(стр. 36)*; церковь Григория Неокесарийского *(стр. 131)*.

Каменные (кирпичные) жилые дома были редкостью, а верхние этажи, где располагались жилые комнаты, в любом случае делались деревянными. Считалось, что жить в деревянном доме полезнее для здоровья и приятнее. В Москве полностью не сохранилось ни одной деревянной постройки, возведенной раньше начала XIX в., т. е. представить себе, как выглядел тогда город, можно только по старым гравюрам и планам. Самый древний из ныне существующих и самый значительный памятник Москвы — Спасский собор Андроникова монастыря (1427) — Музей Рублева *(стр. 114)*.

В облике ранних московских церквей видны черты, характерные для традиции архитектуры Владимирского княжества, основу которой составляет сочетание византийских форм с деталями и техникой зодчества романской Европы, в свою очередь восходящими к архитектуре Древнего Рима. Несколько таких храмов сохранилось в окрестностях Москвы: Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры (1422) в Сергиевом Посаде и два в Звенигороде — Успенский собор на Городке (1399) и Собор Рождества Богородицы Саввино-Сторожевского монастыря (1405).

Следующий этап развития архитектуры Москвы наступил во второй половине XV в., когда для возведения нового Кремля были приглашены итальянские архитекторы и инженеры: Аристотель Фиораванти, Пьетро Солари, Алевиз Новый (Альвизо Ламберти да Монтаньяно) и др. Их усилиями приемы и формы итальянского ренессанса, поздней готики соединились со старыми московскими традициями. Итальянцами построены стены и башни Кремля, Грановитая палата, Успенский и Архангельский соборы Кремля *(стр. 57)* и др. Могучее пятиглавие, единое свободное пространство Успенского собора и особенно архитектурные детали Архангельского собора вдохновляли московских строителей еще не менее двухсот лет.

Особые, утонченные, рафинированные формы и детали имеют постройки времени Бориса Годунова. Предполагают, что лучшие из них мог строить государев мастер Федор Конь. Из годуновских построек — церковь Троицы в Хорошеве (1598), построенная в его вотчине (*Карамышевская наб., 15. Ст. м. "Полежаевская"*) и Малый собор Донского монастыря (1593).

Простые посадские храмы XVI в. тоже не избежали итальянского влияния, выразившегося в формах деталей: цоколя, карнизов и т. п. Это очень небольшие, сомасштабные человеку сооружения: церковь Мученика Трифона в Напрудном *(стр. 100),* церковь Зачатия Анны "что в углу" Китайгородской стены (конец XVI в. *Москворецкая наб., 3. Ст. м. "Китай-город"*). Из гражданских зданий назовем палаты Старого Английского двора, XVI в.

Смена династии, Смута, иностранная интервенция начала XVII в. полностью разорили страну. Каменное строительство нескоро возобновилось в былом объеме.

Зодчество XVII в. отличает живописность, равновесие несимметричных объемов зданий. И хотя на одном здании иногда сложно найти два одинаковых наличника на окнах, в целом оно имеет гармоничный, яркий по цвету архитектурный облик. Храмы XVII в. в большинстве своем не сохранили первоначальную раскраску, обновляя, их белили или в крайнем случае оформляли в красных и белых цветах. Приведем несколько примеров лучших храмов XVII столетия: церковь Троицы в Никитниках *(стр. 72),* церковь Иоанна Богослова на Бронной, середины XVII в. *(стр. 88),* ансамбль Крутицкого подворья (стр. 119), церковь Григория Неокесарийского, церковь Успения в Гончарах, 1654 г. (*Гончарная, 29. Ст. м. "Таганская"*). К сожалению, имена мастеров, строивших храмы в XVII в., чаще всего неизвестны.

Гражданские постройки середины XVII в. также отличает свободная композиция и разнообразие декоративных деталей. Самые примечательные частные дома XVII в.: палаты Романовых — Старый Государев двор; палаты Симона Ушакова, вторая половина XVII в. (*Ипатьевский пер., 12. Ст. м. "Китай-город"*); палаты Аверкия Кириллова, XVII — начало XVIII в., с церковью Николы на Берсеневке (*Берсеневская наб., 8*).

Особое место занимает царский Теремной дворец в Кремле (1636), построенный на старых двухэтажных подклетах XV в. Его авторы — Бажен Огурцов, Антип Константинов, Трефил Шарубин и Ларион Ушаков. "Пречудные палаты" — многоярусное здание с "теремком златоверхим" (полагают, что крыша дворца была позолочена) украшены резными наличниками, по форме своей восходящими к немецким аналогам эпохи Ренессанса.

Совсем небольшой промежуток времени (1680–1690-е) дал Москве неповторимые по красоте постройки нарышкинского, или московского, барокко. Только в нашем городе и в Подмосковье можно увидеть эти своеобразные здания, в других местах они имеют свои стилевые особенности и сильно отличаются от московских. Нарышкинские храмы украшены богатой белокаменной резьбой наличников, с фигурными гребнями над венчающими стены карнизами, с золочеными гранеными главами, увенчанными сложными ажурными коваными крестами. Чаще всего белые декоративные элементы размещены на красном гладком поле стены. Лучшие постройки нарышкинского барокко: церковь Покрова в Филях *(стр. 39);* церковь Троицы в Троице-Лыкове *(стр. 138);* церковь Воскресения в Кадашах, 1687 г. *(стр. 131);* Крутицкий терем — ворота въезда в резиденцию митрополита Крутицкого — Крутицкое подворье *(стр. 119).*

Нарышкинское барокко стало последним достижением старой московской архитектуры. Пришло новое время реформ. Столица была перенесена в Петербург, мода изменилась, и старые мастера остались не у дел. Следующий этап московской архитектуры — европейский стиль барокко, к приходу которого москвичи были уже готовы. Сначала, в царствование Петра Великого, все силы были направлены на возведение новой столицы. В 1714 г. даже вышел указ о запрещении на несколько лет любого каменного строительства в России. То, что было построено, стилистически ориентировалось на Голландию и Северную Европу. В Москве одним из таких сооружений стала церковь Петра и Павла на ул. Новой Басманной *(стр. 107).* Скромный в отделке храм, увенчанный не главой, а шпилем, строился по рисунку царя Петра I и на его средства.

Пожалуй, одним из первых домов с чертами новой архитектуры стала усадьба, расположенная по адресу: *ул. Лубянка, 14.* Дом в глубине парадного двора был построен на рубеже XVII–XVIII вв. В отличие от петербургских построек весь его фасад покрыт белокаменной резьбой. И ее характер уже ближе к европейскому барокко, чем к нарышкинскому.

В середине XVIII столетия, в царствование императрицы Елизаветы Петровны, архитектура Москвы и Петербурга становится более схожей, сохраняя тем не менее заметные различия. Московский вариант елизаветинского барокко не так "правилен", он скромнее и одновременно тоньше. Там — столица, Зимний и Смольный, здесь — частные дома и приходские храмы. В других городах России облик барочной архитектуры еще скромнее. В качестве примера богатого частного дома можно назвать прекрасно сохранившуюся усадьбу Апраксиных-Трубецких на Покровке, построенную в 1760-х гг. Несколько тяжеловатый, бирюзовый трехэтажный дом получил прозвище "дом-комод". Неподалеку стоит еще один недавно отреставрированный дом Долгоруких (1750–1760. *Колпачный пер., 6, во дворе. Ст. м. "Китай-город"*). Характерный для Москвы храм 1750-х гг. — церковь Николы что в Заяицком в Замоскворечье *(стр. 125)* на берегу Москвы-реки. Здесь же можно полюбоваться кованой решеткой ограды и увидеть образец рядового здания XVIII столетия — дом причта церкви Николы *(2-й Раушский пер., 4).* Для сравнения назовем одну постройку, выдержанную в стиле столичного, петербургского варианта барокко, — непривычно монументальная для Москвы приходская

Церковь Св. Николая в Заяицком

церковь Климента, Папы Римского или Церковь Спаса Преображения на Ленивом Торжке. *(стр. 134).*

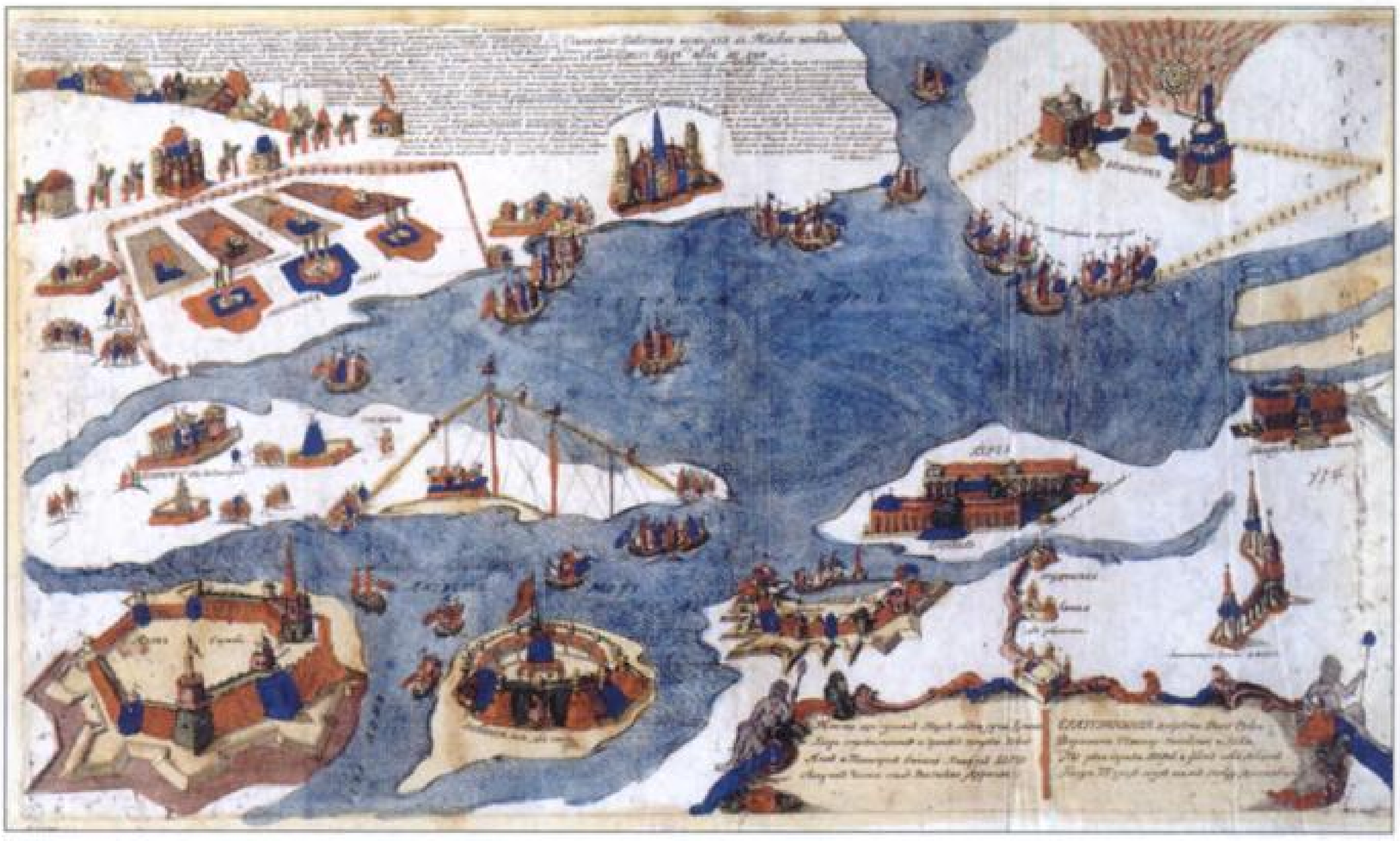
Конец XVIII в. для Москвы — эпоха высокого классицизма. Как всегда, Москва выработала свой вариант стиля: праздничный, торжественный и одновременно теплый, человечный. После указа Петра III о вольности дворянства в Москве начинают селиться вышедшие в отставку помещики. Разворачивается строительство богатых городских усадеб с главным домом, флигелями, служебными корпусами. Как примеры: усадьба А. К. Разумовского на Гороховом поле, 1799 г. *(Казакова, 18/20. ст. м. "Курская")*; дом Н. И. Барышникова на Мясницкой *(стр. 95);* дом П. Е. Пашкова на Моховой *(стр. 69).* Появляются новые, богато отделанные приходские храмы классической архитектуры — церковь Филиппа Митрополита Московского в Мещанской слободе, 1778 г. *(стр. 103);* церковь Мартина Исповедника в Алексеевской слободе *(стр. 116).*

Строятся большие общественные здания, и по сей день играющие важную роль в панораме города: Голицынская больница с больничной церковью *(стр. 129),* дом Благородного собрания (при советской власти — Дом союзов), известный своим Колонным залом *(стр. 69).*

Большинство зданий украшено портиками, на стенах — небольшие медальоны или ниши с рельефами. Насыщенные яркие краски барокко уступили место светлым желтым, палевым, жемчужно-серым.

Уже при Екатерине Великой в столице, в Петербурге, задумывались о перераспределении столичных функций. В Москву были переведены два департамента Сената. Для них в Кремле построили специальное здание с круглым Екатерининским залом, сейчас это Кремлевская резиденция президента России.

Строгость и упорядоченность классицизма в архитектуре требовала контраста, чего-то романтического, обращенного к истории. И такие постройки появились. Поводом послужило празднование победы над Турцией летом 1775 г. По проекту В. И. Баженова на Ходынском поле *(Ленинградский просп., 31–43. Ст. м. "Динамо")* были построены легкие павильоны: "Азовский замок", "Крепость Кинбург", "Город Таганрог" и др. — целый город романтической "готической" архитектуры. "Готическая" понималась как древняя, необычная, непохожая на существующую.



Проект празднования победы над Турцией летом 1775 г. на Ходынском поле

С этого времени подобные постройки стали появляться и в усадьбах. В Москве существуют больших великолепных комплекса: Петровский подъездной дворец *(стр. 92)* и загородная императорская усадьба Царицыно с дворцами, павильонами, мостами, парком *(стр. 154)*. Ее строительство началось в 1776 г., но так и не было завершено.

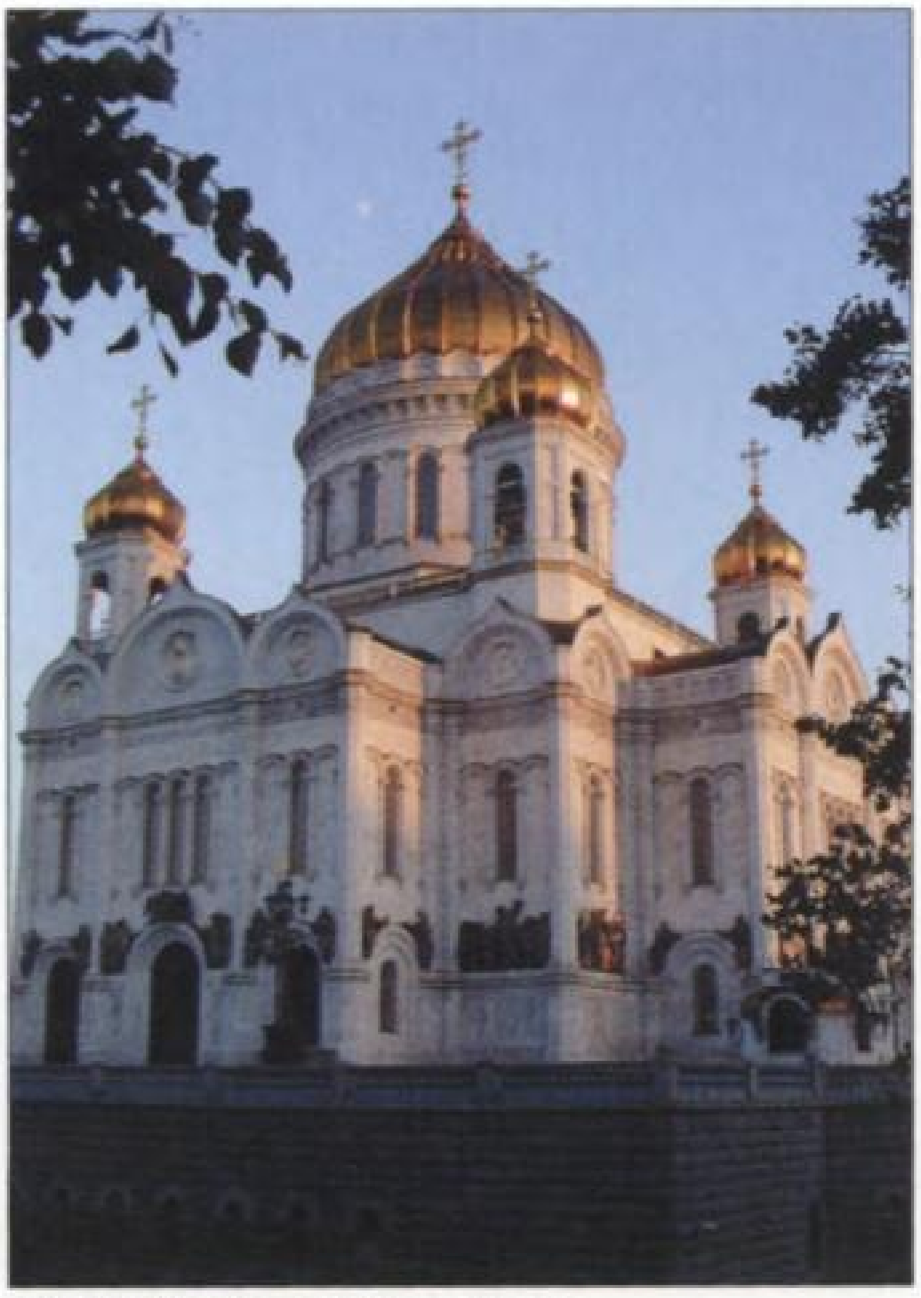
Рубежом, полностью изменившим характер города, стала Отечественная война 1812 г. После вторжения в Москву французской армии и печально известного пожара уцелела только пятая часть зданий.

Восстановительные работы шли очень быстро. Были подготовлены типовые проекты жилых сооружений для людей разного достатка. Эти проекты горожане приспосабливали для себя. Так что найти два совершенно одинаковых дома было трудно. Вылепленные из гипса архитектурные детали: венки, гирлянды, рельефы и т. п. — можно было купить на рынке, выбор был велик, и всякий находил товар на свой вкус. Сгоревшие городские усадьбы восстанавливали в соответствии с модой. Так Москва получила своеобразный, но гармоничный облик и воспринималась как единый архитектурный ансамбль.

Стиль получил название "московского ампира". "Ампир" в переводе с французского языка означает "имперский". Во Франции, на родине ампира, это стиль империи Наполеона — торжественный, помпезный, яркий. В Москве же ампир — сентиментальный, легкий, лаконичный. Какие-то детали схожи, но в целом — совершенно другое явление.

Примеры рядовых московских домов, построенных после пожара 1812 г.: деревянный дом во Власьевском переулке *(стр. 79)*; деревянный дом В. И. Штейнгеля (1813–1817. *Гагаринский пер., 15. Ст. м. "Кропоткинская"*); деревянный дом Г. А. Палибина (1818. *Бурденко, 23. Ст. м. "Киевская", "Смоленская", "Парк культуры"*).

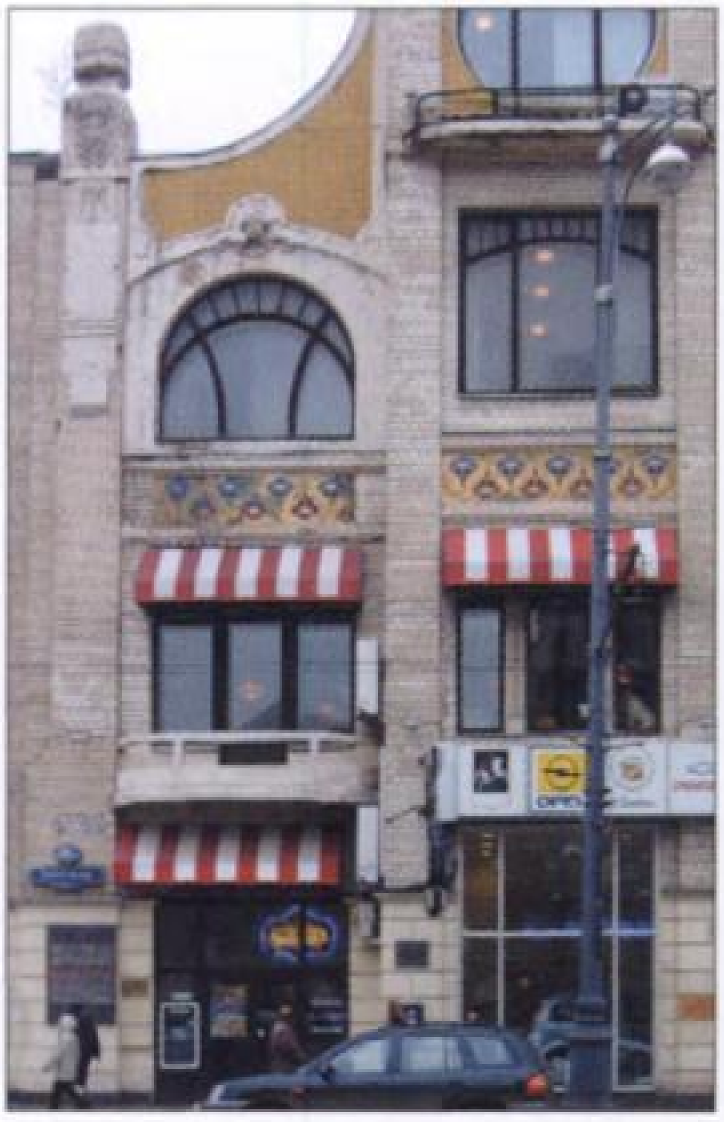
К середине XIX столетия классицизм в архитектуре уже не пользовался популярностью и воспринимался как казенный, официальный стиль. Более привлекательным считалось разнообразие, проектирование "в стилях", когда соседствуют дома разных направлений в архитектуре. Здесь и ренессанс, и барокко, и готика, и русский стиль. Наступает период, который прежде именовали эклектикой, теперь — романтизмом: Ивановский монастырь (1860–1879, арх. М. Д. Быковский. *Забелина, 4. Ст. м. "Китай-город"*); Московский архитектурный институт — бывшая усадьба П. П. Воронцова *(стр. 151)*; особняк А. А. Морозова на Воздвиженке; усадьба В. Е. Морозова (1879, арх. Д. Н. Чичагов. *Подсосенский пер., 21. Ст. м. "Курская"*).


Храм Христа Спасителя

Одновременно с появлением зданий, сочетающих элементы разных архитектурных стилей, начинает развиваться собственно "русский стиль". Строятся дома, которые, сохраняя планировку и структуру, свойственную классицизму, были оформлены русскими деталями и в целом воспринимались как произведения национальной архитектуры: Большой Кремлевский дворец и Оружейная палата в Кремле *(стр. 60);* храм Христа Спасителя *(стр. 73);* часовня-памятник гренадерам — героям Плевны *(стр. 72);* колокольня церкви Св. Софии на Софийской набережной *(стр. 125).*

С середины XIX в. начинает развиваться более демократическая ветвь "русского стиля". В ее основе лежала ориентированность в основном на формы национального зодчества XVII в. В постройках широко используются мотивы и детали русской деревянной жилой архитектуры, декоративные элементы, заимствованные из вышивки и др. форм народного искусства: Исторический музей *(стр. 63);* городская дума, в которой в 1936–1993 гг. размещался Музей В. И. Ленина *(стр. 70);* Верхние торговые ряды, ныне Торговый дом ГУМ.

В конце XIX — начале XX в. в новых застройках Москвы господствует так называемый неорусский стиль. Это не было простым копированием древнерусских образцов, но стремлением к обобщению форм, сближению живописи, прикладного искусства и архитектуры: Третьяковская галерея *(Лаврушинский пер., 10)*, похожий на терем двухэтажный особняк *(Пречистенская наб., 29)*, дом П. Н. Перцова — ныне одно из зданий Главного управления дипломатического корпуса (*Пречистенская наб., 35)*, старообрядческая церковь Покрова Богородицы Успенско-Покровской общины в Малом Гавриковом переулке *(стр. 113);* старообрядческая церковь Воскресения и Покрова (1907–1908, арх. И. Е. Бондаренко. *Токмаков пер., 17, во дворе. Ст. м. "Бауманская"*); старообрядческая церковь Покрова (1908, арх. В. Д. Адамович и В. М. Маят. *Турчанинов пер., 4. Ст. м. "Парк культуры"*); Ярославский вокзал *(стр. 108).*



Дом в стиле модерн по ул. Тверская, 18Б

В конце XIX — начале XX в. в Москве, как и во всей Европе, главенствует стиль модерн. Его московский вариант сильно отличается от петербургского: он мягче, живописнее, его формы более тягучи. Мастера модерна воспри-нимали здание как целостный организм, большое внимание уделялось качеству отделки, материалам. Планировка была всегда продумана до мелочей, господствовали свободные асимметричные композиции объемов. Выдающиеся представители модерна в Москве — архитекторы А. Н. Кекушев, А. В. Эрихсон, Ф. О. Шехтель. В качестве примеров авторской работы Шехтеля можно назвать: дом С. П. Рябушинского — Музей-квартира А. М. Горького *(стр. 183);* дом А. И. Дерожинской *(Кропоткинский пер., 12. Ст. м. "Парк культуры")*; собственный дом Ф. О. Шехтеля (стр. 89). Особняки работы арх. Л. Н. Кекушева: дом П. А. Миндовского (*Поварская, 44/2. Ст. м. "Арбатская"*); собственный дом Кекушева (*Глазовский пер., 8. Ст. м. "Смоленская"*); доходный дом Кекушевой *(стр. 71);* редакция газеты "Русское слово" (в советское время — газеты "Труд").

В 1890-е гг. в Москве получил развитие недавно появившийся тип зданий — многоэтажные доходные дома, строившиеся специально для сдачи квартир внаем. Интересно, что возможность начать массовое строительство таких

Чайный магазин товарищества Перлова (верхние ярусы здания).

домов появилась только после устройства городской канализации. В октябре 1887 г. московский городской голова Н. А. Алексеев (двоюродный брат К. С. Станиславского) внес в городскую думу предложение о строительстве системы канализации в Москве. 16 июня 1898 г. (по ст. стилю) первая очередь канализации была открыта. Сразу же в охваченных системой частях города начали строить дома в 4–6 этажей. Их фасады часто украшались деталями всевозможных стилей — от китайского до египетского, от готического до модерна и классицизма. До сих пор доходные дома конца XIX — начала XX в. определяют облик центральной части Москвы: магазин "Чай" т-ва Перлова в китайском стиле *(стр. 104)*; дом в стиле модерн (1902, арх. К. К. Гиппиус. *Тверская, 10. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская")*; готический дом (1919, арх. С. М. Гончаров. *Пятницкая, 65. Ст. м. "Добрынинская"*); дом в стиле модерн (1903, арх. Г. П. Макаев. *Подсосенский пер., 18. Ст. м. "Курская"*); египетский дом (1910, арх. С. К. Готман. *Мясницкий пр., 3. Ст. м. "Красные Ворота"*); дом страхового общества "Россия" в стиле ренессанс *(стр. 105)* и многие другие.

Еще одно порождение модерна — неоклассика, возникшая как желание упорядочить стихию форм модерна, используя традиции классицизма, взятые не буквально, а с учетом последних достижений архитектуры. Тем более что с началом первой мировой войны в 1914 г. многие стали воспринимать модерн, ассоциировавшийся с искусством Вены, как стиль противника. Примеры: дом Н. П. Миндовского (1906, арх. Н. Г. Лазарев. *Пречистенский пер., 6. Ст. м. "Кропоткинская"*); дом Второва, ныне резиденция посла США *(стр. 80)*; собственный дом Шехтеля на Большой Садовой *(стр. 90)*.

Строгие варианты модерна и неоклассики стали фундаментом для формирования нового стиля — конструктивизма. Это произошло уже после Октябрьской революции 1917 г. и Гражданской войны. В начале 1920-х гг. началось проектирование зданий, в которых художественный эффект должна была создавать сама конструкция. Никаких украшений, только бетон, кирпич, стекло, металл. Лучшие произведения конструктивизма в Москве составляют славу не только русского, но и мирового искусства. Однако новый стиль был неоднозначно воспринят как обществом, так и руководителями страны. В начале 1930-х гг. многие конструктивистские дома уже на этапе строительства были переоформлены. Примеры застройки в стиле конструктивизма: Мавзолей В. И. Ленина; дом К. С. Мельникова *(стр. 79)*; студенческий дом-коммуна (1930, арх. И. Николаев. *Орджоникидзе, 8/9. Ст. м. "Ленинский проспект"*); Планетарий (1929, арх. М. О. Барщ и М. И. Синявский. *Садовая-Кудринская, 5. Ст. м. "Баррикадная")*; Дом культуры им Н. В. Русакова (1929, арх. К. С. Мельников. *Стромынская пл., 10. Ст. м. "Сокольники"*); Дом культуры им. М. Зуева (1929, арх. П. А. Голосов. *Лесная, 18. Ст. м. "Белорусская"*); "дом Корбюзье" — ЦСУ СССР (1929–1936, арх. Ле Корбюзье. *Мясницкая, 39. Ст. м.* "Чистые пруды"), здание редакции газеты "Известия" *(стр. 89)*.

В конце 1920-х гг. начал свой путь "сталинский", или "советский", классицизм. Сначала он существовал параллельно с конструктивизмом, однако через некоторое время начинает господствовать в архитетктуре Москвы.

До Великой Отечественной войны в строительстве часто использовались формы, близкие к европейскому ар-деко. После войны сталинский классицизм становится торжественным и монументальным. Первыми зданиями и своеобразным манифестом этого стиля становятся: дом И. В. Жолтовского (1934) — великолепная стилизация архитектора, в которой автор использовал мотивы эпохи Возрождения, в частности творчества итальянца Андрео Палладио (*Моховая, 16. Ст. м. "Охотный Ряд"*); Военная академия (в настоящий момент Общевойсковая Академия ВС РА) им. М. В. Фрунзе *(стр. 76)*; высотное здание МГУ *(стр. 141)*; высотное здание МИДа (1953) на Смоленской площади; высотный жилой дом на Котельнической набережной (1952).

С упразднением в 1956 г. старой Академии архитектуры и началом компании по борьбе с излишествами в архитектуре изменились принципы, по которым застраивалась Москва. Началась эпоха блочных и панельных домов, свободной планировки и т. п. Наступил современный этап развития Москвы. О нем в кратком путеводителе много не расскажешь. Смотрите по сторонам, гуляя по городу, и сравнивайте старину и современность. А мы поможем вам найти и увидеть настоящую Москву!

МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН

Информация рубрики подготовлена на основе материалов сайта www.mosmetro.ru

Трудно сказать, какая из предписанных метрополитену ролей была главной — функциональная или пропагандистская. Во всяком случае, и ту и другую роль метро играло с исправностью, подчас даже невероятной. Метрополитен всегда воспринимался и, по-видимому, являлся неким государством в государстве, городом в городе, чем-то вроде могучей тайной организации, непоколебимой и не подвластной всеобщей энтропии.

Лев Рубинштейн. "Вхождение в метро"

В правилах пользования Московским метрополитеном в первом пункте первого параграфа сказано: "Метрополитен — один из основных видов городского пассажирского транспорта, многие станции которого представляют собой памятники истории, культуры, архитектуры и охраняются государством".

Но, кроме того, московское метро является органичной частью города, отражающей городскую действительность (радиально-кольцевая структура воспроизводит исторически сложившуюся планировку Москвы) и при этом создающей особый подземный мир.

Метро — это единственный транспорт в городе, который ходит строго по графику. Это место оперативных покупок, источник информации, мерило расстояний. Когда москвича спрашивают, где он живет, он всегда называет ближайшую станцию метро, без этого географическая идентификация затруднена. Даже стремительный рост числа автомобилей не изменил отношения к метро — жить и работать лучше там, где рядом есть станция Московского метрополитена.

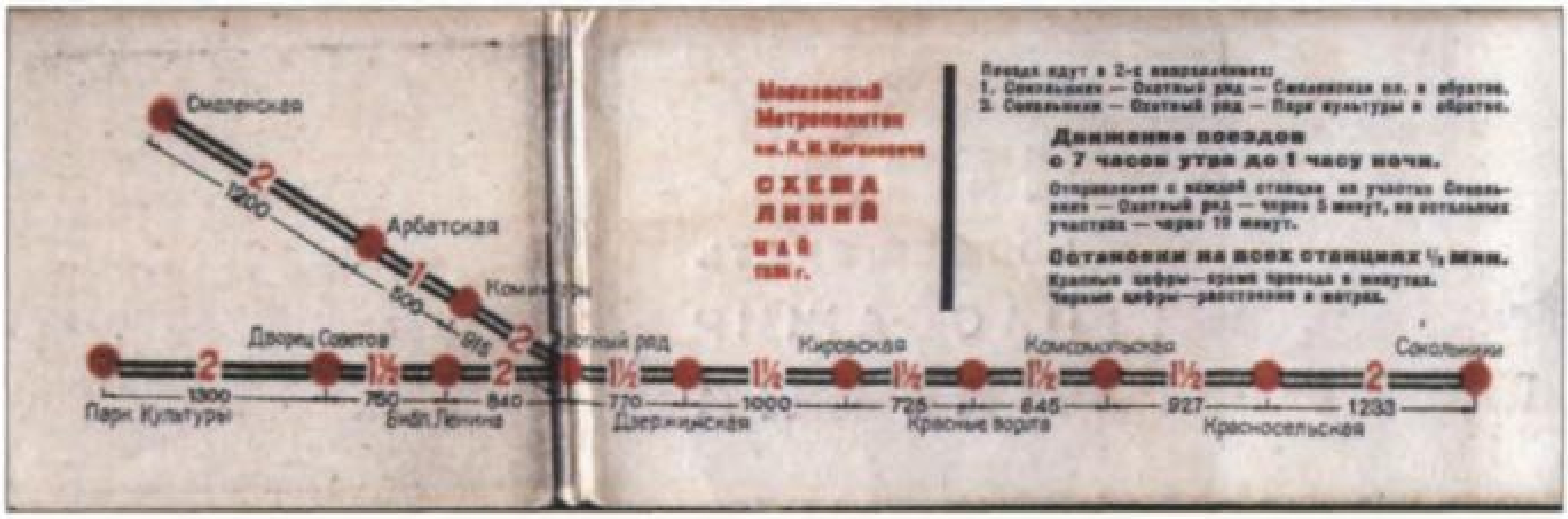
СТАТИСТИКА

- Среднее количество пассажиров в будние дни: 9 млн человек
- Длина линий (в двупутном исчислении): 278,8 км
- Количество линий: 12
- Количество станций: 172
- Самая длинная линия: Серпуховско-Тимирязевская — 41,5 км
- Самая короткая линия: Каховская — 3,3 км
- Самый длинный перегон: "Волгоградский проспект" — "Текстильщики" — 3,4 км
- Самый короткий перегон: "Деловой центр" — "Международная" — 0,5 км

КРАТКАЯ ХРОНОЛОГИЯ

1931 г. Пленум ЦК ВКП(б) принял решение о сооружении метрополитена в Москве.

1935 г. Открытие первой очереди Московского метрополитена на участках от станции "Сокольники" до "Парка культуры" с ответвлением от станции "Охотный Ряд" до "Смоленской".


Смоленская
Арбатская
Коминтерн
Дворец Советов
Охотный ряд
Кировская
Комсомольская
Сокольники
Парк Культуры
Библ. Ленина
Дзержинская
Красные ворота
Красносельская
2
1
1½
1200
800
1300
750
840
770
1000
725
845
927
1233
Московский Метрополитен
СХЕМА ЛИНИЙ
Движение поездов
с 7 часов утра до 1 часу ночи.

1943 г. Вступила в эксплуатацию линия от станции "Площадь Свердлова" до "Автозаводской".

1950 г. Принят в эксплуатацию участок Кольцевой линии от станции "Курская" до "Парка культуры".

1954 г. Пуск участка Кольцевой линии (замкнувшего ее) от станции "Белорусская" до "Парка культуры".

1958 г. Вступил в строй участок Рижской линии от станции "Ботанический сад" (теперь — "Проспект Мира") до "ВСХВ" (теперь — "ВДНХ").

1961 г. Вступил в строй участок Филевской линии от станции "Фили" до станции "Пионерская". Принят участок от станции "Измайловская" до "Первомайской".

1962 г. Запущена Калужская линия от станции "Октябрьская" до "Новых Черемушек".

1966 г. Запущена Ждановская линия от "Таганской" до станции "Ждановская".

1971 г. Образована Калужско-Рижская линия, вступил в строй участок от станции "Китай-город" (ранее "Площадь Ногина") до "Проспекта Мира".

1972 г. Вступил в строй участок линии, тогда называвшейся просто Краснопресненская, от станции "Баррикадная" до "Октябрьского Поля".

1975 г. Вошел в строй действующих участок от станции "Баррикадная" до "Площади Ногина", образовалась теперь уже Ждановско-Краснопресненская линия.

1979 г. Открыта станция "Тверская" (ранее "Горьковская"). Началось движение по Калининской линии от станции "Марксистская" до "Новогиреево".

1983 г. Вступила в строй Серпуховская линия от станции "Серпуховская" до "Южной".

1986 г. Введен в эксплуатацию участок Серпуховско-Тимирязевской линии с двумя станциями — "Полянка" и "Боровицкая". Завершено строительство участка Калининской линии со станцией "Третьяковская". Станция "Лермонтовская" переименована в "Красные Ворота".

1990 г. Переименованы 10 станций и 2 линии метро.

1995 г. С этого года участок от станции "Каширская" до "Каховской" эксплуатируется как Каховская линия. Сдан в эксплуатацию участок Люблинской линии со станциями "Чкаловская", "Римская", "Крестьянская Застава", "Кожуховская", "Печатники" и "Волжская".

2003 г. Сдан в эксплуатацию участок от станции "Киевская" до станции "Парк Победы". Нижняя точка станции "Парк Победы" — 84 м. На станции установлены рекордно длинные эскалаторы — 126 метров (740 ступеней). Открылась первая (Бутовская) линия легкого метро.

ЛИНИИ И СТАНЦИИ

В этой рубрике даны краткие описания всех 12 линий московского метро. Кроме того, отмечены некоторые станции, на которые стоит обратить особое внимание.

СОКОЛЬНИЧЕСКАЯ

Прежнее название: Кировско-Фрунзенская

Длина: 26,2 км. 19 станций.

Время движения между конечными станциями: 41 мин.

● Юго-Западная ● Проспект Вернадского ● Университет ● Воробьевы горы ● Спортивная ● Фрунзенская ● Парк культуры ● Кропоткинская ● Библиотека им. Ленина ● Охотный Ряд ● Лубянка ● Чистые пруды ● Красные Ворота ● Комсомольская ● Красносельская ● Сокольники ● Преображенская площадь ● Черкизовская ● Улица Подбельского ●

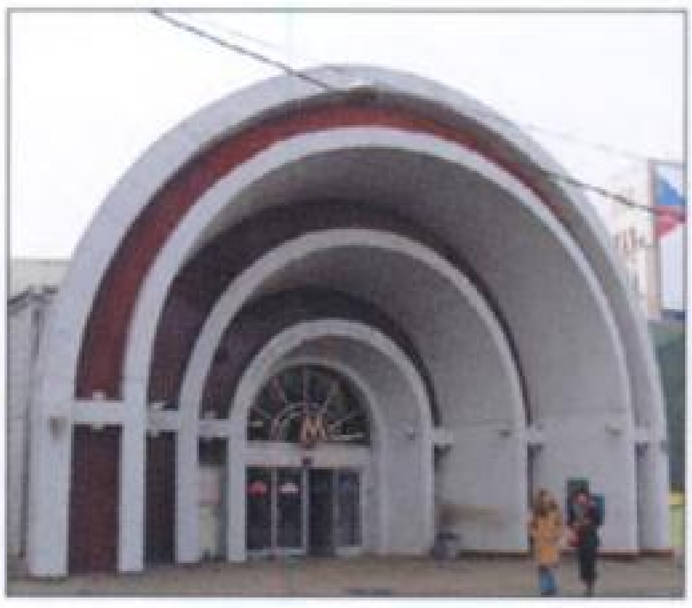
Самая первая линия Московского метрополитена открыта в 1935 г. Первый введенный в строй участок связывал станцию "Сокольники" со станцией "Парк культуры" (многие помнят песню Утесова: "Чтоб запрячь тебя, я утром направляюсь от "Сокольников" до "Парка" на метро").

"Красные Ворота"

С 1962 по 1986 г. — "Лермонтовская"

Открыта 15 мая 1935 г.

Авторы проекта: И. А. Фомин, Н. Н. Андриканис, Н. А. Ладовский (наземный вестибюль).



Два выхода станции расположены по обе стороны Садового кольца. Вестибюль, выходящий на площадь Красные Ворота, в виде раковины. Другой выход был открыт в 1954 г. в высотном здании (архитектор А. Н. Душкин).

В 1938 г. на Международной всемирной ярмарке в Париже проект станции получил Гран-при.

"Кропоткинская"

До 1957 г. — "Дворец Советов"

Открыта 15 мая 1935 г.

Авторы проекта: А. Н. Душкин, Я. Г. Лихтенберг.

Наземный вестибюль (проект арх. С. М. Кравеца) находится в начале Гоголевского бульвара. Есть также выход на улицу Волхонка.

На международных выставках в Париже (1937) и Брюсселе (1958) проект получил Гран-при. В 1941 г. создателям станции присуждена Государственная премия СССР в области архитектуры и строительства.

Одно время активно эксплуатировалась легенда, что станция облицована мрамором, снятым со стен снесенного храма Христа Спасителя. Эта информация не соответствует действительности — первоначально стены были облицованы плиткой, лишь впоследствии замененной уральским мрамором.

"Сокольники"

Открыта 15 мая 1935 г.

Авторы проекта: И. Г. Таранов, Н. А. Быкова.

Павильон станции, расположенный на аллее, ведущей к ПКиО "Сокольники", построен в виде арки с двусторонним выходом. В 1937 г. на Международной всемирной ярмарке в Париже проект станции был удостоен Гран-при.

"Чистые пруды"

До 1990 г. — "Кировская"

Открыта 15 мая 1935 г.

Авторы проекта: Н. Я. Колли, при участии Н. А. Шухарева, Л. Н. Попова, А. Ф. Фокиной.

Павильон наземного вестибюля расположен в начале Чистопрудного бульвара. У станции есть также второй выход, объединенный со станцией "Тургеневская" Калужско-Рижской линии. Изначально станция была построена без центрального зала и нынешний вид приобрела в начале 1970-х гг.

Во время войны на станции располагались отделы Генерального штаба и командования ПВО. Поезда на "Кировской" не останавливались.

ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ ЛИНИЯ

Прежнее название: Горьковско-Замоскворецкая

Длина: 37,1 км. 20 станций.

Время движения между конечными станциями: 54 мин.

● Красногвардейская ● Домодедовская ● Орехово ● Царицыно ● Кантемировская ● Каширская ● Коломенская ● Автозаводская ● Павелецкая ● Новокузнецкая ● Театральная ● Тверская ● Маяковская ● Белорусская ● Динамо ● Аэропорт ● Сокол ● Войковская ● Водный стадион ● Речной вокзал ●

"Динамо"

Открыта 11 сентября 1938 г.

Авторы проекта: Я. Г. Лихтенберг, Ю. А. Ревковский.

Скульптор: Е. А. Янсон-Манизер.

Наземные вестибюли станции расположены на правой стороне Ленинградского проспекта, около стадиона "Динамо". Центральный зал и павильоны украшены барельефами и медальонами с изображениями спортсменов.

"Маяковская"

Открыта в 1938 г.

Автор проекта: А. Н. Душкин. Инженер: Р. А. Шейнфан, художник: А. А. Дейнека

Станция считается одним из шедевров архитектуры. В облицовке станционного зала использована полированная нержавеющая сталь и отделочный камень различных видов. В 36 куполов свода помещены оригинальные светильники и овальные панно в технике римской мозаики. Цветные мраморные плиты на полу образуют геометрический орнамент. Станция "Маяковская" была удостоена Гран-при Всемирной выставки в Нью-Йорке в 1938 г.

"Новокузнецкая"

Открыта 20 ноября 1943 г.

Авторы проекта: И. Г. Таранов, Н. А. Быкова.

Скульпторы: Н. В. Томский, А. Е. Зеленский, С. М. Рабинович, Н. М. Штамм.

Художник: А. А. Дейнека.

Наземный вестибюль-ротонда (архитекторы В. Г. Гельфрейх, И. Е. Рожин), расположен между улицами Пятницкой и Новокузнецкой. Оформление внутреннего зала станции посвящено теме Великой Отечественной войны. Эскалаторный наклон украшен бронзовой скульптурной вставкой. В торце зала (в переходе) — мозаичное мраморное панно.

АРБАТСКО-ПОКРОВСКАЯ ЛИНИЯ

Длина: 22,6 км. 13 станций.

Время движения между конечными станциями: 34 мин.

● Парк Победы ● Киевская ● Смоленская ● Арбатская ● Площадь Революции ● Курская ● Бауманская ● Электрозаводская ● Семеновская ● Партизанская (до 3.05.2007 — Измайловский парк) ● Измайловская ● Первомайская ● Щелковская ●

Историю именно Арбатско-Покровской линии можно вести с 1937–1938 гг., когда были введены в эксплуатацию участки от станции "Смоленская" до "Киевской", а затем от станции "Улица Коминтерна" до "Курской". Кстати, вторая часть названия линии появилась по имени станции "Покровская", которая изначально планировалась, но так никогда и не была построена. Обратите внимание, что перегон между станциями "Курская" и "Площадь Революции" существенно длиннее других, на этом перегоне и должна была быть "Покровская".

"Бауманская"

Открыта 18 января 1944 г.

Авторы проекта: Б. М. Иофан, Ю. П. Зенкевич (при участии В. В. Пелевина).

Вход на станцию с Бауманской улицы. Вестибюль украшен мозаичным панно (В. Ф. Бородиченко) и барельефами (И. М. Рабинович). В зале установлены фигуры солдат, партизан и тружеников тыла (скульптор В. А. Андреев).

"Киевская"

Открыта в 1953 г.

Авторы проекта: Л. В. Лилье, В. А. Литвинов, М. Ф. Марковский, В. М. Добровский.

Вестибюль находится в здании Киевского вокзала. В оформлении станции использованы украинские народные орнаменты, фрески, посвященные событиям из истории Украины (художники В. Н. Аракелов, П. М. Михайлов, Л. А. Карнаухов, А. К. Ширяев и др.). На торцевой стене станционного зала — панно, посвященное 300-летию воссоединения Украины с Россией.

"Площадь Революции"

Открыта 13 марта 1938 г.

Автор проекта: А. Н. Душкин.

Скульптор: М. Г. Манизер.

Основной вход расположен на площади Революции (совмещен со входом на станцию метро "Театральная"); в 1947 г. сооружен выход на Богоявленский переулок и на Никольскую улицу. В нишах зала установлено 76 скульптурных композиций), изображающих рабочих, крестьян, солдат. Скульптуры повторяются по определенной схеме, оригинальных композиций всего 19. Обратите внимание на отполированные нос пограничной собаки и дуло нагана у матроса. Прикоснуться к собачьему носу считается хорошей приметой.

ФИЛЕВСКАЯ ЛИНИЯ

Длина: 19 км. 15 станций. Время движения между конечными станциями: 31 мин.

● Александровский сад ● Арбатская ● Смоленская ● Киевская ● Студенческая" ● Кутузовская ● Фили ● Багратионовская ● Филевский парк ● Пионерская ● Кунцевская ● Молодежная ● Крылатское ●

Длина: 2,7 км. 3 станции. Время движения между конечными станциями: 7 мин.

● Киевская ● Деловой центр ● Международная ●

"Александровский сад"

Прежние названия: "Улица Коминтерна", "Им. Коминтерна", "Калининская"

Открыта 15 мая 1935 г.

Авторы проекта: А. И. Гонцкевич, С. Сулин.

Наземный вестибюль (архитекторы П. П. Файдыш, С. П. Лавров) сооружен в 1945–1946 гг. в здании Библиотеки им. Ленина (ныне РГБ), вблизи Александровского сада. В вестибюле был установлен бюст М. И. Калинина. В зале в 1950-е гг. — мостики, ведущие в переходы на станции "Библиотека имени Ленина", "Арбатская" и "Боровицкая".

Со станцией связано множество различных легенд. Часть из них относится к периоду, когда закрытая станция использовалась под склад (1953–1958 гг.), другие — с тем, что якобы через станцию проходили (или до сих пор проходят) пути секретного метрополитена из Кремля.

МЕТРО
МЕТРО

"Арбатская"

Открыта 15 мая 1935 г.

Автор проекта: Л. С. Теплицкий.

Наземный вестибюль в виде пятиконечной звезды расположен на Арбатской площади.

КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ

Длина: 19,4 км. 12 станций. Время движения по всему кольцу: 32 мин.

● Добрынинская ● Павелецкая ● Таганская ● Курская ● Комсомольская ● Проспект Мира ● Новослободская ● Белорусская ● Краснопресненская ● Киевская ● Парк культуры ● Октябрьская ●

Кольцевая линия соединяет все радиальные линии метрополитена и 7 железнодорожных вокзалов города из 9 (кроме Рижского и Савеловского). Поездка по Кольцевой с выходом на каждой станции — одна из самых простых и при этом насыщенных экскурсий по Московскому метро.

"Белорусская"

Открыта 30 января 1952 г.

Авторы проекта: И. Г. Таранов, З. Ф. Абрамова, А. А. Маркова, Я. В. Татаржинская.

Своды потолка декорированы рельефным орнаментом, на центральном своде 12 мозаичных панно на темы из жизни белорусского народа (эскизы художника Г. И. Опрышко). Пол, выложенный керамической плиткой, имитирует ковер с белорусским национальным орнаментом. До 1998 г. в торцевой стене станционного зала располагалась скульптурная группа "Советская Белоруссия", но теперь на этом месте находится второй выход — на Лесную улицу. В переходе на Замоскворецкую линию расположена скульптурная группа "Белорусские партизаны" (скульпторы С. М. Орлов, С. М. Рабинович, И. А. Слоним).

"Киевская"

Открыта 14 марта 1954 г.

Авторы проекта: Е. И. Катонин, В. К. Скугарев, Г. Е. Голубев.

Художник: А. В. Мизин.

Основу оформления станции составляют 18 мозаичных панно из смальты и ценных камней на пилонах станционного зала. Все панно выполнены на тему русско-украинской дружбы. Торцевая стена станции украшена мозаичным портретом В. И. Ленина и строкой из гимна СССР. В станционном зале роскошные люстры.

"Комсомольская"

Открыта 30 января 1952 г.

Автор проекта: А. В. Щусев; соавторы: В. Д. Кокорин, А. Ю. Заболотная, В. С. Варварин, О. А. Великорецкий. Художник П. Д. Корин.

Единственная из московских "вокзальных" станций, по названию которой невозможно понять, какой здесь расположен вокзал. На Комсомольской площади их три — Казанский, Ярославский и Ленинградский.

Станционный зал украшен мозаичными панно с портретами Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Михаила Кутузова, Александра Суворова. Также на стенах помещены барельефы, посвященные военной истории России и победе в Великой Отечественной войне.

"Краснопресненская"

Открыта 14 марта 1954 г.

Авторы проекта: В. С. Егерев, М. П. Константинов, Ф. А. Новиков, И. А. Покровский.

Оформление станции посвящено революции 1905 г. На арках свода 14 барельефов на революционные темы. У вестибюля, расположенного на улице Красная Пресня, установлена скульптура "Дружинник" (автор А. Е. Зеленский).

"Курская"

Открыта 1 января 1950 г.

Авторы проекта: Г. А. Захаров, З. С. Чернышева.

Вестибюль находится в здании, примыкающем к Курскому вокзалу.

В оформлении станционного зала использованы оригинальные светильники, размещенные в нишах пилонов, обрамляющих гранитную лестницу перехода. Выходы с эскалаторов объединены вестибюлем, который соединен переходами с залами ожидания, платформами Курского вокзала и выходом на улицу Казакова.

"Октябрьская"

До 1961 г. — "Калужская"

Открыта 1 января 1950 г.

Авторы проекта: Л. М. Поляков, Б. М. Прикот, В. И. Дмитриев.

Скульпторы: Г. И. Мотовилов, С. И. Данилин.

Оформление станции посвящено теме Великой Отечественной войны. В кассовом и эскалаторном залах — барельефы боевых знамен, оружия, фигур девушек, олицетворяющих Славу. В медальонах, окруженных скульптурным орнаментом, помещены изображения советских солдат.

Любопытно, что станция, носившая до 1961 г. название "Калужская", была построена на Октябрьской площади. В 1990-х гг. площади вернули название Калужская, а станция к тому моменту уже была "Октябрьской".

"Павелецкая"

Открыта 1 января 1950 г.

Авторы проекта: Н. Я. Колли, И. Н. Кастель.

Над эскалатором помещается масштабное панно "Красная площадь".

"Таганская"

Открыта 1 января 1950 г.

Авторы проекта: К. С. Рыжков, А. А. Медведев.

Скульпторы: Е. П. Блинова, П. А. Баландин.

Эскалаторные туннели разделены промежуточным залом, купол которого украшен панно "Салют Победы" (художник А. К. Ширяева).

КАЛУЖСКО-РИЖСКАЯ ЛИНИЯ

Длина: 37,6 км. 24 станции.

Время движения между конечными станциями: 56 мин.

● Битцевский парк ● Ясенево ● Теплый Стан ● Коньково ● Беляево ● Калужская ● Новые Черемушки ● Профсоюзная ● Академическая ● Ленинский проспект ● Шаболовская ● Октябрьская ● Третьяковская ● Китай-город ● Тургеневская ● Сухаревская ● Проспект Мира ● Рижская ● Алексеевская ● ВДНХ ● Ботанический сад ● Свиблово ● Бабушкинская ● Медведково ●

На линии мало интересных станций, южная часть ветки считается одной из самых непрезентабельных — целый ряд станций построен по типовым, и не самым лучшим, проектам. В центре и на севере ветки ситуация не лучше, пожалуй, только "Рижская", "Алексеевская" и "ВДНХ" выглядят привлекательно. Но при этом специального посещения не заслуживают.

ТАГАНСКО-КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ ЛИНИЯ

Прежнее название: Ждановско-Краснопресненская

Длина: 35,9 км. 19 станций.

Время движения между конечными станциями: 50 мин.

● Выхино ● Рязанский проспект ● Кузьминки ● Текстильщики ● Волгоградский проспект ● Пролетарская ● Таганская ● Китай-город ● Кузнецкий Мост ● Пушкинская ● Баррикадная ● Улица 1905 года ● Беговая ● Полежаевская ● Октябрьское поле ● Щукинская ● Тушинская ● Сходненская ● Планерная ●

На участке "Октябрьское Поле" —"Планерная" была построена станция "Волоколамская". Ее можно увидеть, проезжая длинный перегон между "Щукинской" и "Тушинской". Станция расположена под Тушинским аэродромом, на месте которого когда-то собирались строить жилой район. Планы строительства были свернуты, а станция "Волоколамская" так и не открылась. Как и все линии, построенные в 1970-х гг., Таганско-Краснопресненская выглядит скучновато.

КАЛИНИНСКАЯ ЛИНИЯ

Длина: 13,1 км. 7 станций.

Время движения между конечными станциями: 17 мин.

● Третьяковская ● Марксистская ● Площадь Ильича ● Авиамоторная ● Шоссе Энтузиастов ● Перово ● Новогиреево ●

Калининская — одна из самых коротких линий Московского метрополитена (короче только Каховская и линия легкого метро). Все станции оформлены в лучших традициях — мраморные стены, гранитные полы, изображения русских художников на "Третьяковской", флорентийская мозаика на "Марксистской". Достаточно мрачно выглядит станция "Шоссе Энтузиастов", ее оформление посвящено теме каторги в России (само шоссе Энтузиастов — знаменитый Владимирский тракт).

СЕРПУХОВСКО-ТИМИРЯЗЕВСКАЯ ЛИНИЯ

Длина: 39,5 км. 25 станций.

Время движения между конечными станциями: 64 мин.

● Бульвар Дмитрия Донского ● Аннино ● Ул. Академика Янгеля ● Пражская ● Южная ● Чертановская ● Севастопольская ● Нахимовский проспект ● Нагорная ● Нагатинская ● Тульская ● Серпуховская ● Полянка ● Боровицкая ● Чеховская ● Цветной бульвар ● Менделеевская ● Савеловская ● Дмитровская ● Тимирязевская ● Петровско-Разумовская ● Владыкино ● Отрадное ● Бибирево ● Алтуфьево ●

Серпуховско-Тимирязевская линия, пожалуй, самая обычная с точки зрения оформления. Запоминаются только разноцветный мрамор и мозаичные панно на "Нагатинской" и своеобразная скульптурная композиция "Молодая семья" на станции "Полянка".

ЛЮБЛИНСКАЯ ЛИНИЯ

Длина: 19,7 км. 10 станций. Время движения между конечными станциями: 25 мин.

● Марьино ● Братиславская ● Люблино ● Волжская ● Печатники ● Кожуховская ● Дубровка ● Крестьянская Застава ● Римская ● Чкаловская ●

Первая новая линия постсоветской Москвы была открыта в два этапа в 1995-1996 гг. Хотя на ней и нет пышно оформленных станций с богатым убранством залов, линия все же имеет свое лицо. Строились станции по типовым проектам, в оформлении применялись традиционные для Московского метрополитена материалы — гранит, мрамор, мозаичные панно.

В проектировании станции "Римская" принимали участие итальянские архитекторы. В торце центрального входа станции расположена скульптурная композиция с римскими колоннами и неработающим фонтаном. Скульптура изображает младенцев Ромула и Рема.

КАХОВСКАЯ ЛИНИЯ

Длина: 3,2 км. 3 станции.

Время движения между конечными станциями: 5 мин.

● Каховская ● Варшавская ● Каширская ●

БУТОВСКАЯ ЛИНИЯ ЛЕГКОГО МЕТРО

Длина: 5,53 км. 5 станций.

Время движения между конечными станциями: 7 мин.

○ Бунинская аллея ○ Улица Горчакова ○ Бульвар Адмирала Ушакова ○ Улица Скобелевская ○ Улица Старокачаловская ○

Первая, и пока единственная, линия легкого метро введена в эксплуатацию в 2003 г. Эта ветка позволила связать с основной сетью метрополитена жителей районов Бутова. Большая часть пути проходит по улице, и четыре из пяти станций линии — наземные. Лишь станция "Старокачаловская" находится под землей и имеет общий вестибюль со станцией "Бульвар Дмитрия Донского".

МЕТРОПОЛИТЕН В СЕТИ

www.mosmetro.ru Официальный сайт Московского метрополитена.

www.metro.ru "Московское метро" — авторский проект Артемия Лебедева. "Это сайт о мифе и легенде, о том, что было и чего не было. Это одновременно музей, архив, иллюстрированный альбом, справочник и энциклопедия" — так описывает свой проект создатель сайта. Кроме собственных разделов сайта, на metro.ru размещены еще 10 отдельных авторских проектов на тему метро.

http://metro.molot.ru Информация о сети метрополитена, подвижном составе, планах развития метро. Подробное описание технических систем и устройств, технологии строительства и эксплуатации метрополитена.

www.mymetro.ru Сайт с описанием линий, станций, вагонов Московского метрополитена. Регулярно обновляется. На сайте можно задать вопросы о метрополитене и развитии его сети и, главное, получить ответ.

ПРОГУЛКИ

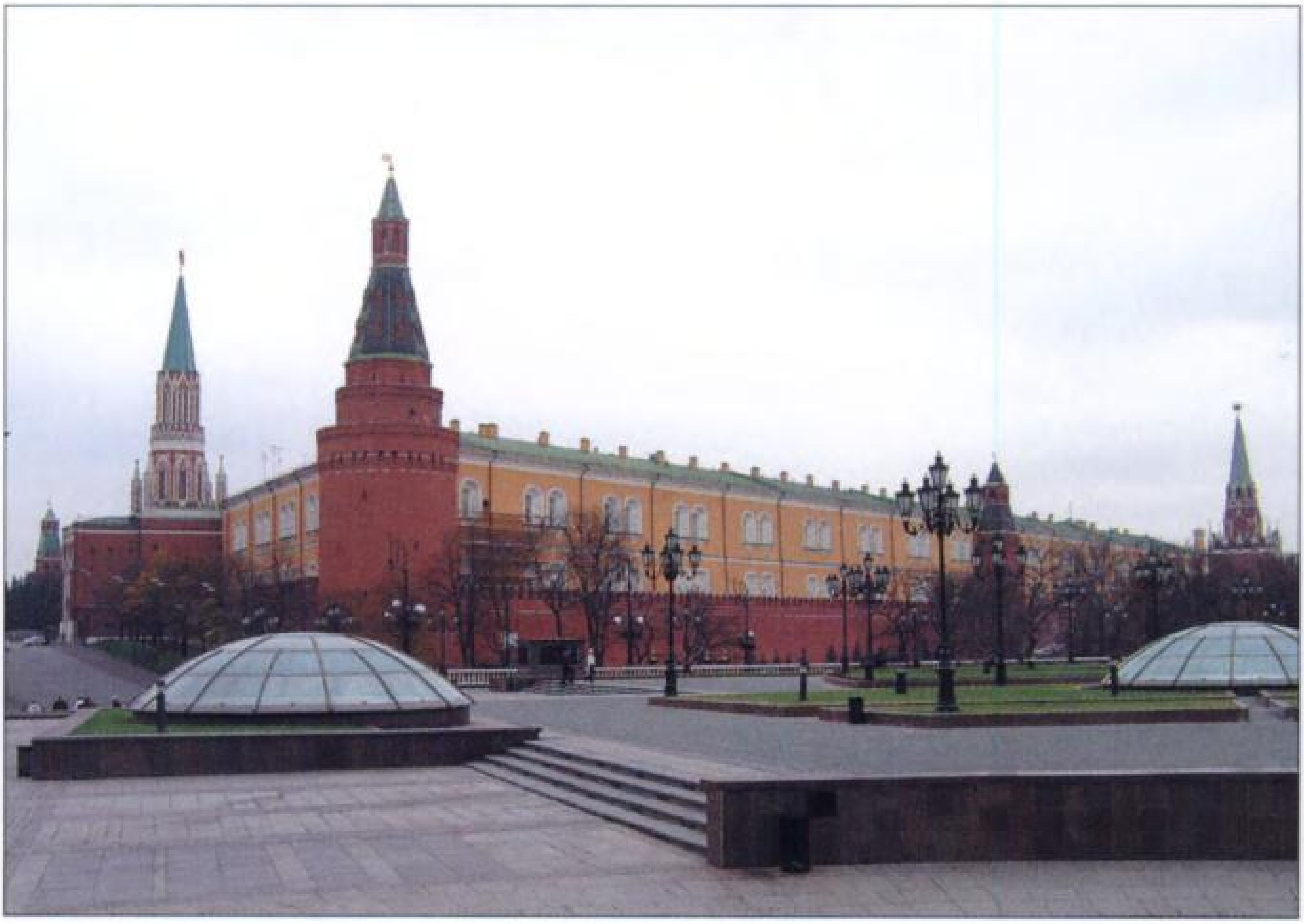
МАРШРУТ ПЕРВЫЙ

КРЕМЛЬ

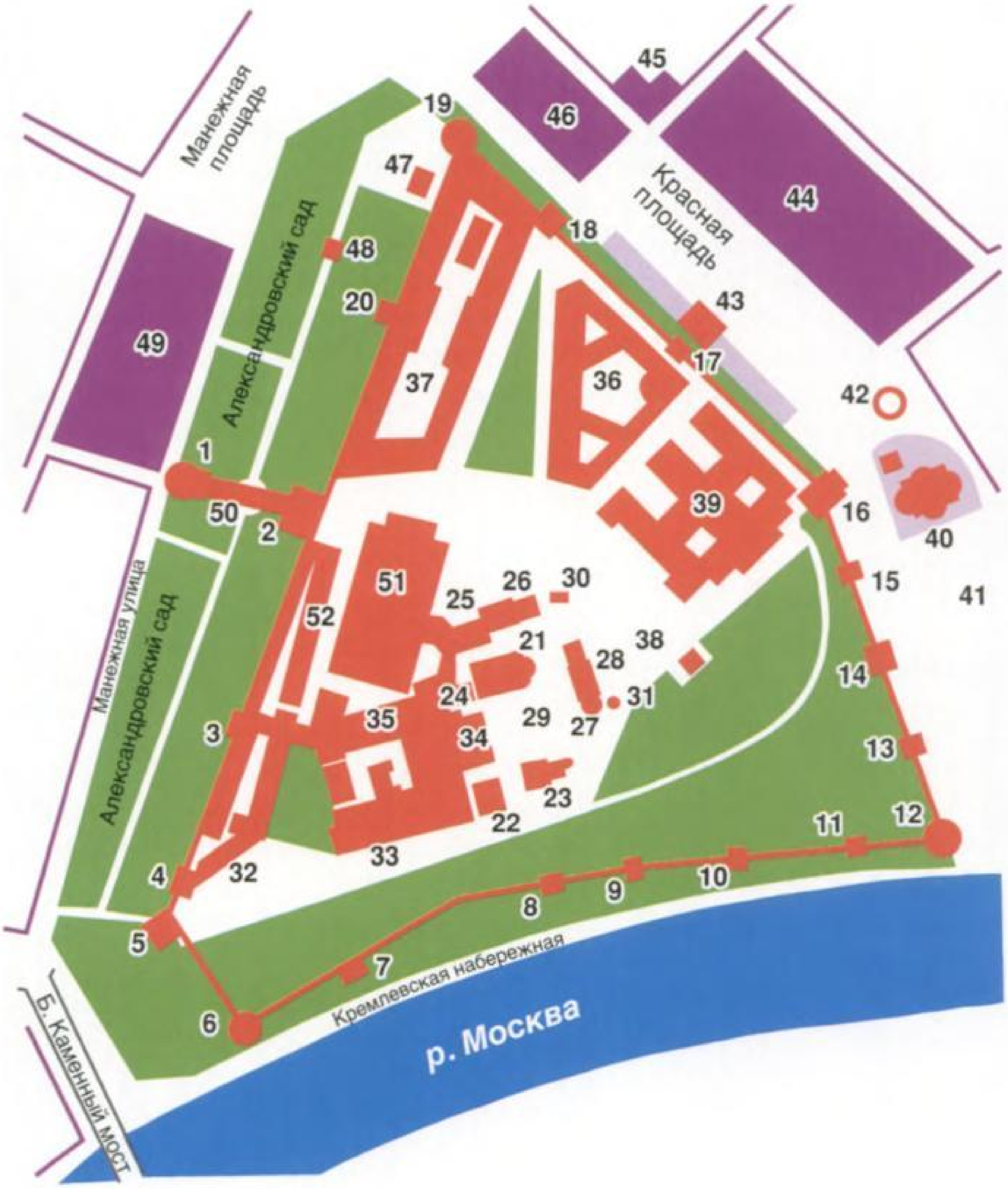
Практическая информация о музеях Кремля на стр. 133.

В самом центре Москвы, на живописном Боровицком холме, при слиянии Москвы-реки и реки Неглинной (заключена в трубу в начале XX в.), возвышается Московский Кремль — сердце Москвы, сердце России.

Первое упоминание о Москве встречается в Ипатьевской летописи в 1147 г.: в селе Москов состоялась встреча суздальского князя Юрия Долгорукого с черниговско-северским князем Святославом Ольговичем.



Вид на Кремль со стороны Манежной площади и торгового комплекса "Охотный Ряд". Башни кремлевской стены (слева направо): Сенатская, Никольская, Угловая Арсенальная, Средняя Арсенальная, Троицкая


Манежная площадь
Александровский сад
Манежная улица
Александровский сад
Красная площадь
Кремлевская набережная
р. Москва
Б. Каменный мост
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52

1. Кутафья башня
2. Троицкая башня
3. Комендантская башня
4. Оружейная башня
5. Боровицкая башня
6. Водовзводная башня
7. Благовещенская башня
8. Тайницкая башня
9. 1-я Безымянная башня
10. 2-я Безымянная башня
11. Петровская башня
12. Беклемишевская башня
13. Константино-Еленинская башня
14. Набатная башня
15. Царская башня
16. Спасская башня
17. Сенатская башня
18. Никольская башня
19. Угловая Арсенальная башня
20. Средняя Арсенальная башня
21. Успенский собор
22. Благовещенский собор
23. Архангельский собор
24. Церковь Ризоположения
25. Патриаршие палаты
26. Церковь Двенадцати апостолов
27. Колокольня Ивана Великого
28. Звонница
29. Соборная площадь
30. Царь-пушка
31. Царь-колокол
32. Оружейная палата
33. Б. Кремлевский дворец
34. Грановитая палата
35. Теремной дворец
36. Сенат
37. Арсенал
38. Ивановская площадь
39. Военная школа им. ВЦИК
40. Покровский собор
41. Васильевский спуск
42. Лобное место
43. Мавзолей В. И. Ленина
44. ГУМ
45. Казанский собор
46. Исторический музей
47. Могила Неизвестного Солдата
48. Обелиск
49. Манеж
50. Троицкий мост
51. Дворец съездов
52. Потешный дворец

Следующие сведения мы находим уже в 1156 г. в Тверской летописи, которая гласит: князь Юрий Долгорукий распорядился заложить крепость Москву с мощными валами, бревенчатыми стенами и башнями. Площадь ее была чуть больше гектара, и стояла крепость на месте современного Дворца съездов у Троицких ворот Кремля.

Название "Кремль" стали употреблять по отношению к московской крепости только с XIV в. В 1339–1340 гг. при князе Иване Калите была построена новая дубовая крепость, занимавшая почти всю территорию современного Кремля, за исключением северного угла, юго-восточного угла и полосы вдоль Москвы-реки. В 1367–1368 гг., при князе Дмитрии Донском были возведены белокаменные стены, которые охватили весь современный Кремль, кроме северного угла. И наконец, в 1485–1495 гг. итальянские инженеры построили существующие сегодня кремлевские стены. Многие их участки, особенно с юга, стоят на старых фундаментах 1367–1368 гг. Высота стен от 8 до 19 м, толщина от 3,5 до 6,5 м.

➤ Далее вы найдете описания некоторых кремлевских башен — начиная со Спасской (двигаясь против часовой стрелки).

Спасская башня — главная башня Кремля (1491, арх. Пьетро Антонио Солари из Милана) высотой 71 м; здесь его Святые ворота, выходящие на Красную площадь. С обеих сторон над воротами установлены каменные памятные доски с текстом о постройке башни на латыни (снаружи) и на русском языке. В 1624–1625 гг. над башней, начиная с яруса белокаменных резных украшений, был надстроен фигурный верх. Выше — ярус с часами и звонница с шатром. Авторы надстройки — Бажен Огурцов и англичанин Христофор Галовей. Шатер до 1936 г. был увенчан объемным кованым двуглавым орлом. При участии Х. Галовея на башне были установлены часы. Современный механизм изготовлен уже в 1851 г. фирмой братьев Бутеноп. Часы занимают 3 этажа. Длина минутной стрелки 3 м 28 см. На звоннице под шатром 10 колоколов XVII–XVIII вв. отбивают каждую четверть часа.

Спасская башня

До 1658 г. башня называлась Фроловской. Была переименована в честь чудотворной иконы Спаса Нерукотворного, принесенной в Москву из Вятки в 1645 г. и хранившейся впоследствии в Новоспасском монастыре. Список с этой иконы выставлен в монастырском соборе. С 1658 г. установился и существует по сей день обычай снимать шапку при проходе Спасскими воротами. Говорят, что Наполеон, проезжая через эти ворота, шляпы не снял, и ее унес ветер.

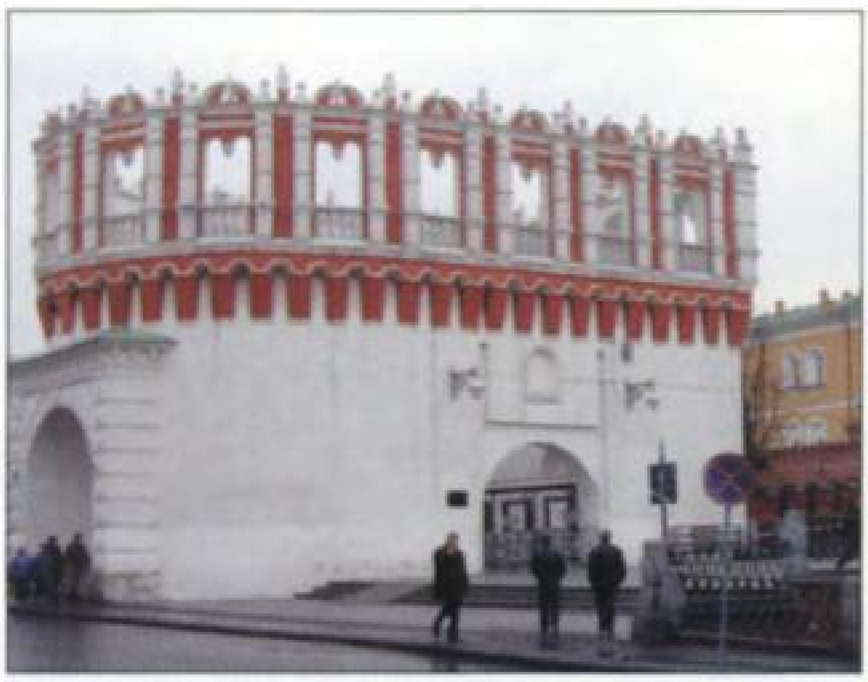
Сенатская башня — стоит на Красной площади за мавзолеем. Построена в 1490-х гг., шатровый верх — в 1680-х гг. В советское время в башне был сделан проход на мавзолей для членов Политбюро ЦК КПСС.

Никольская башня — вторая проездная башня на Красной площади. Построена в 1491 г. (арх. Пьетро Антонио Солари). В Средневековье через Никольские ворота чаще всего уходили в походы войска, собиравшиеся в Кремле. В 1812 г. верхние ярусы башни были взорваны армией Наполеона. Готическое завершение построено в 1816–1817 гг. по проекту О. И. Бове. Во время революционных событий 1917 г. была повреждена, но позже быстро восстановлена. Надвратная икона Николая Чудотворца при этом не пострадала.

Угловая Арсенальная (Собакина) башня на углу у Александровского сада — самая мощная кремлевская башня — возведена в 1492 г. (арх. П.-А. Солари), каменный шатер — в 1672–1686 гг. Название "Собакина" использовалось до начала XVIII в. — по фамилии бояр, палаты которых находились рядом.

Троицкая башня в середине северо-западной стены — проездная, к ее воротам ведет Троицкий мост (1516). Построена в 1495–1499 гг., надстроена в конце XVII в. по образцу Спасской башни, но не копирует ее.

Кутафья башня защищала въезд на Троицкий мост. Построена в 1516 г. Ажурная каменная “корона” на башне появилась в 1685 г.



Кутафья башня

Боровицкая башня — проездная, выходит на Боровицкую площадь. Построена в 1490 г. (арх. Пьетро Антонио Солари). Название произошло от Боровицкого холма, на котором возвышается Кремль. Указом 1658 г. башня была переименована в Предтеченскую, однако новое название не прижилось. Ступенчатое завершение надстроено в 1666–1680-х гг.

Водовзводная (Свиблова) башня — угловая, расположена вблизи Каменного моста. В 1812 г. была взорвана армией Наполеона. Выстроена заново в 1817–1819 гг. под руководством арх. О. И. Бове.

Благовещенская башня на южной стене, на набережной, — следующая после Водовзводной. Построена в 1485–1488 гг., шатер — в 1680-х гг. Предполагают, что белокаменный низ башни (1368) остался от Кремля времен Дмитрия Донского. Со стороны Кремля к башне примыкала церковь Благовещения, известная чудотворной иконой-фреской, которая проявилась на стене в XVI в. В 1731 г. к этой стене пристроили церковь С того времени башня служила колокольней и завершалась не флюгером, а крестом.

Беклемишевская (Москворецкая) башня — угловая, у Москворецкого моста и Васильевского спуска. Построена в 1487–1488 гг. (арх. Марко Фрязин). Надстроена шатром в 1680 г. Самая стройная башня Кремля.

Константино-Еленинская (Тимофеевская) башня — следующая за Беклемишевской, выходит на Васильевский спуск. Построена в 1490 г., шатер — в 1670–1680 гг. До XVII в. была проездной. Верх засыпанной арки ворот до сих пор виден на фасаде. В XVII в. служила одной из самых страшных тюрем.

Набатная башня — следующая за Константино-Еленинской. Построена в 1490-х гг., шатер в 1676–1686 гг. Знаменита размещением на ней набатного колокола. Его звон послужил сигналом к страшному московскому чумному бунту 1771 г., после чего по приказанию Екатерины II у колокола был вырван язык (теперь хранится в коллекции Оружейной палаты).

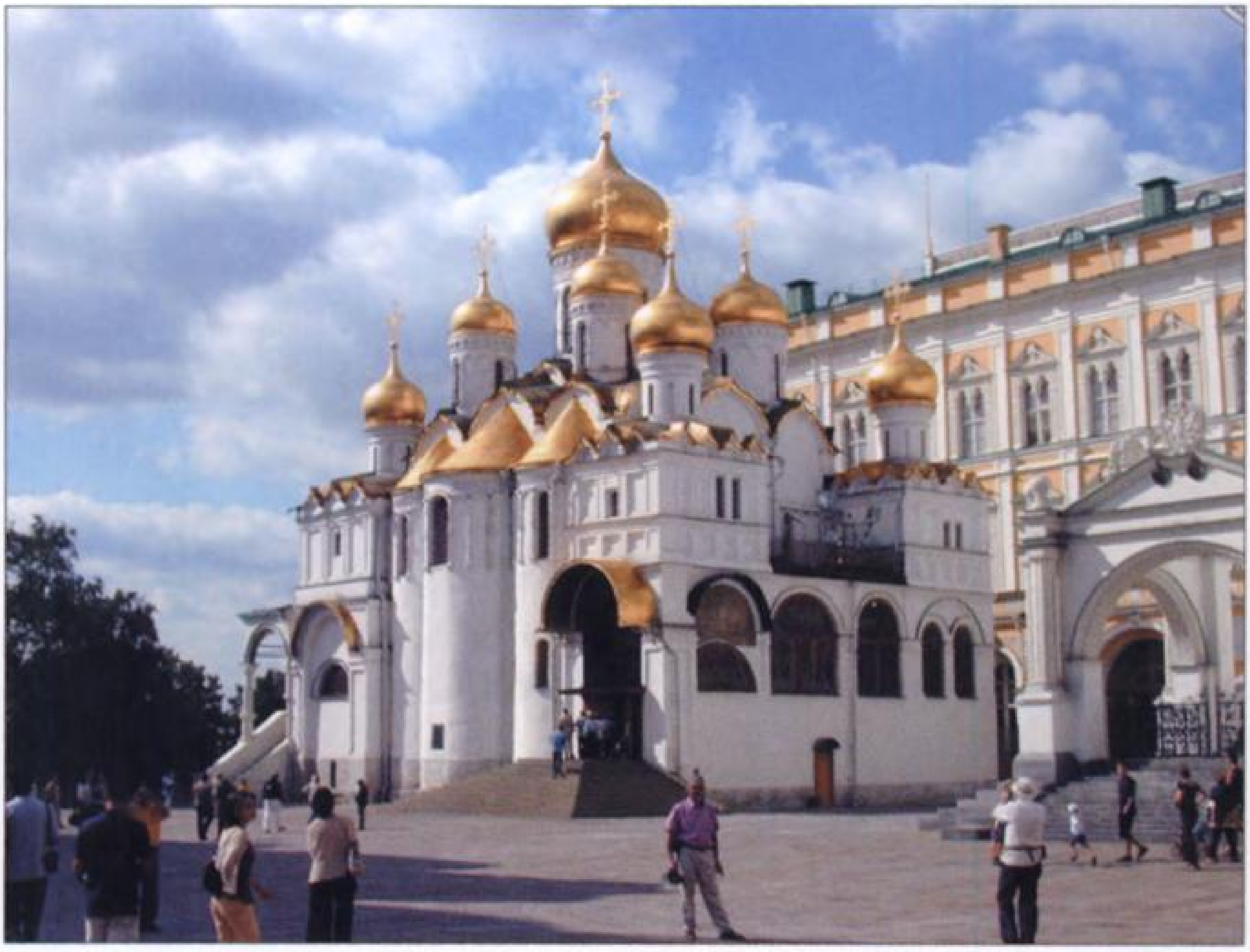
Царская башня — самая скромная, стоит прямо на стене между Набатной и Спасской башнями. Построена в 1680-х гг. Служила звонницей для колоколов Спасского набата, т. е. пожарных.

Соборы и церкви

Большинство храмов Кремля было сооружено вокруг древней Соборной площади. Проезжать по ней дозволялось только царю и патриарху, все остальные обязаны были спешиться или выйти из экипажа.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР. *Соборная пл.* Построен в 1505–1508 гг. архитектором Алевизом Новым (Альвизо Ламберти да Монтаньяно). За основу был принят конструктивный план древнерусского шестистолпного собора, дополненный ренессансными деталями. Если бы не пятиглавие, собор можно было бы принять за итальянский дворец. Обратите внимание на резьбу порталов и роспись лоджии на западном фасаде (XVI). В отличие от итальянских фасадов, интерьер собора традиционно русский. Каменные надгробия единого образца начали ставить в 1630–1638 гг., бронзовые чехлы на них — в 1903 г. У северо-восточного столба под каменной сенью (1638) стоит рака с мощами благоверного царевича Димитрия, убиенного в Угличе в 1591 г. Высокий иконостас сооружен в 1680–1681 гг., иконы для него писали Федор Зубов, Дорофей Золотарев и др. Рама иконостаса заменена на существующую в 1813 г. Второй справа от царских врат иконостаса — храмовый образ архангела Михаила с житием конца XIV в. Стенопись собора выполнена в 1652–1666 гг. иконописцами Яковом Казанцем, Степаном Рязанцем, Симоном Ушаковым и др. В нижнем ярусе находятся условные портреты погребенных в соборе.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР. *Соборная пл.* Примыкает к Большому Кремлевскому дворцу. Построен в 1484–1489 гг. псковскими мастерами на древнем подклете. Первоначально был трехглавым. Маленькие приделы над галереями надстроены в середине XVI в., тогда же к трем добавили еще две главы. Собор стал девятиглавым. Это была домашняя церковь великих князей и царей: внутри расположены хоры, связанные переходом с дворцом. Пол центральной части, выполненный из агатовидной яшмы, перенесен в собор в XVI в. из Ростова Великого. Северный и западный порталы сооружены итальянскими мастерами на рубеже XV–XVI вв. Медные двери XVI в. выполнены в технике золотой наводки — редкая и красивая работа. В иконостасе размещены уникальные иконы начала XV в. работы Феофана Грека, Андрея Рублева и Прохора с Городца.



Благовещенский собор

СОБОР ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛОВ И ПАТРИАРШИЕ ПАЛАТЫ. Сооружены в 1652–1656 гг. к северу от Успенского собора. Домашняя церковь патриаршего двора стоит на двух арках парадного въезда на двор. В соборе помещен резной золоченый иконостас конца XVII — начала XVIII в. Во дворце сохранилась великолепная Крестовая (Мироваренная) палата. Это приемный зал патриархов.

Колокольня Ивана Великого

КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО (ЦЕРКОВЬ ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА) — кремлевская звонница. Основная часть колокольни — два нижних яруса и восьмигранная половина верхнего — были построены в 1505–1508 гг. (арх. Бон Фрязин). В 1599–1600 гг. верх колокольни был надстроен и украшен надписью (под главой) о том, что произошло это событие в царствование Бориса Годунова. На колокольне и на звоннице установлен прекрасный ансамбль колоколов. Их звон можно слышать в дни редких богослужений в соборах Кремля. Успенский колокол весом 65 т до недавнего времени был самым большим в мире действующим колоколом (сейчас им стал новый колокол, отлитый для Троице-Сергиевой лавры).

Царь-колокол

ЦАРЬ-КОЛОКОЛ, установленный на постаменте у основания колокольни Ивана Великого, был отлит в 1735 г. здесь же, в Кремле (в специальной земляной яме), московскими мастерами Моториными. Автор рельефов — Федор Медведев. Высота колокола — 6,14 м, диаметр — 6,6 м, вес — 200 т (отколовшегося фрагмента — 11,5 т).

ЦЕРКОВЬ РИЗОПОЛОЖЕНИЯ (к западу от Успенского собора. Строилась псковскими мастерами в 1484–1486 гг. первоначально как домовый храм митрополитов Московских. С 1655 г. относится к дворцовым храмам. Иконостас существует с 1627 г. (авт. Назарий Истомин). Авторы стенописи (1643) — Сидор Поспеев, Иван Борисов, Семен Абрамов.

УСПЕНСКИЙ СОБОР построен в 1475–1479 гг. итальянским инженером и архитектором Аристотелем Фьораванти на месте старого собора. Образцом для строительства был назван Успенский собор г. Владимира (1185). Это главный собор Москвы и России. В нем проходили венчания на царство и позже — коронации императоров. Здесь погребены митрополиты Московские и патриархи всея Руси, сохраняются мощи святых и древние иконы. Собор — настоящая сокровищница русской истории, русского искусства. Обратите внимание на стенопись алтарной преграды в северной (левой), нижней части иконостаса, выполненную великим художником Дионисием (конец XV в.). В юго-западной части храма — бронзовый ажурный шатер для хранения ризы Господней (мастер Дмитрий Сверчков, 1625). Сейчас в шатре находится рака с мощами патриарха Гермогена. Среднее паникадило — "Урожай" — было отлито из серебра, отбитого у отступавшей армии Наполеона.

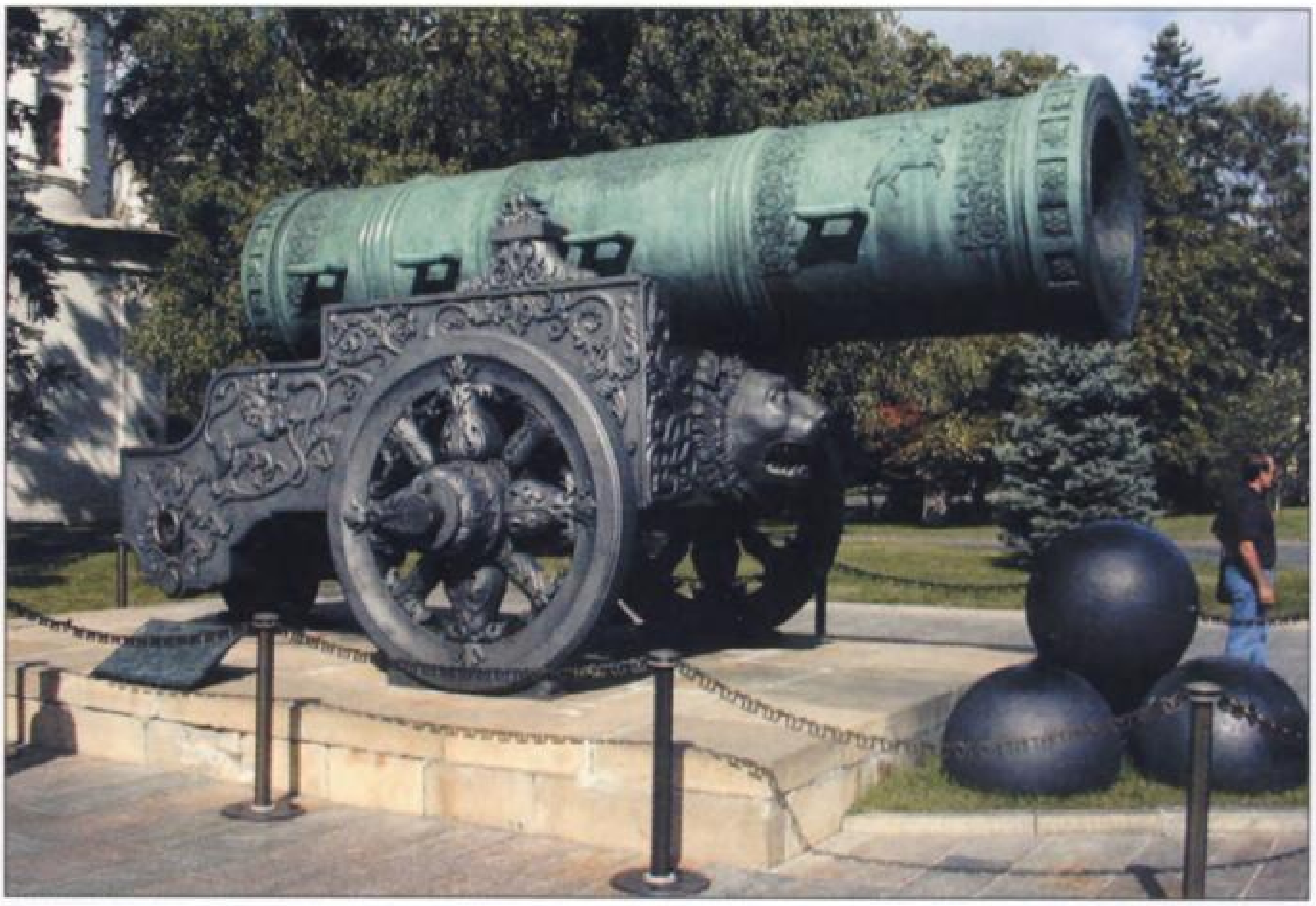
У южной стены — резное царское место Ивана Грозного. Выделите время для подробного изучения иконостаса письма лучших мастеров середины XVII в., который служил образцом для других храмов.

ЦАРЬ-ПУШКА установлена к востоку от Успенского собора на декоративном лафете 1835 г. Была отлита в 1586 г. мастером Андреем Чоховым. Пушка предназначалась для стрельбы картечью и стояла на стационарной позиции, на Красной площади, контролируя переправу через Москву-реку. Вес ствола 40 т, длина — 5, 34 м, калибр — 890 мм. Необходимый пороховой заряд — около 30 пудов. Ядра, сложенные у лафета, — декоративные, хотя и соответствуют калибру орудия. Пушка украшена рельефом с изображением царя Федора Иоанновича в виде всадника.

➤ Ансамбль кремлевских дворцов создавался в разное время.

ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА — одно из древнейших (1487–1491, арх. Марко Фрязин и Пьетро Солари) сооружений Кремля. Это главный парадный зал великокняжеского, позже — царского дворца. Здесь праздновались венчания на царство, победы, бракосочетания. Недавно восстановленное Красное крыльцо с фигурами львов на площадках в древности служило только для царских выходов. Окна на граненом фасаде были увеличены и в 1682 г. получили пышные наличники (авт. Осип Старцев). Архитектура палаты — вариант поздней итальянской готики.

Грановитая палата



Царь-пушка

БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ стоит на бровке Боровицкого холма, над Москвой-рекой. Построен в 1838–1850 гг. (арх. К. А. Тон, отделка интерьеров — Н. И. Чичагов и Ф. Ф. Рихтер). Во втором этаже находятся знаменитые парадные залы, названные в честь самых почетных российских орденов: Владимирский, Георгиевский, Александровский, тронный Андреевский и Екатерининский — приемный зал императрицы. В советское время, в 1933–1934 гг., Александровский и Андреевский залы были утрачены — перестроены под зал заседаний Верховного Совета СССР (арх. И. А. Иванов-Шиц). В 1990-х гг. прежние парадные залы были восстановлены. Дворец закрыт для посещения.

Оружейная палата входит в комплекс Большого Кремлевского дворца. Построена в 1844–1851 гг. (арх. К. А. Тон). С 1831 г. — музей. В экспозиции размещены коллекции оружия, предметов прикладного искусства, одежды, также хранятся символы царской власти — короны, скипетры, державы, в т. ч. знаменитая шапка Мономаха.

Ансамбль обоих зданий представляет собой ранний вариант русского стиля.

ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ находится за Большим Кремлевским дворцом. Древнее пятиэтажное здание теремов состоит из двух служебных этажей XV–XVI вв. и собственно дворца (1635–1636, арх. Бажен Огурцов, Антип Константинов, Трефил Шарутин и Ларион Ушаков). Здесь сохранились личные покои царей Михаила Федоровича, Алексея Михайловича. Несколько дворцовых церквей, украшенных цветными поливными изразцами, вместе с Верхоспасским собором выходят своим восточным фасадом на Соборную площадь. Этот фасад оформлен в 1679–1681 гг.

ПОТЕШНЫЙ ДВОРЕЦ (ПАЛАТЫ И. Д. МИЛОСЛАВСКОГО) находится у северо-западной стены Кремля, к югу от Троицкой башни. Лучше всего виден вне стен Кремля, из Александровского сада. На верхнем этаже — трехглавая церковь Похвалы Богоматери с колокольней, в конце XVII в. на его крыше был "висячий" сад. Здание — редкий образец жилых палат середины XVII в. Дворец построен в 1651 г. для И. Д. Милославского, тестя царя Алексея Михайловича, в 1669 г. перешел казне. С 1672 г. здесь давал спектакли придворный театр, отсюда название "Потешный". В XIX в. во дворце жил комендант Москвы.

Вид на Большой Кремлевский дворец, Благовещенский собор (справа) и Кремлевскую набережную со стороны Москвы-реки и Софийской набережной

АРСЕНАЛ стоит между Троицкой и Угловой Арсенальной башнями. Это единственная постройка времен Петра Великого в Кремле (1702–1736). Возведена по распоряжению императора (арх. М. Чоглоков, И. Салтанов, М. Ремезов, Д. Иванов, X. Конрад, Я. И. Шумахер) на месте сгоревших построек Житного двора (хлебных амбаров). Вдоль фасада Арсенала стоят на декоративных лафетах русские пушки XVI–XVIII вв. Ниже лежат стволы 875 орудий, отбитых у армии Наполеона.

СЕНАТ (ЗДАНИЕ СУДЕБНЫХ УСТАНОВЛЕНИЙ) расположен недалеко от Арсенала, у восточной стены Кремля. Его купол с президентским штандартом на флагштоке хорошо виден с Красной площади. Здание построено в 1766–1787 гг. для двух департаментов Сената, переведенных в Москву из Петербурга. Так была решена задача перераспределения столичных функций между Москвой и Петербургом в XVIII в. Автор проекта здания (арх. М. Ф. Казаков) реализовал сложный архитектурный замысел — вписать здание в свободный треугольный участок. Особой красотой отделки отличается круглый Екатерининский зал, шедевр классицизма, находящийся под куполом в углу здания. В отделке зала, законченной к 1790 г., принимал участие скульптор И. Юст (автор лепного декора). Великолепные рельефы выполнил Г. Т. Замараев. В 1918–1922 гг. на третьем этаже здания Сената жил В. И. Ленин. Здесь же работал Совнарком. С 1990-х гг. в помещениях Сената размещается резиденция президента России (арх. Б. В. Палуй, В. Богачкин, С. Киселев и др.).

ВОЕННАЯ ШКОЛА ИМ. ВЦИК (ЗДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР) находится рядом со Спасской башней и Сенатом. Построена (1930–1932 гг., арх. И. Н. Рерберг) на территории, на которой до 1929 г. размещались Чудов и Вознесенский монастыри, Малый Николаевский дворец и другие постройки XV–XIX вв. большой исторической и художественной ценности. В плане здание, решенное в неоклассическом стиле сер. XX в., имеет очертания трезубца. В центре главного фасада выступает восьмиколонный портик ионического ордера. С 1950-х гг. в здании размещался Верховный Совет СССР, позже часть помещений была перестроена для Кремлевского театра. В настоящее время в корпусе находятся административные службы.

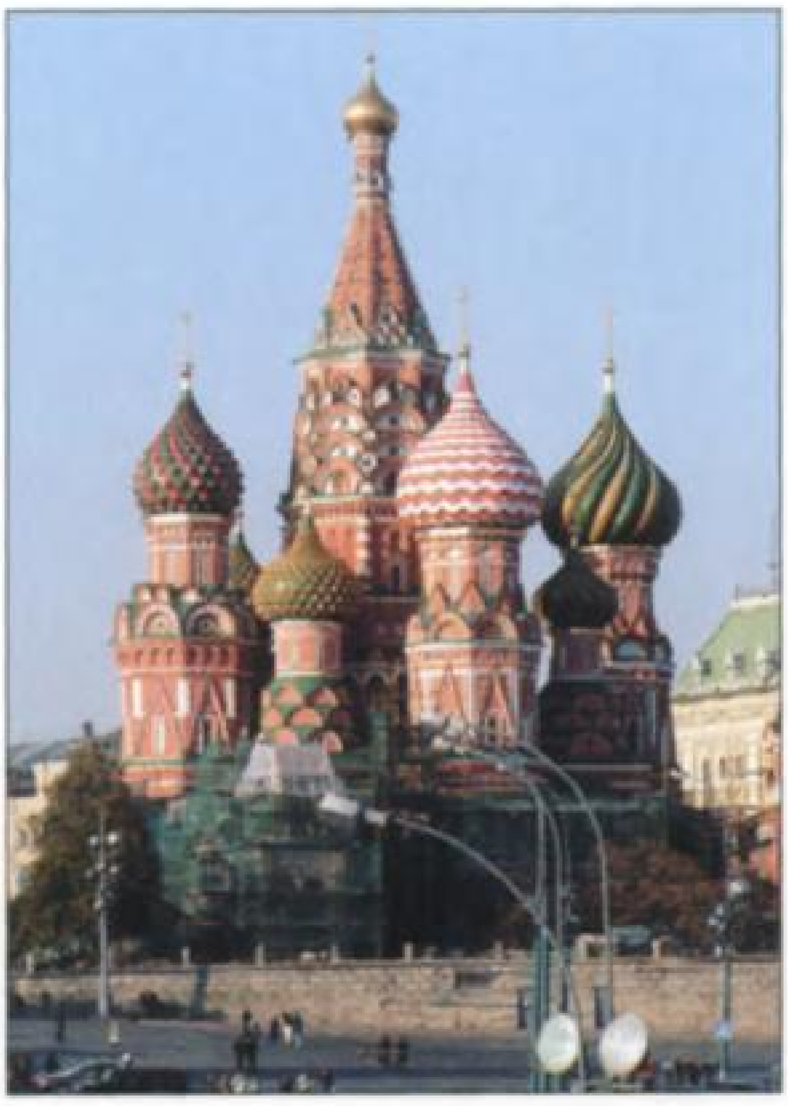
Пушки у стен Арсенала

➤ Вдоль бровки холма между Спасской башней и Архангельским собором проложен Кремлевский сквер. Ранее на этом месте была площадь с памятником Александру II (1898). Бронзовая фигура работы скульп. А. М. Опекушина возвышалась под шатровой сенью, окруженная колоннадами. В 1918 г. памятник снесли. В 2005 г. монумент императору (авт. А. Рукавишников, И. Воскресенский, С. Шаров) был установлен у храма Христа Спасителя.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ И СОСЕДНИЕ УЛИЦЫ

Красная площадь возникла в XV в. как плацдарм перед стенами крепости. Ее ширина (110 саженей — 240 м) определялась дистанцией эффективного огня со стен Кремля. Вдоль стены, примерно на уровне Мавзолея, проходил глубокий (до 15 м) ров, через который перед Спасскими и Никольскими воротами было переброшено два моста. Название "Красная", что означает "красивая", площадь получила во второй половине XVI в.

СОБОР ПОКРОВА ЧТО НА РВУ (СОБОР ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО). Шедевр русского зодчества. Возведен в 1555–1561 гг. на южной стороне площади мастерами Бармой и Постником Яковлевым (возможно, что это был один и тот же человек). Широко известная легенда об ослеплении строителей храма документального подтверждения не находит.



Храм — памятник победы русских войск над Казанским ханством — имел первоначально 9 церквей: 8 приделов вокруг центрального, увенчанного шатром, храма были возведены во имя тех святых, память которых отмечалась в дни основных событий осады. Так, штурм Казани начался 1 октября 1552 г. — в День Покрова Пресвятой Богородицы. Отсюда и название храма — Покровский собор. Мемориальный характер собора подчеркивался порядком богослужений. В каждом из приделов служили только на престольный праздник. В 1588 г. к северо-восточному углу собора пристроили девятый придел над могилой известного московского юродивого Василия Блаженного. Здесь служба шла ежедневно, поэтому со временем собор обрел свое второе имя.

ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ. Первый скульптурный памятник Москвы (1818) стоит в ограде Покровского собора. Выполнен из бронзы скульптором И. П. Мартосом. Нижегородец Кузьма Минин призывает князя Дмитрия Пожарского возглавить народное ополчение и освободить Москву от польских интервентов. Средства на памятник собирались по всенародной подписке, и первоначально монумент был установлен в центре площади, перед Верхними торговым рядами. Поэтому жест Минина, указывающий на Кремль — исконный центр России, имел особое значение. После строительства мавзолея памятник был перенесен к Покровскому собору.

Круглое каменное возвышение — **Лобное место** — находится вблизи собора Василия Блаженного точно по оси проезда Спасских ворот. Отсюда начинается спуск к Москве-реке. Лобное — стоящее на лбу, на высоком месте площади. Есть и другая версия происхождения этого названия: Лобное место символизирует Голгофу — холм, на котором был распят Иисус Христос. Крест Христов стоял над могилой Адама — первого человека, над его черепом — лбом (на древнееврейском языке — "голгофа"). Таким образом, Лобное место — московская Голгофа, символ палестинской святыни — служило местом церковных служб, государственной трибуной. Возможно, прообразом Лобного места была "степень" — помост, трибуна, один из символов свободы вечевого строя, самоуправления горожан. Не случайно Лобное место стоит на посаде, вне Кремля — резиденции князя, позже царя. Отсюда народу зачитывали указы, объявляли о начале военных действий или оглашали мирный договор. Здесь в 1612 г. князь Д. М. Пожарский провозгласил об освобождении Москвы. Здесь объявлялись и указы о казнях, но казнили не на Лобном месте, а на специальных деревянных помостах. Вопреки распространенному мнению Лобное место никогда не служило местом казни, которые производились на значительном расстоянии от этого места. Деревянное Лобное место заменили каменным в XVI в., последний раз перестраивали в 1786 г.

МАВЗОЛЕЙ В. И. ЛЕНИНА. Памятник-усыпальница (1930 г., арх. А. В. Щусев) у кремлевской стены на Красной площади Москвы. В траурном зале установлен саркофаг с бальзамированным телом Владимира Ильича Ленина — создателя партии большевиков и организатора советского государства. Выдающееся произведение конструктивизма. Мастерство архитектора выразилось в т. ч. в умении найти размеры, пропорции, цвет здания, чтобы, занимая центральное место на площади, оно не выглядело громоздко. Долгое время мавзолей служил государственной трибуной во время государственных торжеств. За мавзолеем, у кремлевской стены, похоронены И. В. Сталин, Ф. Э. Дзержинский, Ю. А. Гагарин и другие выдающиеся личности советской истории.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Красная пл., 1/2.* Основан по инициативе общественности в 1872 г., здание построено в 1874–1883 гг. (арх. В. О. Шервуд, А. А. Семенов). В фондах хранятся миллионы экспонатов, охватывающие всю историю России. Само здание музея — также великолепный архитектурный памятник. В оформлении его интерьеров принимали участие И. К. Айвазовский, В. М. Васнецов. (*См. раздел "Музеи".*)

ГУМ (ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ). Огромное здание на восточной стороне Красной площади с тремя крытыми линиями-улицами построено в 1894 г. (арх. А. Н. Померанцев, инж. В. Г. Шухов). Торговые ряды существовали на этом месте еще в XVI в.

КАЗАНСКИЙ СОБОР. *Никольская, 1.* Собор Казанской иконы Божией Матери был воздвигнут в память исторической победы русского народа над польскими захватчиками в 1612 г. В посвящении собора Казанской иконе Богородицы выразилась благодарность народа небесной Заступнице, освободившей город от иноземцев. Список иконы — одного из главных символов русской духовности, с которой шел в бой Дмитрий Пожарский в 1612 г., — был дарован храму при царе Михаиле Федоровиче Романове. В 1709 г., накануне Полтавского сражения, перед иконой молился Петр I, а в 1710 г. икона из Москвы была перенесена в Санкт-Петербург. В 1936 г. Казанский собор снесли. В 1993 г. храм был построен заново по сохранившимся обмерам арх. О. И. Журиным.

Воскресенские (Иверские) ворота Китай-города находятся рядом с Казанским собором. Двухбашенные ворота построили в 1680 г., разобрали в 1931 г. Перед воротами стояла Иверская часовня 1782 г. В ней сохранялась чудотворная икона Иверской Богоматери — одна из самых почитаемых в старой Москве. Разобранные в 1930-х гг. ворота и часовня восстановлены в 1996 г. по проекту арх. О. И. Журина.

➤ **Никольская улица** — одна из древнейших улиц Москвы, начинается между Казанским собором и Верхними торговыми рядами. Она была началом большого пути в Северо-Восточную Русь: в Ростов Великий и далее в Ярославль. Дома на левой стороне (до **№ 14**) были построены в конце XIX — начале XX в. как торговые помещения. Если войти под арку домов **№ 7–9** — можно увидеть **Заиконоспасский монастырь**, он же — Славяно-греко-латинская академия, первое высшее учебное заведение Москвы, устав которого был подписан царем Федором Алексеевичем в 1682 г. В разное время здесь учились великий ученый и основатель Московского университета М. В. Ломоносов; один из основателей русского классицизма, поэт В. К. Тредиаковский: архитектор, первый вице-президент императорской Академии художеств В. И. Баженов и другие. В 1814 г. академия переведена в Троице-Сергиеву лавру, где существует до сих пор как Московская духовная академия.

Колокольня Николо-греческого монастыря

Собор Спаса Нерукотворного строился с 1661 г. до начала XVIII столетия. Два нижних этажа относятся к XVII — началу XVIII в. Третий этаж в русском стиле был надстроен уже в 1886 г. (арх. В. Д. Шер, двоюродный брат Ф. М. Достоевского).

НИКОЛО-ГРЕЧЕСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Никольская, 13.* Монастырь дал свое имя улице. Разрушен в 1935 г. Сохранились только доходные дома монастыря и колокольня (1901, арх. Г. А. Кайзер).

СИНОДАЛЬНАЯ ТИПОГРАФИЯ (Печатный двор). *Никольская, 15.* В ныне существующем бело-зеленом здании (возведен после пожара 1812 г. арх. Л. И. Мироновский) о первом Государевом печатном дворе напоминают лишь белокаменные резные колонны разрушенных палат. Солнечные часы и герб со львом и единорогом были также перенесены со старого фасада. Строительство же первого в России Печатного двора было начато в 1553 г. при Иване Грозном, и через 10 лет первые русские типографы Иван Федоров и Петр Мстиславец набрали и отпечатали "Апостол" — первую русскую печатную книгу. Во дворе здания также сохранилась "Правильная палата" XVI в. — корректорская типография Федорова.

Выход его первой книги (всего известно 12 отпечатанных им изданий) вызвал бурный протест переписчиков книг, у которых нововведение отнимало заработок. Борьба дошла до того, что переписчики обвинили Ивана Федорова и второго печатника — Петра Мстиславца в колдовстве, за которое им грозило сожжение на костре. Мастера, несмотря на покровительство Ивана IV, вынуждены были бежать в Литву, взяв с собой часть оборудования типографии. В 1574 г. И. Федоров выпустил во Львове первую славянскую "Азбуку" и новое издание "Апостола". В 1580–1581 гг. в Остроге издал первую полную славянскую Библию ("Острожская Библия").

Впоследствии Печатный двор переименовали в Синодальную типографию, занимавшую здание до 1917 г. Сейчас в этом здании размещается Российский государственный гуманитарный университет.

➤ На другой стороне улицы — длинный трехэтажный дом. Это **Чижевское подворье** (*Никольская, 8*), построенное в 1852 г. Во дворе находится прекрасная церковь Успения, построенная в 1681 г. как домовый храм на дворе Салтыковых. Один из первых деловых центров Москвы. С 1918 г. в подворье расположилось общежитие Реввоенсовета, в котором жили известные военачальники М. Н. Тухачевский, С. К. Тимошенко, К. К. Рокоссовский и др. Здание реконструируется под многофункциональный комплекс.

"СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР". *Никольская, 17.* В прошлом ресторан и гостиница (1872). В ней останавливались А. П. Чехов, А. М. Горький, П. И. Чайковский, П. Е. Репин и многие другие. 21 июня 1897 г. в ресторане гостиницы состоялась встреча К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Результатом стало рождение Московского Художественного театра. В 1990-х гг. здание "Славянского базара" сгорело. Фасад Музыкального театра Бориса Покровского скрывает то, что осталось от самого шикарного ресторана Москвы.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПРОЕЗД. *Никольская, 19.* Торговые помещения с шатровой башней над аркой проезда построены в 1870–1871 гг. арх. А. С. Каминским на земле братьев Третьяковых (Александр Каминский был женат на их сестре и выполнял заказы именитого купечества). Проложив проезд по своему участку, Третьяковы впоследствии подарили его городу. В настоящий момент на этой крохотной улице сосредоточились самые дорогие магазины города.

"НАУТИЛУС". *Никольская, 25.* Пример современной архитектуры — новый торговый центр на углу Никольской улицы и Лубянской площади (арх. мастерская "АБВ").

БОГОЯВЛЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Богоявленский пер., 2/6.* Большой краснобелый храм (1624–1696) находится в переулке между Никольской улицей и Ильинкой. В интерьере частично сохранилась лепнина XVIII в. в стиле барокко (скульп. Д. М. Фонтана).

Торговый комплекс "Наутилус"

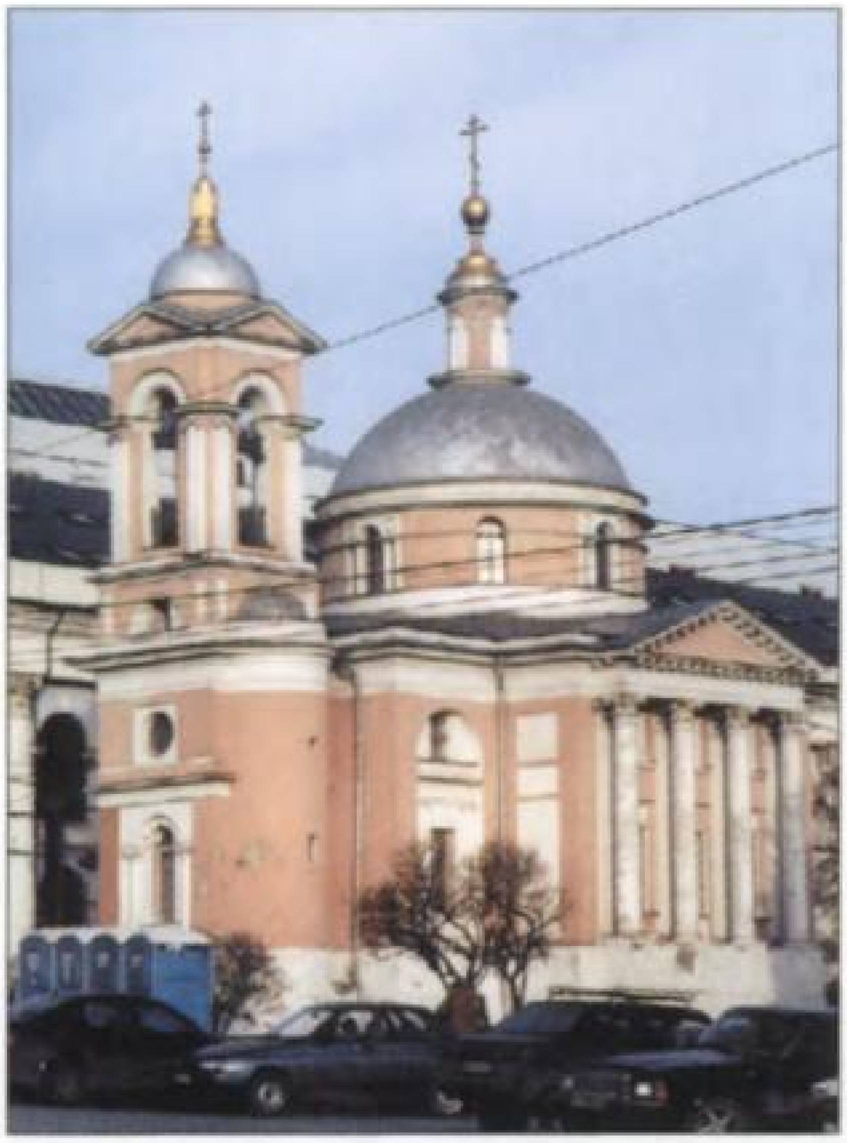
➤ Улица **Ильинка** получила свое название в начале XVI в. На ней сосредоточены банки, биржа, торговые ряды, Старый Гостиный двор.

ЦЕРКОВЬ ИЛЬИ ПРОРОКА В ТЕПЛЫХ РЯДАХ. *Ильинка, 3/8.* Построена в 1518–1520 гг., перестраивалась в XVII–XIX вв. Входила в архитектурный ансамбль жилых и тоговых зданий — Теплые ряды (практически снесены).

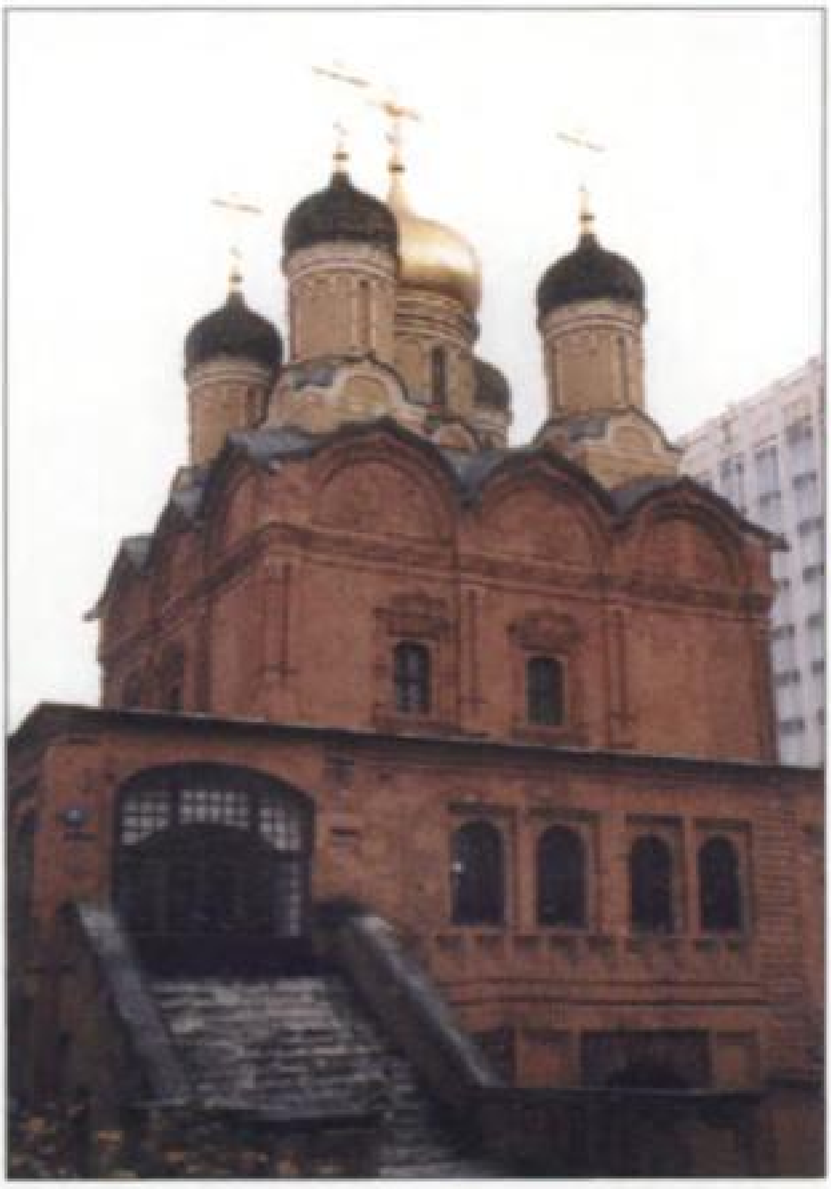
СТАРЫЙ ГОСТИНЫЙ ДВОР. *Ильинка, 4, Варварка, 3.* Каменное здание с торговыми помещениями существовало на этом месте уже при Борисе Годунове. Нынешнее здание строилось в 1791–1825 гг. по проекту Джакомо Кваренги. Сводчатые галереи внутреннего двора напоминают Древний Рим. Открытый двор перекрыт стеклянной крышей в 1990-х гг.

БИРЖА. *Ильинка, 6.* Средоточие московской торговли. Построена в 1835 г. М. Д. Быковским, перестроена в 1873 г. по проекту арх. А. С. Каминского. Напротив биржи — еще одна его работа: **Волоколамское подворье** (1882, *Ильинка, 7*) — ныне министерство.

➤ От Биржевой площади до конца Ильинка застроена зданиями банков, страховых компаний и крупных фирм.



Церковь Варвары



Церковь Максима Блаженного

Улица Варварка — самая южная улица Китай-города. Квартал между Варваркой и Москвой-рекой, где до недавнего времени располагалась гостиница "Россия", называется Зарядьем. Это самое древнее населенное место в городе после Кремля.

ЦЕРКОВЬ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ВАРВАРЫ. *Варварка, 2.* Храм построен в 1796–1804 гг. (арх. Р. Р. Казаков) на фундаменте одноименной церкви, сооруженной Алевизом Фрязиным Новым. Один из лучших образцов высокого классицизма.

Напротив церкви — **Средние торговые ряды** в русском стиле (1890, арх. Р. И. Клейн).

Сравните работы Р. И. Клейна в разных стилях: Средние ряды — русский;торговый дом ЦУМ (Петровка, 2) — готика; Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (1898–1912. Волхонка, 12) — новогреческий.

➤ Вдоль правой, четной, стороны улицы выстроился ряд древних палат и храмов. **Старый Английский посольский двор** *(Варварка, 4)* — редкий образец гражданской постройки XVI в. В настоящий момент — филиал Исторического музея.

ЦЕРКОВЬ МАКСИМА БЛАЖЕННОГО. *Варварка, 8.* Построена в 1698 г., колокольня (1829) отклонилась от вертикальной оси. Это одна из "падающих башен" Москвы. В храме "под спудом" находятся мощи московского блаженного Максима, похороненного здесь в 1434 г.

ЗНАМЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ ЧТО НА СТАРОМ ГОСУДАРЕВОМ ДВОРЕ. *Варварка, 10–12.* В XVI в. — двор бояр Романовых. После воцарения Михаила Федоровича, в 1629–1631 гг., на этом месте основали мужской монастырь. Сохранившиеся постройки: **Знаменский собор** (1679–1684, мастера костромичи Федор Григорьев и Григорий Анисимов); казенные и игуменские **кельи** (1675–1678) вдоль Варварки и надвратная **колокольня** (1784–1789). С 1932 г. — филиал Государственного Исторического музея.

ДОМ БОЯР РОМАНОВЫХ (ПАЛАТЫ XVI — XVII вв. в ЗАРЯДЬЕ). *Варварка, 10.* Двухэтажные кирпичные палаты на белокаменном подклете ранее принадлежали боярскому роду Романовых, а до этого являлись кельями Знаменского монастыря. Архитектор Ф. Ф. Рихтер одним из первых провел в 1857–1859 гг. научно обоснованные реставрационные работы и оформил интерьеры здания. Интерьер палат был восстановлен в 1960-х гг. *(См. раздел "Музеи".)*

ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЯ НА ПСКОВСКОЙ ГОРЕ. *Варварка, 12.* Название "Псковская гора" возникло в XVI в. после насильственного переселения в этот район Москвы купеческих семей из Пскова. Храм построен в 1657 г., колокольня — в 1818 г., трапезная — в XIX в.

Между Варваркой и Москвой-рекой до сих пор сохранился фрагмент **стены Китай-города** (1535–1538, арх. Петрок Малый). Высота стены была ниже кремлевской, что делало ее лучше приспособленной для артиллерийского боя.

Почти всю территорию Зарядья с 1960 г. до начала XXI в. занимала гостиница "Россия" (арх. Д. Н. Чечулин) — самая большая гостиница Европы.

МАРШРУТ ВТОРОЙ

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДИ

Эти площади расположены вокруг Кремля в виде подковы, которая "опирается" на Москву-реку.

С запада, у спуска с Большого Каменного моста, перед Боровицкими воротами Кремля находится Боровицкая площадь. На нее выходят улицы **Волхонка**, **Знаменка**, **Моховая** и **Манежная**. На холме над площадью возвышается Дом Пашкова, ныне принадлежащий РГБ (Российской государственной библиотеке). На месте сквера (напротив Дома Пашкова) располагался квартал двухэтажных жилых домов второй половины XVIII в., которые требовали значительной реставрации. Однако в 1972 г., незадолго до визита в Москву президента США Р. Никсона, эти уникальные здания были снесены. До сих пор площадь не получила законченного архитектурного оформления.

Манежная площадь

Манежная площадь возникла в середине 1930-х гг. на месте торгового квартала. В конце 1990-х гг. здесь был построен трехуровневый подземный торговый центр. У фасада **Исторического музея** установлен памятник военачальнику маршалу Г. К. Жукову (1995, скульп. В. М. Клыков).

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. *Моховая, 18. Ст. м. "Охотный Ряд".* Старое здание возведено в 1786–1793 гг. (арх. М. Ф. Казаков). Фасад перестроен после московского пожара в 1812 г. Д. И. Жилярди. Сохранилась отделка актового зала: полукруглая колоннада, рельефы, роспись. Во дворе два памятника А. И. Герцену и Н. П. Огареву (1922) скульп. Н. А. Андреева.

МАНЕЖ. *Моховая, 1/9. Ст. м. "Библиотека им. Ленина", "Александровский сад".* Дал название всей площади. Построенный в 1817–1825 гг. инженером Л. Л. Карбонье по проекту инженера А. А. Бетанкура манеж был предназначен для парадов — кавалерийский или пехотный полк мог свободно маневрировать в его огромном зале. Уникальной была система перекрытия здания деревянными фермами с пролетом 45 м без подпорок. Архитектор О. И. Бове выполнил оформление фасадов. В XIX в. в Манеже проходили выставки, народные гулянья, концерты. После 1917 г. в здании разместился гараж, с 1957 г. — Центральный выставочный зал. В марте 2004 г. в здании вспыхнул пожар, практически полностью уничтоживший исторический памятник, в том числе уникальные перекрытия XIX в. Спустя год здание было восстановлено по старым чертежам. Выставочная площадь была увеличена почти в 2 раза.

➤ У северо-западной стены Кремля, на месте русла реки Неглинной, находится **Александровский сад,** разбитый по указу Александра I в 1820 г. в память о победе над иноземными захватчиками. Протекавшую вдоль стен Кремля Неглинку заключили в трубу. Из архитектурных сооружений середины XIX в. сохранился **Грот** около средней Арсенальной башни. Сейчас Александровский сад — одно из любимых мест отдыха и прогулок в центре Москвы.

В 1967 г. в Александровском саду был создан мемориальный комплекс — самый святой символ современной России: **Могила Неизвестного Солдата** и **Вечный огонь**. Прах неизвестного героя, павшего в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., был перенесен с 41-го км Ленинградского шоссе — места самых кровопролитных боев под Москвой — и захоронен в 25-летнюю годовщину разгрома гитлеровских войск под Москвой. 8 мая 1967 г. запылал у могилы Вечный огонь. С 1997 г. у Могилы Неизвестного Солдата стоит почетный караул — пост № 1.

ХРИСТОВЪ ПРОСВѢЩАЕТЪ ВСѢХЪ

Вид на ул. Большая Никитская. Справа — здание домового храма вмч. Татьяны при МГУ им. М. В. Ломоносова, слева — историческое издание Московского университета

Неподалеку от мемориального комплекса возвышается серый мраморный обелиск. Этот памятник в честь 300-летия династии Романовых был установлен в 1913 г. (арх. С. И. Власьев). Обелиск был увенчан двуглавым орлом, на его передней грани были перечислены имена царей царствующей династии. После событий Октября 1917 г. прежние надписи были стесаны и нанесены новые — имена революционеров.

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. *Воздвиженка, 3. Ст. м. "Библиотека им. Ленина", "Александровский сад", "Боровицкая".* Основана в 1862 г. как библиотека Румянцевского музея (уничтожен в 1925 г.). Здания строились в 1928–1958 гг. (арх. В. Г. Гельфрейх, В. А. Щуко). Одна из крупнейших библиотек мира, ее фонды насчитывают около 40 млн единиц. Перед входом в 1997 г. поставлен памятник Ф. М. Достоевскому (скульп. А. И. Рукавишников).

Российская государственная библиотека

ДОМ ПАШКОВА. *Моховая, 20. Ст. м. "Боровицкая".* Одно из самых красивых зданий города было построено в 1784–1788 гг. на вершине Ваганьковского холма. Со стороны дворового фасада это типичный усадебный дом с парадным двором и великолепными воротами. С 1861 г. здесь размещался Публичный Румянцевский музей, далее — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина. Авторство постройки приписывается В. И. Баженову, но весьма вероятно, что проект принадлежит Н. Н. Леграну.

Дом Пашкова

➤ **Охотный Ряд**, продолжение Моховой, — широкая и короткая улица, на которой стоят три дома: **Государственная дума**, **дом Благородного собрания** (Дом союзов) и **гостиница "Москва"** (историческое здание снесено, одноименный комплекс возводится заново). На этом месте с древнейших времен и до конца 1920-х гг.торговали продуктами, дичью, отсюда и название улицы. На месте Думы до конца 1920-х гг. находился дом министра, фаворита царевны Софьи Алексеевны, князя В. В. Голицына. Здание конца XVII в. в стиле нарышкинского барокко было снесено в конце 1920 гг. Тогда, чтобы освободить проезжую часть, снесли церковь Параскевы Пятницы, которая в XVII в. была соединена двухэтажным переходом на арках с домом Голицына. В глубине квартала между Домом союзов и Думой до сих пор сохранились богатые трехэтажные палаты XVII в. **князей Троекуровых**.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА. *Охотный Ряд, 6. Ст. м. "Охотный Ряд", "Театральная".* Здание построено в 1932–1936 гг. (арх. А. Я. Лангман). Облицовочный известняк взят с разрушенного храма Христа Спасителя. Сооружение венчает огромный лепной герб СССР. Первоначально здесь размещался Совет труда и обороны, позже Совет министров, позже Госплан.

ГОСТИНИЦА "МОСКВА". *Пл. Революции, 1. Ст. м. "Охотный Ряд", "Театральная".* Прежнее, ныне снесенное здание было сооружено в 1930–1935 гг. (арх. А. В. Щусев, Л. И. Савельев, О. А. Стапран). Проект был выполнен в манере конструктивизма, однако А. В. Щусеву приказали украсить его, сделав фасад классическим. Согласно неподтвержденной легенде, Сталину подали на утверждение на одном листе чертеж сразу двух вариантов фасада, разделенных по вертикали осевой линией, и тот подписал лист посередине. Переспрашивать, какой вариант был одобрен, побоялись, и фасад гостиницы оказался несимметричным. В 2004 г. здание было снесено. Новый отель будет фактически воссоздан в прежнем виде, но только с современным интерьером и техническим оснащением.

ДОМ СОЮЗОВ (РОССИЙСКОЕ БЛАГОРОДНОЕ СОБРАНИЕ). *Охотный Ряд, 2. Ст. м. "Театральная".* Построен в 1784–1787 гг. (арх. М. Ф. Казаков), в 1903 г. надстроен с переделкой фасада (арх. А. Ф. Мейснер). Колонный зал, созданный Казаковым, — лучший классический зал Москвы. Здесь проходили балы, концерты, конгрессы Коминтерна, выступали с речами император Александр II, В. И. Ленин, Л. Д. Троцкий, звучала музыка в исполнении П. И. Чайковского, Ф. Листа и др.

➤ **Площадь Революции** получила свое название по инициативе старой Московской городской думы в память о Февральской революции 1917 г. Во время этих событий перед зданием городской думы, более известной в советское время как **Музей В. И. Ленина** (1892, арх. Д. Н. Чичагов), проходили массовые митинги. Фонды музея располагают более чем 75 тыс. единиц хранения, в том числе личными вещами семьи В. И. Ульянова-Ленина, И. С. Сталина, ценными фотодокументами, уникальной коллекцией политического плаката. Само здание и фонды музея переданы в ведение Исторического музея.

➤ Ансамбль **Театральной площади**, сформировавшийся в 1817 г., использовался для парадов. На площади — три театра, водоразборный фонтан (1835) со скульптурами работы И. П. Витали, памятник К. Марксу (1961, скульп. Л. Е. Кербель), памятник А. Н. Островскому у стен Малого театра (1929, скульптор Н. А. Андреев, арх. И. П. Машков). Фонтан — часть мытищинского водопровода XVIII в., который снабжал водой весь город.

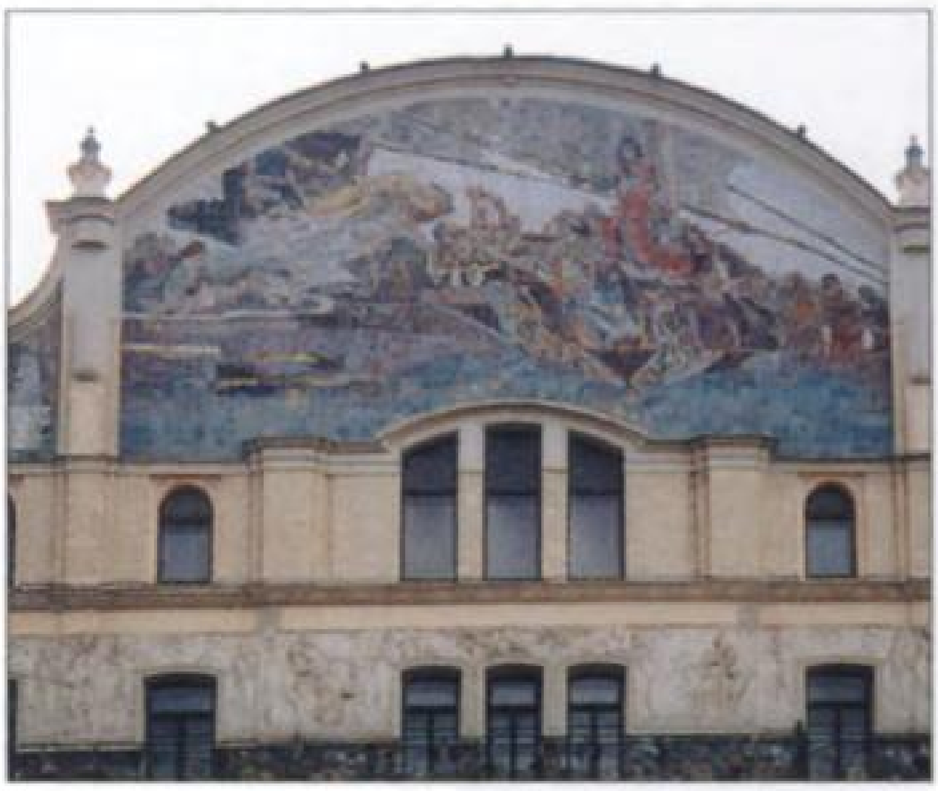
Большой театр

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. *Театральная пл., 2. Ст. м. "Театральная", "Охотный Ряд".* Основан в 1776 г. Здание 1825 г. (арх. А. А. Михайлов, О. И. Бове,) сгорело в 1853 г. Восстановлено с изменениями в 1856 г. (арх. А. К. Кавос). Над портиком — квадрига Аполлона скульптора П. К. Клодта. Закрыт на реконструкцию до 2008 г. *(См. раздел "Театры".)*

МАЛЫЙ ТЕАТР. *Театральная пл., 1/6. Ст. м. "Театральная", "Охотный Ряд".* Открыт 14 октября 1824 г. в доме купца В. В. Варгина, перестроенном в 1824 г.

архитектором О. И. Бове, а в 1838–1840 гг. — К. А. Тоном. Сценическая речь актеров театра прежде считалась эталоном московского произношения.

ГОСТИНИЦА "МЕТРОПОЛЬ". *Театральный пр., 1/4 (угол Театральной пл.). Ст. м. "Театральная", "Охотный Ряд".* Здание построено в 1899–1905 гг. по заказу известного российского промышленника и мецената С. Мамонтова (арх. В. Ф. Валькот). Верхние части фасада украшают керамические панно М. А. Врубеля, А. Я. Головина и С. В. Чехонина. Скульптурный фриз "Времена года" — Н. А. Андреева. Большое общественное здание в стиле модерн в центре города.



Фасад гостиницы. Декоративное панно *"Принцесса Греза" Худ. М. Врубель*

➤ **Китай-город.** Район Москвы, огороженный Китайгородской стеной — второй линией укреплений города, где была сосредоточена торговля Москвы, оптовая и розничная. Здесь располагались банки, биржи, монастыри и церкви. Знаменитая стена была возведена в 1533–1538 гг. итальянским архитектором Петроком Малым. Разрушена в 1934 г. (к 400-летию с момента постройки). Сейчас из 2,6 км стены сохранилось два участка. Первый — за гостиницей "Метрополь", второй — вдоль Китайгородского проезда между Москвой-рекой и улицей Варваркой. Кроме того, на Театральной площади заново выстроили "крепостную" башню с рестораном, повторив облик прежнего сооружения.

Существует множество объяснений происхождения названия "Китай-город". Один из вариантов — от итальянского читта (citta), т. е. "город". Так мог называть на родном языке крепость ее автор, итальянец Петрок Малый. Еще версии: от слова “кита” — плетеная из хвороста и соломы веревка или решетка, которая использовалась при строительстве укреплений; или от монгольского слова “китай” — середина, а район Китай-города как раз входил в центральную — серединную — часть города.

ПАМЯТНИК ПЕРВОПЕЧАТНИКУ ИВАНУ ФЕДОРОВУ. *Театральный пр. Ст. м. "Театральная".* Один из лучших скульптурных памятников Москвы сооружен на средства, собиравшиеся по подписке в течение 39 лет (1909, скульп. С. М. Волнухин, арх. И. П. Машков). К сожалению, после недавнего строительства торговых помещений по соседству нижняя часть пьедестала с Театрального проезда не видна, что исказило пропорции монумента.

➤ **Лубянская площадь** получила свое название от урочища Лубянка — Лубяных шалашей, в которых торговали на площади. Во время освобождения Москвы в 1612 г. русские войска сражались здесь с польскими интервентами. В XVII в. большую часть территории занимала стрелецкая слобода Стремянного полка. С 1926 г. на площади расположен комплекс зданий органов госбезопасности России.

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Новая пл., 3–5. Ст. м. "Лубянка", "Китай-город".* Строился в три этапа с 1875 по 1896 г. (арх. И. А. Монигетти, Н. А. Шохин, А. Е. Вебер). Большая аудитория музея — историческое место собраний, проведения лекций, литературных чтений. Здесь выступали: С. Есенин, В. Маяковский, Б. Окуджава, А. Вознесенский и другие. *(См. раздел "Музеи".)*

МУЗЕЙ ИСТОРИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ. *Новая пл., 12. Ст. м. "Лубянка", "Китай-город".* Основан по инициативе Городской думы в 1896 г. как Музей московского городского хозяйства. С 1934 г. занимает здание церкви Иоанна Богослова что под Вязом (1825–1837). (*См. раздел "Музеи"*).

ЧАСОВНЯ-ПАМЯТНИК ГРЕНАДЕРАМ — ГЕРОЯМ ПЛЕВНЫ. *Пл. Ильинские Ворота. Ст. м. "Китай-город".* Сооружена (1880–1887, арх. В. О. Шервуд) и установлена в живописном Ильинском сквере (1882) в память о воинах, павших при освобождении болгарского города Плевны в 1877 г. Чугунная восьмигранная шатровая часовня увенчана православным крестом.

Плевнинская часовня

В нижней части Ильинского сквера на Славянской площади стоит **памятник создателям славянской письменности Кириллу и Мефодию** (1992, скульп. В. М. Клыков). Историческое название площади — Варваринская, от Варварских ворот Китай-города. Основание **Варварской башни** (1538) можно увидеть в подземном переходе.

ЗДАНИЯ ЦК КПСС (Администрация президента России). *Старая пл., 2–8. Ст. м. "Китай-город".* Комплекс зданий, строившихся как гостиницы и конторы разных компаний, долгие годы занимал аппарат и отделы ЦК КПСС.

ДЕЛОВОЙ ДВОР. *Славянская пл., 2/5. Ст. м. "Китай-город".* Крупнейший деловой центр в Европе начала XX в., построенный промышленником А. Н. Второвым, вложившим в него несколько миллионов дореволюционных рублей (1913, арх. И. С. Кузнецов). При советской власти — Высший совет народного хозяйства. Здесь работал Г. К. Орджоникидзе и другие известные руководители советской промышленности.

ЦЕРКОВЬ ВСЕХ СВЯТЫХ НА КУЛИШКАХ. *Славянская пл., 2. Ст. м. "Китай-город".* В 1380 г. на этом месте были захоронены останки участников Куликовской битвы. Существующее здание храма построено в XVI–XVII вв. Отделка интерьера: иконостас, стенопись — выполнена заново в духе XIX столетия.

Церковь Всех Святых на Кулишках

ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ В НИКИТНИКАХ. *Никитников пер., 3. Ст. м. "Китай-город".* Не пройдите мимо этого храма, застроенного офисными зданиями. Лучший образец зодчества первой половины XVII в. был возведен в 1631–1634 гг. на средства купца Г. Никитникова, столь богатого, что даже цари обращались к нему за помощью. Судя по белокаменной резьбе орнаментального характера, в строительстве церкви принимали участие царские мастера, до этого завершившие сооружение Теремного дворца в Кремле. Внутри храма сохранилась роспись стен и сводов 1656 г., которую выполнил известный художник Симон Ушаков — основоположник светотеневой живописи в русском искусстве, а в прекрасном иконостасе — иконы XVII в., среди которых "Богоматерь Грузинская" (отсюда второе название: церковь Грузинской Богоматери). Отделка "узорочьем", столь ценившаяся в XVII в. на Руси, придает храму сказочный облик. Рядом с ней располагаются палаты Симона Ушакова *(Никитников пер., 12)*, 1650–1670-е гг.

От Славянской площади к Москве-реке спускается Китайгородский проезд.

МАРШРУТ ТРЕТИЙ

Волхонка – Арбат – "Смоленская" – "Киевская" – Белый дом

От **Боровицкой площади** к юго-западу идет улица **Волхонка**. В XVIII в. она считалась аристократической улицей, и сейчас на ней сохранились фрагменты старинных усадеб — дома № 8, 14, 16.

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ. *Волхонка, 15–17. Ст. м. "Кропоткинская".*

Задуман в 1812 г. как памятник освобождения России от войск Наполеона. Заложен в 1839 г. по проекту арх. К. А. Тона, в отделке интерьера участвовали арх. А. И. Резанов, А. С. Каминский и др. Здесь работали художники Г. И. Семирадский, В. И. Маковский и др. Храм был освящен 26 мая 1883 г., а 5 декабря 1931 г. — взорван. Был заложен заново 7 января 1995 г. и освящен 19 августа 2000 г. Ныне это кафедральный собор патриарха. С экскурсией можно попасть на смотровые площадки на крыше, откуда открывается один из лучших видов на Кремль и центр Москвы.

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ им. А. С. ПУШКИНА. *Волхонка, 12. Ст. м. "Кропоткинская".* Здание построено в 1912 г. по проекту архитектора Р. И. Клейна. Располагает лучшим вне Франции собранием импрессионистов, также богатым собранием западноевропейской живописи и археологических находок из Африки, Азии. Копии шедевров европейской скульптуры. (См. раздел "Музеи".)

МУЗЕЙ РЕРИХА. *М. Знаменский пер., 3/5 (за Музеем изобразительных искусств).* Размещается в **доме Лопухиных** (XVII в.), главный фасад декорирован в конце XVIII в. в классическом стиле, задний восстановлен в стиле XVII в.

➤ **Площадь Пречистенские Ворота** находится на месте Воротной башни, ра-нее располагавшейся в стене Белого города (подробнее *см. описание Бульварного кольца*). От площади начинаются две улицы: **Остоженка** и **Пречистенка** **Остоженка** застроена в основном старыми доходными домами. **Пречистенка** — место, где в XVIII–XIX вв. проживала московская знать. Сформирована старинными палатами и дворцами.

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ. *Остоженка, 16. Ст. м. "Кропоткинская".* Размещается в доходном доме XIX в. (до конца 2007 г. — на реконструкции. Временная выставочная площадка музея — цокольный этаж ЦВЗ “Манеж”). Располагает большой коллекцией старинной и современной российской художественной фотографии, которая на сегодняшний день насчитывает более 70 тыс. оригинальных отпечатков и негативов. Представлены все фотографические техники: от самых ранних — дагерротипов (1850-е гг. XIX в.) — до новейших, использующих цифровые технологии.

ДОХОДНЫЙ ДОМ КЕКУШЕВОЙ. *Остоженка, 21. Ст. м. "Кропоткинская".* Построеное в 1903 г. здание принадлежало супруге архитектора Л. Н. Кекушева, который являлся автором здания. Образец стиля модерн. Когда-то верхнюю часть фасада украшала скульптура стоящего льва.

ЗАЧАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *2-й Зачатьевский пер., 2. Ст. м. "Кропоткинская".* Первый, Алексеевский монастырь был основан в 1360 г. митрополитом Алексием по желанию его родных сестер. Одна из них, Иулиания, стала в нем игуменьей, другая, Евпраксия, монахиней. Монастырь был первой женской обителью Москвы, отчего в народе прозван стародевичьим, славился благочестием насельниц и строгостью исполнения церковного устава и служил образцом для устройства последующих женских монастырей города. Нынешняя обитель была заложена последним представителем династии Рюриковичей, царем Феодором Иоанновичем в 1654 г. Сохранился надвратный храм 1696 г., деревянные домики келий XIX в. и другие постройки. Монастырь был закрыт в 1927 г. Богослужения возобновились в 1993 г. В настоящий момент ведутся работы по воссозданию собора Рождества Пресвятой Богородицы и колокольни.

БЕЛЫЕ ПАЛАТЫ. *Пречистенка, 3. Ст. м. "Кропоткинская".* Величественное здание конца XVII в. В настоящий момент — Центр культурно-делового сотрудничества, в котором ведется экскурсионная и выставочная деятельность.

УСАДЬБА ДВОРЯН ХРУЩЕВЫХ-СЕЛЕЗНЕВЫХ (МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА). *Пречистенка, 12. Ст. м. "Кропоткинская".* Построена в 1814 г., включала в себя церковь и сад с беседками, занимавшими вместе с домом и службами целый квартал. Сохранилась отделка залов, воссоздана атмосфера пушкинской Москвы. При музее есть концертный зал. Перекрытый стеклянной крышей двор служит интерьером для многих передач телеканала "Культура". *(См. раздел "Музеи".)*

УСАДЬБА ЛОПУХИНЫХ (МУЗЕЙ Л. Н. ТОЛСТОГО). *Пречистенка, 11.* Дом сохранил интерьеры московского ампира (нач. XIX в.). С 1920 г. — музей. Во дворе установлен гранитный памятник Л. Н. Толстому (1912 г., скульп. С. Д. Меркуров). *(См. раздел "Музеи".)*

УСАДЬБА КОНШИНЫХ (ДОМ УЧЕНЫХ). *Пречистенка, 16.* Основу Дома составляет городская усадьба XVIII в., в том же стиле выдержаны интерьеры. Сохранились прекрасные камины, печи, облицованные изразцами, кресла и столики. С 1829 г. усадьба принадлежала сенатору И. А. Нарышкину — дяде Н. Н. Гончаровой, супруги А. С. Пушкина. Предположительно поэт мог бывать в этом доме как родственник. В 1865 г. усадьбу купили серпуховские фабриканты Коншины, были сделаны еще две перестройки, последняя была предпринята в 1935 г. В известном концертном зале проводятся концерты преимущественно классической музыки.

УСАДЬБА ДОЛГОРУКИХ. *Пречистенка, 19.* Построена в 1780-х гг. При советской власти в здании размещалась военная цензура. Ныне — музей, организованный З. К. Церетели.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ. *Пречистенка, 21. Ст. м. "Кропоткинская".* Основное здание комплекса — главный дом городской усадьбы XVIII–XIX вв. Современный облик сооружение получило в 1871 г. (арх. П. Кампиони). В 1904–1906 г. интерьеры были частично перестроены (арх. Л. Н. Кекушев и А. Ван де Вельде) для размещения собрания новейшего западного искусства известного предпринимателя и коллекционера И. А. Морозова. Обстановка и отделка парадного Белого зала и Дубового зала (бывшей столовой Морозовых) рубежа XIX–XX вв. сохранились до наших дней. После 1918 г. здесь работал Музей нового западного искусства, с 1948 г. в здании размещаются выставочные залы академии.

Академия художеств

РЕЗИДЕНЦИЯ ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II. *Чистый пер., 5 (близ ул. Пречистенка).* Бывшая усадьба супруги московского кригскомиссара Н. Д. Офросимовой (1753–1826). Настасья (Анастасия) Дмитриевна, известная всей Москве богатая барыня и оригиналка, с ее смелыми манерами, острым языком, независимым нравом послужила А. С. Грибоедову прообразом старухи Хлестовой в комедии "Горе от ума", а для Л. Н. Толстого — прототипом Марии Дмитриевны Ахросимовой (роман-эпопея "Война и мир"). Дом конца XVII в. несколько раз перестраивался. Усадьба сохранила небольшой сад за домом. В советское время здесь размещалась резиденция посла Германии (с 1922 г.) и с 1943 г. — резиденция Святейшего Патриарха.

➤ Продолжает Остоженку **Комсомольский проспект**. Его старое название — Хамовнический плац. В зданиях начала XIX в. (**№ 16–24**) до сих пор находятся казармы. По Комсомольскому проспекту можно попасть в Лужники.

ПРОВИАНТСКИЕ СКЛАДЫ. *Крымская пл., 2 (угол ул. Остоженка). Ст. м. "Парк культуры".* Монументальные, скупо декорированные здания — памятник стиля ампир — построены в 1829–1831 гг. (арх. Ф. М. Шестаков по проекту В. П. Стасова). Много лет помещения занимали военные гаражи. В настоящий момент исторический памятник передан в ведение Музея истории Москвы.

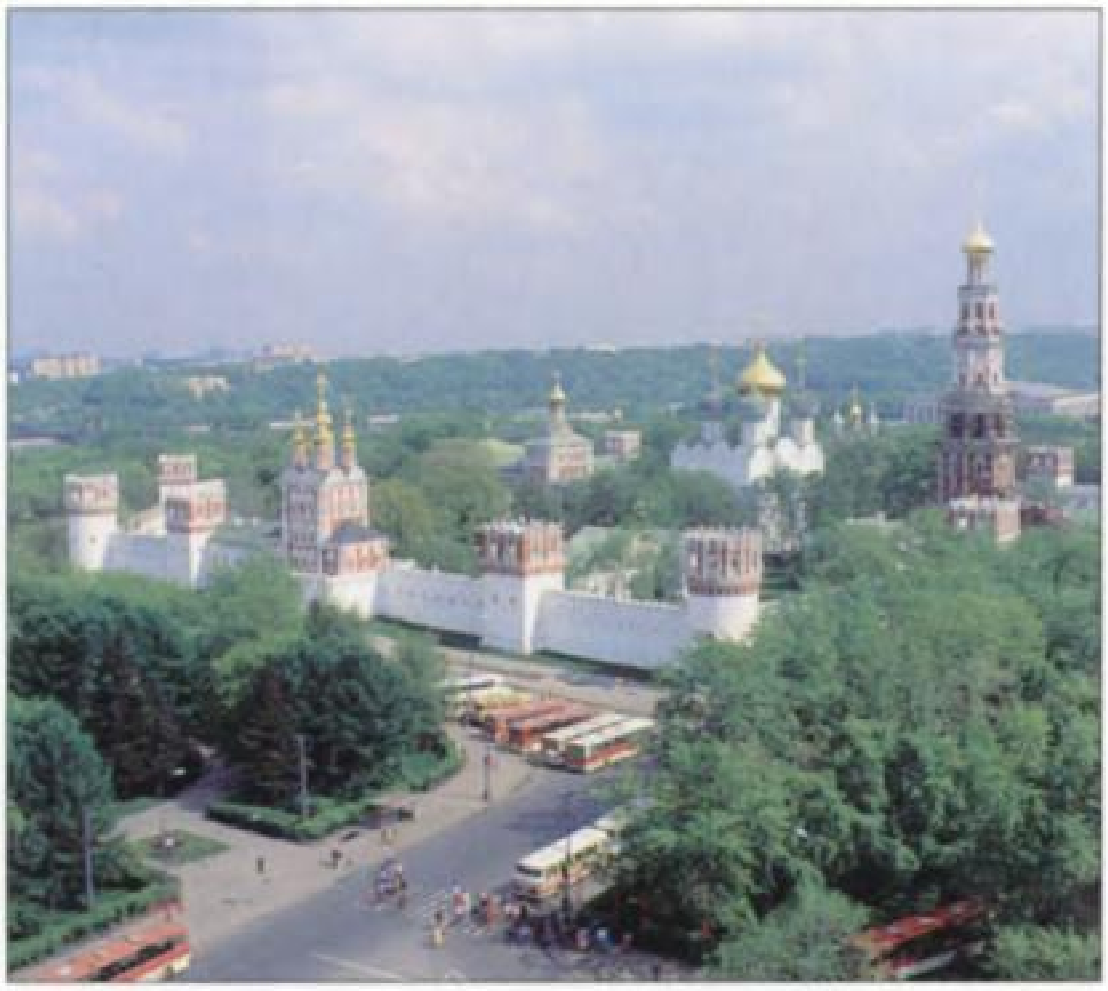
ДОМ Л. Н. ТОЛСТОГО В ХАМОВНИКАХ. *Льва Толстого, 21. Ст. м. "Парк культуры".* Мемориальный музей-усадьба, собственный дом писателя, в котором он жил в 1893–1895 гг. Главный дом усадьбы был построен в 1805 г. В музее полностью сохранена мемориальная обстановка, его коллекция располагает более чем 4 тыс. подлинных предметов, принадлежавших Толстому и членам его семьи.

ЦЕРКОВЬ НИКОЛЫ В ХАМОВНИКАХ. *Льва Толстого, 2. Ст. м. "Парк культуры".* Построена в 1679–1682 гг., колокольня — в 1694 г., в слободе ткачей (хамовников). Хорошо сохранившийся храм, окрашенный в яркие цвета в соответствии с традициями того времени.

➤ **Пироговская улица** ведет к Новодевичьему монастырю и Олимпийскому комплексу "Лужники". Заслуживают внимания постройки конца XIX — начала XX в.: клиники Московского университета, училища и благотворительные заведения.

ОБЩЕВОЙСКОВАЯ АКАДЕМИЯ ВС РФ им. М. В. Фрунзе). *Пр. Девичьего поля, 4. Ст. м. "Парк культуры".* Суровый, мощный и красивый комплекс зданий, построенный в 1932–1937 гг. (арх. Л. Руднев и В. Мунц).

НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ. *Новодевичий пр., 1. Ст. м. "Спортивная".* Самый красивый монастырь Москвы. Основан в 1524 г. и являлся важным звеном южного оборонительного пояса Москвы, который образовывали Донской, Данилов и др. монастыри. На территории сохранились постройки XVI–XVII вв.: собор Смоленской Богоматери (1525), росписи 1530 г., палаты, где жила царица Ирина Годунова, церкви, стены, колокольня, выстроенные в стиле нарышкинского барокко, иконостас 1686 г. В монастыре принимали постриг представительницы царской фамилии и знатных боярских родов. Здесь похоронена царевна Софья Алексеевна (ум. 1704). В настоящий момент в монастыре располагается резиденция митрополита Крутицкого и Коломенского.



НОВОДЕВИЧЬЕ КЛАДБИЩЕ. *Лужнецкий пр., 2. Ст. м. "Спортивная".* Примыкает к монастырским стенам, но имеет отдельный вход. Площадь 6,4 га. В 1930-х гг. на кладбище перенесли прах многих исторических деятелей и деятелей русской культуры с уничтоженных московских погостов. С этого времени считается почетным местом погребения. Среди тех, кто покоится здесь: Н. В. Гоголь, И. И. Левитан, М. А. Булгаков, Н. С. Хрущев, В. В. Маяковский, А. Н. Толстой, В. М. Шукшин, Д. Д. Шостакович, А. Н. Туполев, Ф. И. Шаляпин и др. Многие надгробия представляют собой произведения искусства.

ОЛИМПИЙСКИЙ КОМПЛЕКС "ЛУЖНИКИ". *Ст. м. "Спортивная"*. Построен в 1953–1956 гг. арх. А. Власовым, И. Рожкиным и др. Один из крупнейших спортивно-развлекательных комплексов мира, занимает площадь, превышающую 145 га (с подъездными путями и автостоянками — 180 га), и состоит из 140 различных спортивных сооружений, которые обслуживают в общей сложности более 3,5 тыс. человек. Центром архитектурного ансамбля "Лужники" является Большая спортивная арена. С юга и севера от нее располагаются плавательный бассейн и Малая спортивная арена. Кроме того, Олимпийский комплекс "Лужники" включает в себя Дворец спорта, тренировочный каток "Кристалл", универсальный спортивный зал "Дружба", Спортивный городок, Теннисный центр, а также Северное и Южное легкоатлетические спортивные ядра, футбольные поля и теннисные корты, игровые площадки, стадион для стрельбы из лука, многочисленные кафе и рестораны, административное здание. На территории "Лужников" разбита система парков и цветников. Самый уникальный из них — "Признание вечности" (занимает 3000 кв. м и состоит из 35 000 одновременно цветущих растений) — посвящен новому тысячелетию и занесен в Книгу рекордов Гиннесса. На территории комплекса открыт Музей российского спорта, аллея памяти заслуженных мастеров спорта Николая Старостина, Льва Яшина, Эдуарда Стрельцова и Ивана Ярыгина. У входа на западную трибуну Большой спортивной арены установлен монумент, посвященный московской Олимпиаде-80.

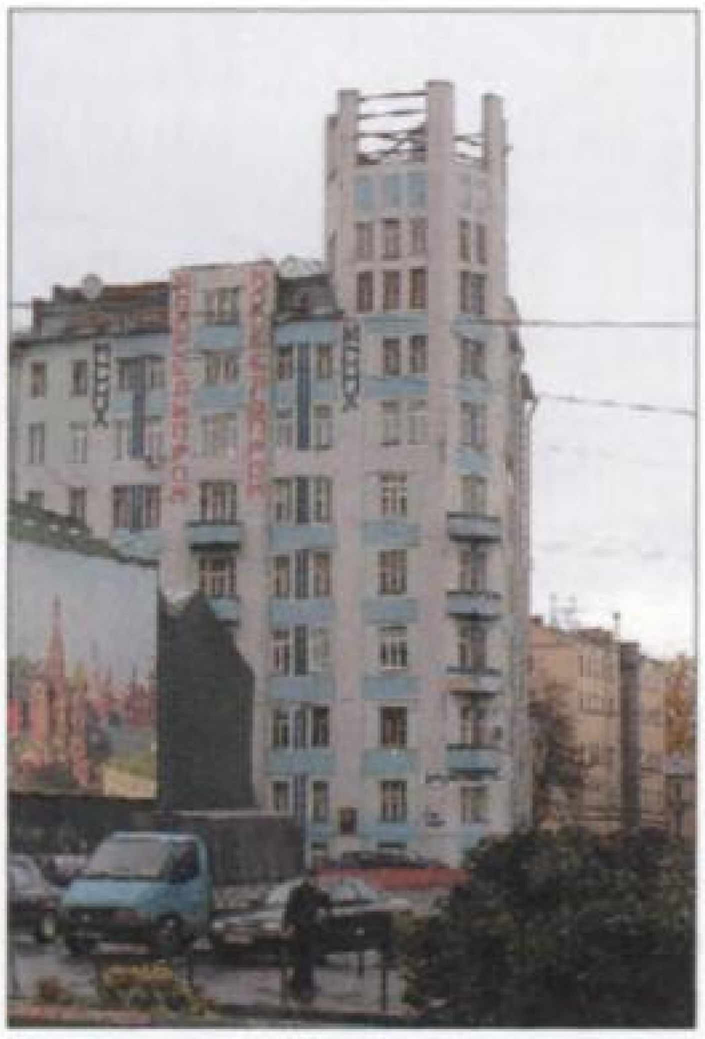
➤ Улица **Воздвиженка** начинается от Троицких ворот Кремля, заканчивается у площади **Арбатские Ворота**.

УСАДЬБА А. Ф. ТАЛЫЗИНА (МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ им. А. В. ЩУСЕВА). *Воздвиженка, 5. Ст. м. "Библиотека им. Ленина", "Александровский сад"*. Здание 1787 г. было перестроено в 1816 г. и в конце XIX в. Сохранилась отделка парадной анфилады: искусственный мрамор, лепнина, колонны, двери, роспись потолков. В XIX в. здесь была Казенная палата, с 1945 г. — Музей архитектуры. В составе усадьбы — редкий и интересный памятник гражданской архитектуры XVII в. — особая "палата для кормления", т. е. трапезная или столовая палата Аптекарского приказа. Замечательна большая двустолпная палата высотой около 4 м с полутораметровыми наружными стенами. Это пространство перекрывают кирпичные цилиндрические своды с распалубками, опирающимися в центре на два могучих квадратных в плане столба. В рамках постоянной экспозиции проходят сменные выставки.

ДОМ А. К. РАЗУМОВСКОГО — Н. П. ШЕРЕМЕТЕВА. *Воздвиженка, 8.* Построен в 1790-х гг. для А. К. Разумовского, с 1799 до 1917 г. был во владении Шереметевых. Образец богатого дома эпохи классицизма, центр фасада — угловая ротонда (т. е. круглая в плане часть здания).

ДОМ А. А. МОРОЗОВА (ДОМ ДРУЖБЫ С НАРОДАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН). *Воздвиженка, 16. Ст. м. "Арбатская"*. Постройка 1894–1899 гг. (арх. В. А. Мазырин). Хозяин дома, Арсений Абрамович Морозов, заказал архитектору копию понравившегося ему португальского замка. За кружевную каменную резьбу, величественный портал с аркой и двумя круглыми башнями — имитацией крепостных ворот, за отделку экзотическими морскими раковинами стен особняк получил название "испанское подворье".

Интерьеры роскошно оформлены в подчеркнуто контрастном стиле; особо выделяются античный дворик с мозаикой и зал в стиле классицизма. С 1917 г. в здании размещался театр, затем литературно-художественная и культурно-просветительская организация Пролеткульт (члены которой здесь же и проживали). Позднее — Дом дружбы с народами зарубежных стран.



Дом Моссельпрома

ДОМ МОССЕЛЬПРОМА. *Н. Кисловский пер., 10/2. Ст. м. "Арбатская".* Построен в 1923 г. в стиле конструктивизма. Знаменит благодаря выполненной А. М. Родченко раскраске фасада, на котором размещены рекламные лозунги В. В. Маяковского. Уникальное здание — яркая деталь архитектурной Москвы 1920-х гг. Под крышей находится мастерская известного художника И. С. Глазунова.

УСАДЬБА ТОЛСТЫХ. *Никитский бул., 7. Ст. м. "Арбатская".* Усадьба XVIII — начала XIX в. находится на площади Арбатские Ворота. Здесь в 1848–1852 гг. жил Н. В. Гоголь. В доме сохранился камин, в котором за 10 дней до смерти писатель сжег второй том "Мертвых душ".

Отпевание Н. В. Гоголя прошло в университетской церкви Св. Татьяны на Моховой. На доме установлена мемориальная доска (1952, скульп. Е. А. Рудаков). В центре двора — памятник Н. В. Гоголю (1909, скульп. Н. А. Андреев), перемещенный сюда в 1959 г. с Гоголевского бульвара. Скорбно согбенная фигура писателя, у ног которого собрались все его герои, не может оставить равнодушным. На бульваре, на его прежнем месте, возвышается выполненный из бронзы монумент (скульп. Н. В. Томский).

➤ От площади **Арбатские Ворота** начинаются улицы **Арбат** и **Новый Арбат.** Улица **Арбат** (от слова "рабад", что в пер. с арабского языка означает "пригород") впервые упоминается в летописи в 1493 г. Застроена старыми доходными домами. В прилегающих к ней переулках жили дворцовые ремесленники — плотники, мастера Денежного двора, стрельцы. Со второй половины XVII в. Арбат становится одной из самых аристократических улиц Москвы. Однако в 1920–1930-х гг. облик улицы был переоформлен в соответствии с эстетикой конструктивизма

РЕСТОРАН "ПРАГА". *Арбат, 2. Ст. м. "Арбатская".* Располагается в доме начала XIX в. Первоначально здание было двухэтажным, и в нем, сменяя друг друга, проживали семьи московской аристократии. Однако на рубеже XIX и XX вв., когда Арбат превратился в торговую улицу, на первом этаже здания был открыт ресторан, сразу поразивший москвичей своим великолепием. Довольно быстро определился и круг постоянных посетителей: университетские профессора, преподаватели консерватории, музыканты, художники, писатели. Здесь устраивались ежегодные "рубинштейновские обеды" в память основателя консерватории Н. Рубинштейна. В "Праге" был дан банкет по поводу реставрации картины И. Е. Репина "Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г." В залах "Праги" бывали Л. Толстой, И. Бунин, М. Горький, А. Куприн... После Октября 1917 г. в здании ресторана были размещены коллектив безработных ИЗО РАБИСа, аукционный и комиссионный залы, кинотеатр "Прага", школа поваров, а также столовая Моссельпрома № 20 и ряд магазинов. Несколько десятилетий "Прага" оставалась непревзойденным лидером ресторанного дела. В 1996–1997 гг. после вторичной реконструкции (первая — в 1955 г.) ресторан был открыт вновь.

ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ СЛОВУЩЕГО НА АРБАТЕ (ФИЛИППА АПОСТОЛА). *Филипповский пер., 20. Ст. м. "Арбатская".* Каменный одноглавый храм (1688) с колокольней был построен на месте более раннего. Никогда не закрывался, и потому здесь осталась отделка интерьера середины XIX в., и сохранился дух старой Москвы. Подворье Иерусалимского патриархата при патриархе Московском.

ДОМ ПОРОХОВЩИКОВА. *Староконюшенный пер., 36. Ст. м. "Арбатская".* Одноэтажный деревянный особняк в "русском стиле", выстроен в 1872 г. по проекту, удостоенному премии на Всемирной выставке в Вене (1873) за удачную попытку синтезировать формы национального зодчества. Архитектор А. Л. Гун использовал деревянные резные узорные наличники, карнизы, создавая образ Древней Руси.

ЦЕРКОВЬ ВЛАСИЯ (ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ). *Б. Власьевский пер., 20. Ст. м. "Смоленская".* Сооружена в дворцовой конюшенной слободе, по-видимому в начале XVII в. (в письменных источниках впервые упомянута в 1625 г.), многократно перестраивалась. Окончательное формирование композиции, состоящей из собственно храма (главный престол Преображения Господня) с апсидой, двухпридельной трапезной (престолы Власия Севастийского и Казанской Божией Матери) и колокольни, завершилось лишь во второй четверти XIX в. Объем небольшого одноглавого четверика храма почти целиком относится к 1644 г., а его декор, выполненный в духе московского барокко, — к концу XVII в.

МАЛЫЙ ВЛАСЬЕВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 5. *Ст. м. "Смоленская".* По этому адресу находится небольшой **деревянный дом**, построенный в 1816 г. Бревенчатый сруб дома обшит досками, имитирующими рустованную штукатурку. В центре фасада — декоративная вставка с легким лепным орнаментом. Подобного типа зданиями застраивалась Москва после пожара 1812 г. До наших дней мало что сохранилось. Сейчас в доме располагается художественная галерея "Шазина" (*www.shazina.com*).

ДОМ А. И. ГЕРЦЕНА. *Пер. Сивцев Вражек, 27. Ст. м. "Смоленская".* В этом доме (ныне филиал Государственного литературного музея) с осени 1843-го до весны 1846 г. писатель жил с семьей. В коллекции музея — свыше 1500 экспонатов, в том числе личные вещи, портреты, автографы. Здесь были написаны "Сорока-воровка", "Кто виноват?", "Дилетантизм в науке", "Письма об изучении природы", политические фельетоны "Москва и Петербург" и др. произведения. В гостях у Герцена бывали П. В. Анненков, М. С. Щепкин, П. М. Садовский, Т. Н. Грановский, В. П. Боткин, В. Г. Белинский, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, И. И. Панаев.

Спасопесковская площадка (*ст. м. "Смоленская"*) — маленькая зеленая и тихая площадь между Карманицким, Трубниковым переулками и Каменной слободой сохранила обаяние старой Москвы.

ЦЕРКОВЬ СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА ПЕСКАХ. *Спасопесковская площадка. Ст. м. "Смоленская".* Храм построен в 1711 г. В оформлении здания используются детали, характерные скорее для XVII в. Эта церковь изображена живописцем В. Д. Поленовым на картине "Московский дворик".

ДОМ МЕЛЬНИКОВА. *Кривоарбатский пер., 10. Ст. м. "Смоленская".* Дом архитектора К. С. Мельникова (1890–1974), построенный им по собственному проекту (1927–1929). Уникальная, как всегда у Мельникова, конструкция дома из двух цилиндров, 200 шестигранных окон. Это один из трех–четырех домов, оставшихся при советской власти в центре Москвы в частной собственности. Постройки К. С. Мельникова принесли ему мировую славу.

ДОМ Н. А. ВТОРОВА ("СПАСОХАУЗ"). *Спасопесковская пл., 10. Ст. м. "Смоленская".* Здание в стиле неоклассицизма построено в 1913 г. архитекторами В. Д. Адамовичем и В. М. Маятом по заказу миллионера Н. А. Второва — крупнейшего промышленника, владельца многочисленных заводов, основателя города Электросталь в Подмосковье (1916). В настоящий момент в особняке располагается резиденция посла США.

УСАДЬБА А. К. ПОЛИВАНОВА. *Денежный пер., 9/6. Ст. м. "Смоленская".* Один из самых известных памятников московского деревянного ампира (1822). Усадебный комплекс включает главный одноэтажный дом с просторным мезонином и антресолями, одноэтажный флигель (надстроен мезонином в 1832 г.) и соединившую их деревянную ограду по линии улицы с арочными проходами и монументальными, украшенными резьбой воротами (выполнены в 1954 г. по образцу типовых оград начала XIX в.). Центр уличного фасада главного дома выделяется шестью пластичными колоннами тосканского ордера (первоначально они поддерживали балкон на уровне мезонина). В интерьере сохранены планировка и фрагменты первоначальной ампирной отделки (парные колонны, лепные карнизы, облицовка искусственным мрамором).

КВАРТИРА А. С. ПУШКИНА. *Арбат, 53. Ст. м. "Смоленская".* Одно из самых старых зданий Арбата — дом Хитрово (палаты середины XVIII в., надстроены в конце XVIII в., перестроены после пожара 1812 г.). Экспозиция занимает весь старый арбатский дом, два его этажа. Залы первого этажа посвящены теме "Пушкин и Москва". На втором этаже в экспозиции воссоздается облик гостиных и салонов современной поэту Москвы. К сожалению, ни одного предмета из квартиры Пушкина не сохранилось, как не дошло ни одного достоверного свидетельства современника с описанием (кроме воспоминаний юного П. Вяземского) интерьеров этого дома. Поэтому мемориальные комнаты семьи поэта было решено оставить практически пустыми.

Здание МИД (вид из переулков)

МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ. *Смоленская-Сенная пл., 32/34. Ст. м. "Смоленская".* Одно из семи высотных зданий (172 м, 27 эт.) было построено в 1948–1953 г. (арх. В. Г. Гельфрейх и М. А. Минкус). Венчающий здание металлический шпиль, не предусмотренный в проекте, был установлен уже на законченный дом после замечания И. В. Сталина.

ДОМ И. В. ЖОЛТОВСКОГО. *Смоленская пл., 11–13. Ст. м. "Смоленская".* Один из трех домов (1952) архитектора в Москве. Со стороны кажется, что архитектор не завершил свой замысел, поэтому левая часть дома с проработанными деталями, а правая — нет. На самом деле в этом есть тонкий расчет: декоративные детали увеличиваются, нарастают справа налево, заканчиваясь высокой башней, которая замыкает перспективу Смоленского бульвара. В доме — вход на станцию метро "Смоленская" Филевской линии.

ЦЕРКОВЬ СВТ. НИКОЛАЯ НА ЩЕПАХ. *1-й Смоленский пер., 20. Ст. м. "Смоленская".* Построена в 1686 г. (колокольня и приделы — в 1813 г.) Яркий образец посадской церкви XVII в. В 1930-х гг. была до неузнаваемости перестроена в производственный цех. Ныне является примером качественной реставрации начала XXI в. Отличается уникальным колокольным подбором.

БОРОДИНСКИЙ МОСТ. *Ст. м. "Смоленская", "Киевская".* Мост соединяет Смоленскую и Большую Дорогомиловскую улицы. Построен в 1912 г. (арх. Р. И. Клейн) к 100-летнему юбилею Отечественной войны 1812 г. Использованы мотивы архитектуры русского классицизма. На бронзовых досках — надписи, посвященные юбилею.

КИЕВСКИЙ ВОКЗАЛ. *Ст. м. "Киевская".* До 1934 г. — Брянский. Построен в 1912–1917 гг. (арх. И. И. Рерберг) в стиле неоклассицизма. Выразительная часовая башня высотой 51 м. Металлические конструкции стеклянной крыши над путями (длиной 321 м, шириной 47 м) сооружены по проекту инженера В. Г. Шухова. Возведенный на площади Киевского вокзала торгово-развлекательный центр "Европейский" является безусловным диссонансом на фоне строгой простоты исторического сооружения.

ГОСТИНИЦА "УКРАИНА". *Кутузовский просп., 2/1. Ст. м. "Киевская".* Одна из семи столичных высоток (1950–1955, арх. А. Г Мордвинов и В. К. Олтаржевский). Холлы и коридоры гостиницы оформлены оригинальными полотнами известных художников, в том числе А. Дейнеки, В. Поленова и др. *(См. раздел "Гостиницы".)* Перед фасадом установлен памятник Т. Г. Шевченко (1964, скульпторы М. Я. Грицюк, Ю. Л. Синькевич, А. С. Фуженко) — на огромном камне выразительная фигура поэта во весь рост.

Памятник Т. Г. Шевченко

БЕЛЫЙ ДОМ (ДОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ). *Краснопресненская наб., 12. Ст. м. "Краснопресненская", "Баррикадная".* Построен в 1965–1979 гг. (арх. Д. Н. Чечулин и др.). У его стен произошли трагические события октября 1993 г. — танковый обстрел здания и гибель сотен людей.

➤ Рядом с Белым домом — отреставрированный **Горбатый мост**. Был построен в середине XVIII в. через проток Старого русла реки Пресни на плотине Нижнего Пресненского пруда. В 1806 г. на Пресненских прудах устроили первый московский публичный сад, а Горбатый мост облицевали белым камнем, оборудовали фигурными фонарями. Место революционных событий 1905 г. и начиная с 1990-х гг. место общественных митингов и манифестаций.

ЗДАНИЕ СЭВ (СОВЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ). *Новый Арбат, 56. Ст. м. "Краснопресненская", "Баррикадная".* Необычное сооружение (31 этаж, высота 105 м) в виде раскрытой книги было построено в 1964–1968 гг. по проекту архитектора М. В. Посохина и др. В ансамбль входит расположенная за зданием СЭВ гостиница "Мир". В настоящий момент здесь размещается мэрия Москвы.

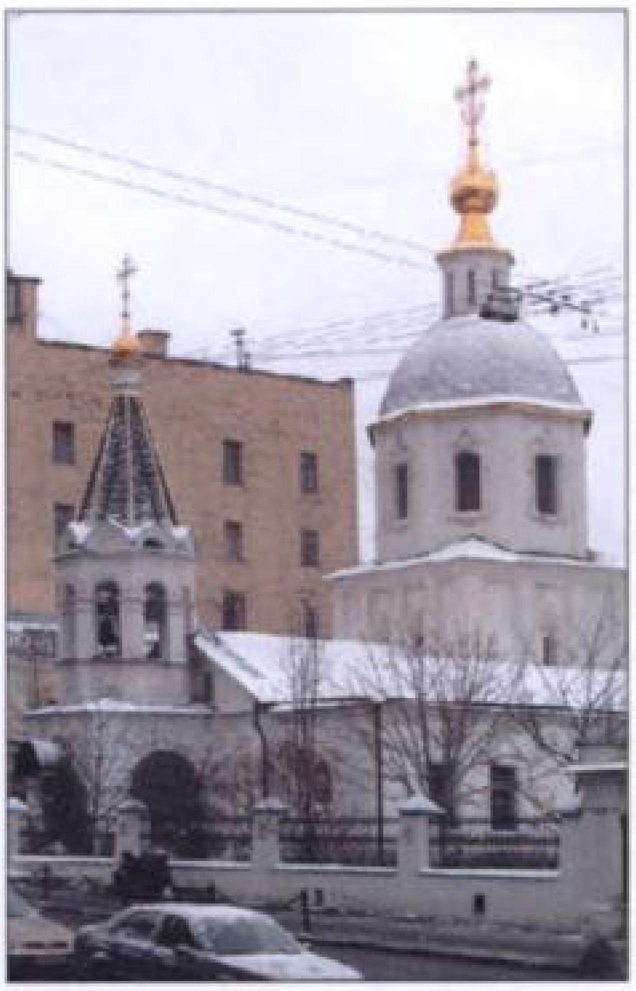
МАРШРУТ ЧЕТВЕРТЫЙ

Большая Никитская — Никитский бульвар — Красная Пресня

Улица **Большая Никитская** — одна из древнейших улиц Москвы, начинается от Манежной площади и идет на запад.

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ. *Б. Никитская, 13. Ст. м. "Арбатская", "Пушкинская", "Библиотека им. Ленина".* Владелицей участка земли, на котором размещаются здания консерватории, была княгиня Е. Р. Дашкова (1743–1810), основательница и президент Российской академии наук. В 1770–1780-х гг. (предположительно по проекту знаменитого арх. В. И. Баженова) для нее была построена городская усадьба. На улицу здание выходило боковыми флигелями, не связанными с главным зданием. В композиции главного двухэтажного дома выделялась полуротонда, окруженная колоннадой в центре фасада. Впоследствии владение перешло к Воронцовым, неоднократно перестраивалось, в 1871 г. было продано, и в нем разместилась только что открытая Московская консерватория. В 1894–1901 гг. здание было почти полностью разобрано для сооружения нового, в состав которого вошли фасадная стена прежнего дома с полуротондой и стены правого флигеля (арх. В. П. Загорский, скульп. А. А. Аладьин). Новое сооружение строилось и оборудовалось на пожертвования музыкальной общественности и богатых промышленников. В нем разместились учебные помещения и концертные залы (Большой — почти на 2 тыс. слушателей и Малый — на 444 места). На сцене Большого зала размещается оркестр из 130 музыкантов и хор в 250 человек, здесь же установлен один из крупнейших в мире органов фирмы A. Cavaille-Coll. Зал отличается великолепной акустикой благодаря системе пустотелых керамических емкостей, вмонтированных в свод. В 1912 г. в консерватории открылся первый Музыкальный музей имени Н. Г. Рубинштейна — пианиста, дирижера, основателя и первого директора консерватории. В 1940 г. учреждению было присвоено имя П. И. Чайковского и перед зданием установлен памятник композитору (скульп. В. И. Мухина). В 1983 г. к консерватории отошел расположенный рядом дом Колычевых (**№ 11**) — одно из красивейших зданий московского классицизма конца XVIII в.

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ (МАЛОЕ ВОЗНЕСЕНИЕ). *Б. Никитская, 18. Ст. м. "Арбатская", "Пушкинская", "Библиотека им. Ленина".* Посадский храм XVI– XVII вв. поставлен по венчании на царство последнего Рюриковича на российском престоле — сына Иоанна Грозного царя Феодора Иоанновича. Небольшая колокольня церкви над входом в храм с западной стороны, относится к распространенному в XVII в. типу шатровых колоколен с одним ярусом звона. Особый интерес представляют колокола церкви: к двум большим благовестникам старой отливки добавлены несколько



Церковь "Малое Вознесение"

зазвонных и подзвонных колоколов, составляющих ныне единый благозвучный ансамбль. Благодаря подбору колоколов храм Малого Вознесения является непременным участником Московского пасхального фестиваля "Звонильная неделя". В этой церкви отпевали княгиню Е. Р. Дашкову. А еще этот храм знали как место, где в XIX столетии невесты знакомились с женихами.

ХРАМ СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ. *Вознесенский пер., 8. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Сооружен на месте старинного каменного здания, принадлежавшего советнику Колычеву. В оформлении церкви и церковного дома (1882 г., арх. Р.-К. Фримен) использованы детали неоготики. В 1932–1992 гг. в храме располагалась студия звукозаписи "Мелодия". В 1992 г. здание возвращено англиканской епископальной церкви, проводятся службы и проходят концерты.

ДОМ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. *Леонтьевский пер., 6. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Дом представляет собой капитально перестроенные в конце XVIII столетия палаты XVII в. Фасад здания был обновлен в 1830-е гг. Отделка внутренних помещений датируется XIX в. С 1920 по 1938 г. в этом доме жил К. С. Станиславский — теоретик театрального искусства, режиссер, актер, педагог, основатель Художественного театра, теперь здесь открыт его мемориальный музей. В "Онегинском" зале музея проходят концерты. На стене дома — мемориальная доска (1944, скульп. С. Д. Меркуров).

ДОМ ЛУНИНЫХ (МУЗЕЙ ИСКУССТВ НАРОДОВ ВОСТОКА). *Никитский бул., 12а. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Городская усадьба, перестроена в 1818–1823 гг. Д. И. Жилярди для родных декабриста М. С. Лунина из комплекса зданий XVIII в. — главного трехэтажного корпуса, флигеля и одноэтажной хозяйственной постройки. Главный дом с колоннадой и два разных флигеля, выходящие на бульвар, — один из лучших образцов классицизма. Внутри сохранились фрагменты первоначальной отделки. Музей обладает богатой коллекцией предметов восточного искусства. *(См. раздел "Музеи".)*

ДОМ А. В. СУВОРОВА. *Б. Никитская, 42. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Дом принадлежал отцу полководца и перешел Александру Васильевичу Суворову по наследству в 1775 г. после смерти родителя. На доме мемориальная доска, открытая в 1913 г.

ЦЕРКОВЬ ПРП. ФЕОДОРА СТУДИТА У НИКИТСКИХ ВОРОТ. *Б. Никитская, 29.* Одна из старейших церквей в Москве. Была построена в 1627 г. по распоряжению патриарха Филарета, отца первого царя из рода Романовых — Михаила Федоровича. Главный престол был освящен в честь Смоленской иконы Божией Матери, но называют церковь по одному из ее приделов — Феодора Студита Исповедника. В этом храме крестили Александра Суворова, через 40 лет он здесь венчался. Рядом с церковью похоронены его родные.

ПАМЯТНИК К. А. ТИМИРЯЗЕВУ. *Тверской бул. (у Никитских Ворот). Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Выдающееся произведение городской скульптуры времени конструктивизма (1923, скульп. С. Д. Меркуров, арх. Д. П. Осипов).

ДОМ С. П. РЯБУШИНСКОГО (Мемориальный музей М. Горького). *М. Никитская, 6/2.* Выдающийся памятник архитектуры (1902, арх. Ф. О. Шехтель), асимметричное двухэтажное здание с массивным крыльцом было выстроено для миллионера Степана Павловича Рябушинского, банкира и фабриканта. С 1919 г. в здании размещалось Государственное издательство (Госиздат), в 1925–1931 гг. — Всесоюзное общество культурных связей с заграницей, а затем особняк был предоставлен в распоряжение только что вернувшемуся в СССР М. Горькому. В 1965 г. здесь открылся Музей писателя. В доме сохранилась отделка внутренних помещений.

ЦЕРКОВЬ БОЛЬШОГО ВОЗНЕСЕНИЯ. *Б. Никитская, 36.* История сооружения этого храма связана с именем князя Григория Потемкина. На месте старой Вознесенской церкви, выстроенной по указу матери Петра I — царицы Натальи Кирилловны, планировалось возвести величественный храм с колокольней, не уступавшей колокольне Ивана Великого. Однако строительство затянулось на целых полвека и завершилось в 1840-е гг. предположительно архитектором Ф. М. Шестаковым по проекту А. Г. Григорьева. В 1831 г. в одном из приделов венчались А. С. Пушкин и Н. Н. Гончарова. В 1917 г. в соборе отпевали юнкеров, погибших во время революционных событий 1917 г. За два дня до смерти здесь отслужил последнюю литургию патриарх Тихон (1925). В 2004 г. по проекту О. И. Журина восстановлена колокольня храма.

➤ **Поварская улица** знаменита многочисленными особняками эпохи классицизма, романтизма и модерна. Она начинается у Арбатских Ворот и подходит к Кудринской площади параллельно Большой Никитской.

УСАДЬБА ДОЛГОРУКИХ ("ДОМ РОСТОВЫХ"). *Поварская, 52. Ст. м. "Баррикадная".* Одна из самых красивых городских усадеб XVIII — начала XIX в. Считается, что именно здесь Л. Н. Толстой "поселил" семью Ростовых в романе "Война и мир". В центре большого парадного двора — памятник Л. Н. Толстому (1958, скульп. Г. Т. Новокрещенов).

ВДОВИЙ ДОМ. *Кудринская пл., 1. Ст. м. "Баррикадная".* Московский Вдовий дом был учрежден императрицей Марией Федоровной для "тех бедных и помощи достойных вдов, которые остались по смерти мужей, в военной и гражданской службе Российской Империи состоявших... и не имеют никакого содержания". После Отечественной войны 1812 г. фамильное владение адмирала Ф. Апраксина (арх. И. Жилярди и Д. Жилярди) было передано для нужд учреждения. Именно в этих стенах впоследствии родилась служба "сердобольных вдов", в будущем — сестер милосердия. Первые "сердобольные вдовы" носили знак отличия — золотой крест с изображением иконы Божией Матери "Всех скорбящих радость" и надписью "Сердобольные вдовы".

В стенах этого заведения прошли детские годы писателя А. И. Куприна (его мать перешла сюда на пансион после смерти супруга). Здесь же жила бабушка знаменитых дрессировщиков братьев Дуровых.

После революции учреждение было расформировано, а здание передано Наркомату здравоохранения. Сад перед особняком был снесен при реконструкции Кудринской площади и строительстве высотного здания.

ПЛАНЕТАРИЙ. *Садовая-Кудринская, 5. Ст. м. "Баррикадная".* Выдающееся произведение конструктивизма (1928, арх. М. О. Барщ и М. И. Синявский). Высокий параболический купол покрыт серебристым металлом. В настоящий момент Планетарий закрыт на реконструкцию.

ДОМ Ф. И. ШАЛЯПИНА. *Новинский бул., 25. Ст. м. "Баррикадная".* Великий русский певец Ф. И. Шаляпин жил в этом доме в 1910– 1922 гг. Здание сохранило фасад второй половины XIX в. Рядом с Мемориальным музеем Шаляпина — квартал посольства США (*Новинский бул., 21–23*).

На Новинском бульваре, в доме № 17, родился и жил до 1812 г. Александр Сергеевич Грибоедов (1795–1829), поэт, драматург, дипломат. Дом реконструирован в прежнем облике. На стене овальный бронзовый портрет на гранитной красной доске с надписью "Грибоедов" (скульп. С. Д. Меркуров). В 1823 и 1824 гг. Грибоедов жил у своего друга С. Н. Бегичева на Мясницкой, 42, где работал над комедией "Горе от ума".

На углу улиц **Красной Пресни** и **Большой Грузинской** находится знаменитый **Московский зоопарк**, основанный в 1864 г. Территория разделена улицей на две части, которые соединены мостом. В современном художественном оформлении принимал участие З. К. Церетели. *(См. раздел "Парки".)*

ПРИХОД НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ. *М. Грузинская, 27. Ст. м. "Краснопресненская", "Баррикадная".* Большой готический храм (1911, арх. Ф. О. Богданович-Дворжецкий) — один из центров католической общины Москвы. Проводятся концерты органной музыки.

➤ Напротив собора — **дом** (*М. Грузинская, 28*), где жил актер, поэт, певец **Владимир Высоцкий** (1938–1980). Мемориальная доска (1988) на доме и надгробие на Ваганьском клабище — А. И. Рукавишникова. В 1995 г. у Петровских Ворот установлен памятник скульптора Г. Д. Распопова.

ВАГАНЬКОВСКОЕ КЛАДБИЩЕ. *Сергея Макеева, 15. Ст. м. "Улица 1905 года".* Основано в 1771 г. во время эпидемии чумы за городской чертой, в селе Новое Ваганьково, в районе пресненских Трех гор. На кладбище — **церковь Воскресения Словущего** (1824, арх. А. Г. Григорьев). Здесь похоронены декабристы, поэты, художники, актеры, спортсмены, композиторы. Среди них С. А. Есенин, В. И. Даль, А. К. Саврасов, В. С. Высоцкий, А. А. Миронов и многие другие.

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ. *Сергея Макеева, 12. Ст. м. "Улица 1905 года".* Основано в конце XVIII в. по ходатайству армянской общины. В центре его находится **храм Святого Воскресения** (1815).

МАРШРУТ ПЯТЫЙ

Тверская – Тверской бульвар – 1-я Тверская-Ямская – Ленинградский проспект

Здание Центрального телеграфа

Тверская улица начинается от Охотного Ряда. От Триумфальной площади (бывшая площадь Маяковского) переходит в 1-ю Тверскую-Ямскую улицу, а от площади Тверской Заставы (Белорусский вокзал) — в Ленинградский проспект (старая дорога в Тверь и далее в Петербург).

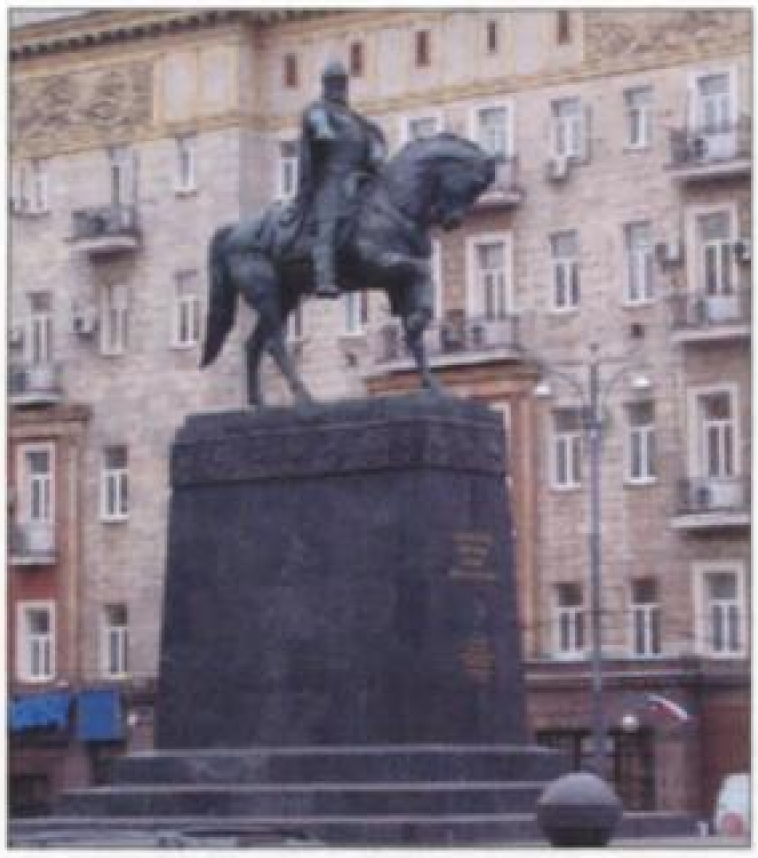
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ. *Тверская, 7. Ст. м. "Охотный Ряд".* Здание несет черты неоклассики, конструктивизма, строгого модерна (1927, арх. И. И. Рерберг). Над входом — герб СССР с огромным вращающимся и светящимся глобусом. В советское время — центр праздничной иллюминации города; к телеграфу специально приезжали посмотреть на сменявшие друг друга анимированные изображения.

"МАКДОНАЛДС". *Газетный пер., 17. Ст. м. "Охотный Ряд".* Большое здание, облицованное зеркальными стеклами, завершается рядом полукруглых "ступеней" (1990-е, арх. А. Воронцов и Ю. Григорьев). Отражение фасада соседнего дома создает иллюзию взаимопроникновения двух зданий.

САВВИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ. *Тверская, 6 (во дворе). Ст. м. "Охотный Ряд".* Доходный дом (1907, арх. И. С. Кузнецов) Саввино-Сторожевского монастыря. Вариант неорусского стиля — с башенками и яркими изразцами на фасаде. В 1938 г. здание весом 23 т было передвинуто на 50 м в глубину двора без отселения жильцов. При расширении улицы (1939) закрыто новым домом (**№ 6**, арх. А. Г. Мордвинов), который, в свою очередь, знаменит тем, что в его левое крыло было встроено здание известной на всю Москву гостиницы "Дрезден", где неоднократно останавливались писатели И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, А. П. Чехов, хирург Н. И. Пирогов, композитор Р. Шуман. В 1916 г. здесь провел последние годы жизни художник В. И. Суриков.

ТВЕРСКАЯ, 9, 11. *Ст. м. "Охотный Ряд".* Строительство завершено к 1949 г. (дом **№ 9**, арх. А. Ф. Жуков; дом **№ 11**, арх. В. С. Андреев). Красная гранитная облицовка домов выполнена из камня, привезенного в Россию фашистами (Адольф Гитлер планировал поставить в Москве памятник в честь победы нацистов) и брошенного при отступлении.

С 1928 г. в Брюсовом переулке, 12 (3-й по счету переулок вверх по нечетной стороне Тверской ул.), жил Всеволод Эмильевич Мейерхольд (1874–1940), известный театральный режиссер-новатор. В 1939 г. Мейерхольд был арестован и в 1940 г. расстрелян. На доме мемориальная доска (1968, скульп. Н. Б. Никогосян).



Памятник Юрию Долгорукому

В центре Советской (ныне Тверской) площади в 1918 г. был открыт обелиск Свободы (скульп. Н. А. Андреев, арх. Д. П. Осипов). У основания, на котором была установлена фигура Свободы, в нишах были размещены металлические доски, на которые был нанесен текст первой советской конституции. Еще раньше на этом же месте в 1912–1918 гг. возвышался монумент освободителю Болгарии от турецкого ига генералу М. Д. Скобелеву работы полковника Самсонова. В 1954 г. на месте снесенного обелиска Свободы был установлен **памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому** (скульп. С. М. Орлов).

РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР ХРАНЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ (бывший Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС). *Тверская пл. Ст. м. "Тверская", "Пушкинская".* Простой серый куб, лаконизм архитектурного решения, характерный для конструктивизма (1925–1927, арх. С. Е. Чернышев). В позднесоветский период к старому зданию пристроили новый корпус, неудачно изменив пропорции здания. На фасаде, выходящем на улицу Большая Дмитровка, установлены три больших рельефа: Маркс, Энгельс, Ленин.

Перед зданием в сквере — гранитный памятник В. И. Ленину (1940, скульп. С. Д. Меркуров, арх. И. А. Француз).

МОССОВЕТ (МЭРИЯ МОСКВЫ). *Тверская, 13. Ст. м. "Тверская", "Пушкинская".* Яркий, красно-белый дом с золоченым гербом Москвы на фронтоне. Построен в 1778–1782 гг. для московского генерал-губернатора. Кирпичи для строительства были взяты из крепостной стены Белого города, разобранной незадолго до этого по приказу Екатерины Великой. В 1784 г. генерал-губернатором Москвы стал Яков Брюс, который выкупил у семьи Чернышева дом в городскую казну, и с тех пор дворец на Тверской улице — постоянная резиденция московских генерал-губернаторов. Перестроен в 1791 г. по проекту М. Ф. Казакова. При расширении улицы в 1937–1938 гг. дом отодвинули на 18 м от проезжей части. В 1946 г. надстроен на два этажа с реконструкцией фасада по проекту Д. Н. Чечулина. Сохранилась отделка двух парадных залов и лестницы. В настоящий момент являет собой образец советского классицизма. Герб Москвы — св. Георгий, помещенный на фронтоне, — выполнен скульп. В. М. Клыковым. Прежде на месте св. Георгия была композиция из знамен, обрамляющих круг с гербом СССР. В глубине участка воз-вышается напоминающая карандаш башня, выстроенная в 1990-х гг. одновременно с корпусом вдоль Вознесенского переулка.

ДОМ НИРНЗЕЕ. *Б. Гнездниковский пер., 10. Ст. м. "Тверская", "Пушкинская".* Этот доходный дом (1912–1914, арх. Э.-Р. Нирнзее) был самым высоким зданием дореволюционной Москвы. На крыше располагалась смотровая площадка, кинотеатр. В доме были устроены малогабаритные дешевые квартиры, сооружен собственный театральный зал. В 1924 г. в доме Нирнзее обосновалась Ассоциация революционной кинематографии при участии С. М. Эйзенштейна, Л. В. Кулешова и др. В 1924 г. в доме открылся Московский театр сатиры, в 1928 г. — студия Малого театра, в 1931 г. — театр "Ромэн". В 1958 г. помещение было передано учебному театру ГИТИСа. В доме Нирнзее в 1922–1924 гг. размещалась редакция газеты "Накануне", с которой сотрудничал М. А. Булгаков.

ЕЛИСЕЕВСКИЙ МАГАЗИН. *Тверская, 14. Ст. м. "Тверская", "Пушкинская".* Старинный дом-дворец на Тверской был сооружен (арх. М. В. Казаков) для сибирячки-золотопромышленницы Е. И. Козицкой. Здание сменило несколько хозяев, и после всех перестроек и реконструкций остались нетронутыми лишь фундамент и часть наружных стен. В этом доме бывали Пушкин, Одоевский, Вяземский, блистала "царица муз и красоты" княжна Зинаида Волконская, в салоне которой собирался весь цвет литературной и аристократической России. Это здание было выбрано крупнейшей петербургской торговой компанией братьев Елисеевых для будущего магазина. Огромный торговый зал с витражами, лепниной и большими люстрами создавался не один год: с 1895 по 1901 г. (арх. Г. В. Барановский и В. В. Воейков). И до сих пор это самый известный продовольственный магазин в Москве.

➤ Налево от Тверской, от Пушкинской площади к площади Никитских Ворот, идет Тверской бульвар — самый старый из московских бульваров. Распланирован в 1796 г. на месте древних стен Белого города.

КАФЕ "ПУШКИНЪ". *Тверской бул., 26а. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Уникальное современное здание в стиле начала XIX в., сооруженное меньше чем за 6 месяцев в 1999 г. к юбилею Пушкина, столь идеально вписывается

*Фасад **кафе "Пушкинъ"***

в застройку бульвара, что практически неотличимо от соседей — исторических особняков. Тщательно продуманные интерьеры выдержаны в том же стиле. Автор проекта — Андрей Деллос, известный ресторатор. Отдохнуть от путешествия по столице можно в кондитерской, устроившись в обитом шелком кресле за чашкой великолепного кофе или столь же ароматного чая с воздушным десертом из живых цветов. *(См. раздел "Рестораны".)*

МХАТ ИМ. ГОРЬКОГО. *Тверской бул., 22. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Построен в 1973 г. (арх. В. Кубасов и В. Ульяшов). Облицованное армянским туфом здание, в образном строе которого угадываются мотивы отделки старого здания МХТ в Камергерском переулке. Решение интерьеров с использованием дерева, камня, штукатурки.

ЦЕРКОВЬ ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ. *Богословский пер., 4. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Находится прямо напротив МХАТа, через бульвар. Построена (1665) в слободе царских оружейников. Прекрасный образец храма со сложной композицией объемов. Лучший вид открывается со стороны Большой Бронной.

СИНАГОГА. *Б. Бронная, 6. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Строилась на средства железнодорожного магната и банкира Л. С. Полякова (1883, арх. М. Н. Чичагов). В советское время в перестроенном здании размещался Дом народного творчества. В 2004 г. реконструирована в формах современной архитектуры (арх. С. Эстрин). При синагоге — Центр памяти евреев, погибших в XX в.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (УСАДЬБА А. А. ЯКОВЛЕВА). *Тверской бул., 25. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Постройка начала XIX в. Здесь в 1812 г. родился А. И. Герцен. В 1959 г. во дворе особняка был установлен памятник писателю (скульп. М. И. Мильбергер). В Литературном институте учились и преподавали известные писатели XX в.: К. Г. Паустовский, К. А. Федин, М. А. Светлов, Л. А. Кассиль, А. П. Платонов, О. Э. Мандельштам. Дом описан Булгаковым в романе "Мастер и Маргарита" как дом Грибоедова, или Массолит.

> *Иван Дмитриевич Сытин (1851–1934), известный российский издатель, выпускал четверть книг России. Владелец и издатель общероссийской либеральной газеты "Русское слово", тираж в 1916 г. – более 1 млн экземпляров. В 1904–1928 гг. жил на Тверской, 18. Здесь же размещалась редакция издания. С 1928 по 1934 г. жил на Тверской, 12, где теперь открыт Музей-квартира Сытина. Похоронен на Введенском (Немецком) кладбище.*

ДОМ А. П. СЫТИНА. *Сытинский пер., 5. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская".* Небольшой деревянный усадебный дом (1806). Уникальный образец массовой застройки Москвы до пожара 1812 г. Четырехколонный портик с широко расставленными колоннами, изысканный лепной декор на фасаде — своеобразное сочетание строгости классицизма и изящества ампира.

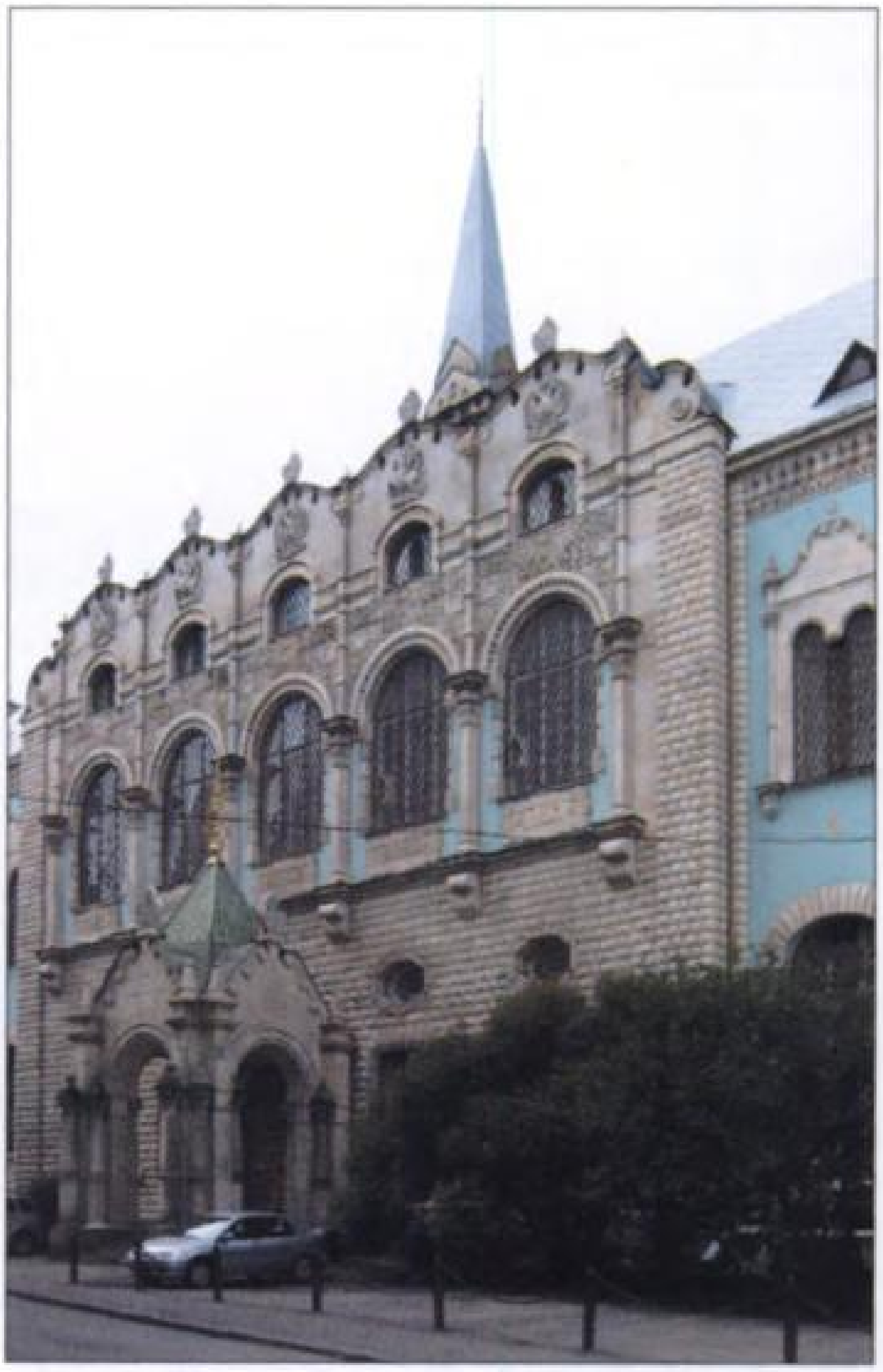
➤ Сытинский переулок выводит обратно на Тверской бульвар и на Пушкинскую площадь. На площади установлен памятник А. С. Пушкину (1880, скульп. А. М. Опекушин) — самый известный памятник Москвы. Первоначально находился на противоположной стороне улицы, в начале Тверского бульвара). За памятником — здание **кинотеатра "Пушкинский"** (бывший "Россия", 1961, проект Ю. Н. Шевердяева, Э. А. Гаджинской и Д. С. Солопова). Образец рациональной архитектуры 1960-х гг.

ИЗВЕСТИЯ
РОСГОССТРАХ
ПОД КРЫЛОМ СИЛЬНОЙ КОМПАНИИ

Здание редакции газеты "Известия"

ЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ "ИЗВЕСТИЯ". *Ст. м. "Пушкинская", "Тверская", "Чеховская".* Образец конструктивизма: большие окна, в том числе круглые, асимметричный фасад (1925–1927, арх. Г. Б. Бархин). По проекту дом должна была завершать высокая башня, которую так и не построили.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "РУССКОЕ СЛОВО" И. Д. СЫТИНА. *Тверская, 18б. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская", "Чеховская".* Автор проекта в стиле модерн — известный архитектор А. Эрихсон (1904). "Русское слово" — общероссийская либеральная газета, ее тираж к 1916 г. превысил 1 млн экземпляров. Позже в этом доме располагалась редакция "Известий", а затем газеты "Труд".



Здание Ссудной казны

ССУДНАЯ КАЗНА. *Настасьинский пер., 3. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская", "Чеховская".* Одно из лучших зданий Москвы в неорусском стиле (1913–1916, арх. В. А. Покровский). Поверхность фасада покрыта мелким "бриллиантовым" рустом. Основные детали выполнены в духе московского барокко. Интерьеры (вестибюль с парадной лестницей, зал, операционные помещения) ярко расписаны.

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ. *Тверская, 21. Ст. м. "Пушкинская", "Тверская", "Чеховская".* Особняк XVIII в. при-надлежал брату поэта М. М. Хераскова. Здесь собирались члены первой масонской ложи в Москве. В 1831 г. в здание переехал Английский клуб, в 1922 г. — Музей революции.

➤ Далее свернем с Тверской направо, в Благовещенский переулок, который переходит в Ермолаевский.

ДОМ АРХИТЕКТОРА Ф. О. ШЕХТЕЛЯ. *Ермолаевский пер., 28. Ст. м. "Маяковская".* Один из трех собственных особняков выдающегося мастера модерна. Сохранилась отделка интерьеров. Закрыт для посещения.

ПАТРИАРШИЙ ПРУД. *М. Бронная, Ермолаевский пер. Ст. м. "Маяковская".* Известен с XVI в., когда на месте бывшего Козьего болота в резиденции патриарха Иоакима были вырыты три пруда, названные Патриаршими. До наших дней сохранился лишь один. Место действия романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита". В 1976 г. здесь поставлен памятник И. А. Крылову (скульп. А. А. Древин, Д. Ю. Митлянский, арх. А. Г. Чалтыкьян).

ДОМ МОРОЗОВОЙ (ДОМ ПРИЕМОВ МИД). *Спиридоновка, 17. Ст. м. "Баррикадная", "Маяковская".* Построен в 1893–1898 гг. для З. Г. Морозовой (арх. Ф. О. Шехтель), с начала 1910-х гг. принадлежал М. П. Рябушинскому. Один из ранних опытов перехода от эклектики к модерну при помощи стилизации форм английской готики. В отделке интерьеров использованы работы художников М. А. Врубеля, К. Ф. Богаевского. Сохранились первоначальные ограда по улице, жилые и хозяйственные постройки во дворе, сад. Во время пожара (1995) оформлению интерьеров был нанесен значительный ущерб.

ДОМ Г. А. ТАРАСОВА. *Спиридоновка, 30. Ст. м. "Баррикадная", "Маяковская".* Построен в 1909–1912 гг. (арх. И. В. Жолтовский). Фасады выполнены по аналогии с палаццо Тьене в Виченце (XVI, арх. А. Палладио). Великолепная отделка интерьеров здания, к сожалению, недоступна для осмотра.

БОЛЬШАЯ САДОВАЯ, 10. *Ст. м. "Маяковская".* Дом построен в 1903 г. архитекторами А. А. Милковым и Э. С. Юдицким. Здесь в 1921–1924 гг. жил писатель М. А. Булгаков. Дом был описан в произведениях "Театральный роман", "Мастер и Маргарита", в пьесе "Зойкина квартира". "Нехорошая квартира" № 50 в доме 302-Бис, в которой писатель поселил Воланда и его свиту, была передана фонду Булгакова и открыта для посещений. Могила писателя находится на Новодевичьем кладбище. В конце 1950-х гг. на ней был установлен памятник — грубо обработанный камень, который в XIX — начале XX в. являлся частью надгробия Н. В. Гоголя. Камень служил тогда основанием креста — "голгофой". (Старый памятник Гоголю заменен на новый при его перезахоронении, когда уничтожалось кладбище Данилова монастыря.)

ДОМ АРХИТЕКТОРА Ф. О. ШЕХТЕЛЯ. *Б. Садовая, 14. Ст. м. "Маяковская".* Еще один собственный дом архитектора (1909), на этот раз в неоклассическом стиле: прост, рационален и даже суховат, но одновременно — удобен.

САД "АКВАРИУМ". *Б. Садовая, 16. Ст. м. "Маяковская".* Городской увеселительный сад был разбит в конце XIX в. и первоначально назывался "Чикаго".

ТРИУМФ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Концертный зал им. П. И. Чайковского. Справа виден купол Театра сатиры

Современное название получил в 1898 г., когда и театр и сад арендовал предприимчивый француз Шарль Омон, по характеристике современников — "дореволюционный столп антрепризы. Помимо театральной сцены в саду были открыты рестораны, несколько эстрад, установлен фонтан, кон-струкция для иллюминаций. В настоящее время здесь размещаются два театра, и сад воспринимается как продолжение театрального пространства.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА. *Б. Садовая, 16. Ст. м. "Маяковская".* Здание построено в 1959 г. (арх. М. С. Жиров). Театр начинался в конце 1920-х гг. как передвижной, назывался Московский театр профсоюзов (МГСПС) и первоначально располагался в саду "Эрмитаж". В труппе в середине XX в. играли Л. Орлова, В. Марецкая, Ф. Раневская, Р. Плятт. *(См. раздел "Театры".)*

ТЕАТР САТИРЫ. *Триумфальная пл., 2. Ст. м. "Маяковская".* До революции в этом помещении размещался цирк Акима Никитина — он и его братья, Дмитрий и Петр, были первыми деятелями русского цирка, создавшими стационарное предприятие "Русский театр братьев Никитиных" (Саратов), постепенно открывая новые здания в других городах России. Возможности каменного помещения, открытого на Триумфальной площади (еще один цирк Никитиных давал представления на Цветном бульваре), были уникальными: в нем сконструировали вращающийся и опускающийся манеж, устройство для водяных пантомим. Когда животных стало нечем кормить и цирк выехал, здесь в 1926 г. разместился Московский мюзик-холл, далее Театр оперетты и уже потом Театр сатиры. Здание в начале 1960-х гг. было перестроено, о его первоначальной принадлежности напоминает только купол. *(См. раздел "Театры".)*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО. *Тверская, 31. Ст. м. "Маяковская".* Здание строилось для театра В. Э. Мейерхольда (арх. С. В. Вахтангов, М. Г. Бархин). Работы остановились, когда режиссер был арестован и расстрелян. Недостроенное здание в 1938–1940 гг. было переконструировано архитектором Д. Н. Чечулиным под концертный зал.

ПАМЯТНИК В. В. МАЯКОВСКОМУ. *Триумфальная пл., 2. Ст. м. "Маяковская".* Открыт в 1958 г., скульптор А. П. Кибальников.

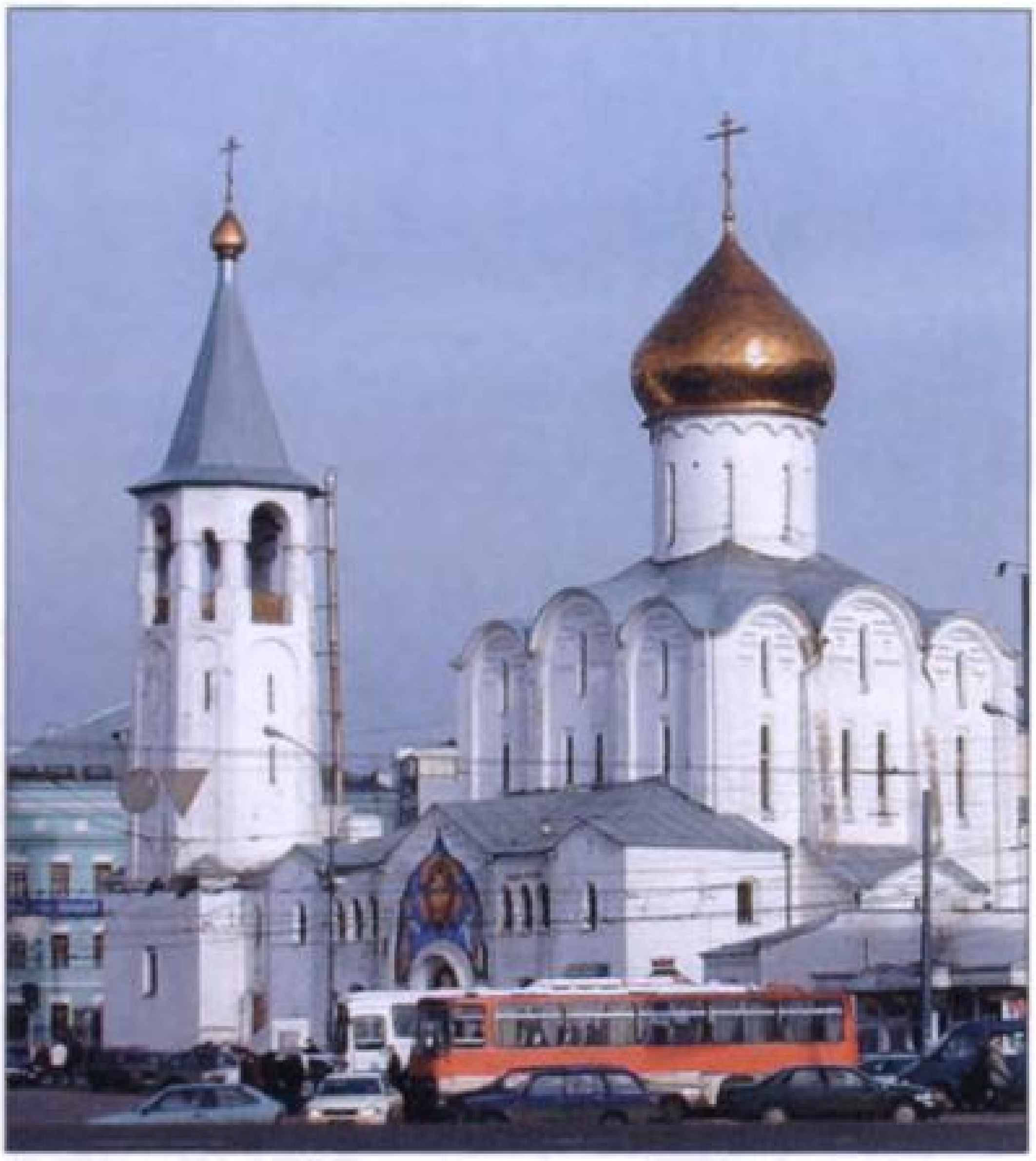
БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ. *Пл. Тверской Заставы. 7. Ст. м. "Белорусская".* Ни один вокзал не сменил столько названий: Смоленский (1870), Брестский (реконструкция прежнего зданий в редкой для общественных сооружений стилистике модерна 1907–1912, арх. И. И. Струков), Александровский, Белорусско-Балтийский и, наконец, в 1936 г. — Белорусский.

За время Великой Отечественной Войны отсюда отправились на фронт десятки тысяч эшелонов, на третий день после начала войны здесь состоялось первое

Памятник В. В. Маяковскому

испол-нение песни "Священная война". В 1945 г. на Белорусском вокзале — вокзале Победы — встречали защитников нашей Родины, солдат-победитей, тех, кому посчастливилось дожить до этого счастливого дня!

ЦЕРКОВЬ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛЫ ЧУДОТВОРЦА. *Бутырский Вал, 8. Ст. м. "Белорусская"*. В 1812 г. разбогатевший мещанин, старообрядец Никола Дмитриев-Царский устроил в своем доме на углу Бутырского вала и Царского переулка "общественную моленную". После объявления свободы вероисповедания в 1909 г. был освящен деревянный домовый храм во имя святителя Николы Чудотворца. А к 1915 г. на его месте на пожертвования был воздвигнут большой каменный храм в новгородском стиле. Из-за трудностей военного и революционного времени он был освящен лишь в 1921 г. Службы совершались вплоть до 1940 г., пока храм не был передан Московскому комитету по делам физкультуры и спорта. После войны в нем размещалась мастерская Всесоюзного художественно-производственного комбината им. Е. В. Вучетича. Храм лишился внутреннего убранства, купола, шатра над колокольней, изящные узкие окна превратились в гигантские оконные проемы. Общине РПСЦ храм был возвращен в 1992 г. За четыре года восстановили внешний облик храма, и в 1996 г. он был освящен. Работы по внутренней отделке храма продолжаются. При храме имеются старообрядческая иконная и книжная лавки.



СТАДИОН "ДИНАМО". *Ленинградский просп., 36. Ст. м. "Динамо"*. Первый большой стадион Москвы, построен в формах конструктивизма к началу Всесоюзной спартакиады (1928, арх. А. Лангман и Л. Чериковер). Пользовался огромной популярностью в 1930–1940-х гг. и воспринимался как символ советского спорта того времени. В 1999 г. на стадионе был установлен памятник прославленному вратарю футбольной команды "Динамо" Льву Яшину.

ПЕТРОВСКИЙ ПОДЪЕЗДНОЙ ДВОРЕЦ. *Ленинградский просп., 40. Ст. м. "Динамо"*. Дворец (1776–1780, арх. М. Ф. Казаков) в Петровском парке был предназначен для последней остановки императорского двора перед въездом в Москву по пути из Петербурга. Архитектуру дворца характеризует традиционная для классицизма рациональная ясность композиционного решения. Однако необычный, живописный облик он приобрел благодаря своему пышному декоративному убранству, в котором соединились формы неоготики и русского, допетровского зодчества. В 1826–1836 гг. во время ремонта (арх. И. Т. Таманский) в большинстве помещений выполненная Казаковым классицистическая внутренняя отделка здания была заменена убранством в стиле ампир. В 1812 г. во дворце останавливался Наполеон Бонапарт. В здании много лет размещалась Военно-воздушная инженерная академия им. Н. Е. Жуковского. В настоящий момент дворец перестраивается, и в результате этих изменений уже утрачены многие ценные фрагменты здания.

МАРШРУТ ШЕСТОЙ

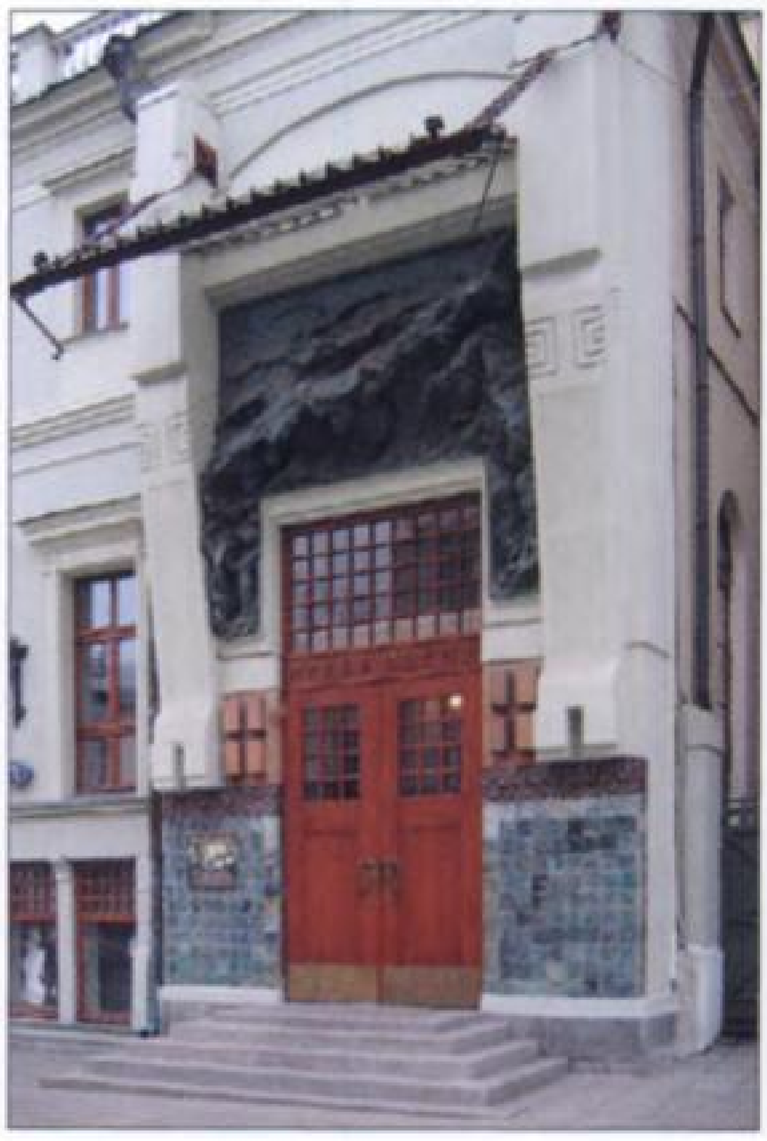
Большая Дмитровка — Малая Дмитровка

Эти улицы — часть старой дороги в город Дмитров. Большая Дмитровка начинается от Охотного Ряда. В этом разделе описывается участок до Садового кольца.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ "НОВЫЙ МАНЕЖ". *Б. Дмитровка, 3. Ст. м. "Театральная," "Охотный Ряд".* Современный красивый и удобный выставочный зал оборудован в здании, построенном в 1888 г. для первой городской электростанции. Автор (арх. В. Д. Шер) решил постройку в русском стиле. Почти весь XX в. здесь размещался гараж и станция техобслуживания автомобилей.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. *Б. Дмитровка, 6. Ст. м. "Театральная", "Охотный Ряд".* Здание театра, сооруженное в 1894–1896 гг. (арх. К. В. Терский) по заказу купца Солодовникова, много раз перестраивалось. Полностью изменен как фасад, так и интерьеры. В здании самого большого частного театра выступали знаменитые частные оперные труппы С. И. Мамонтова, С. И. Зимина, при советской власти размещался филиал Большого театра. С 1961 г. здание передано Московскому театру оперетты. *(См. раздел "Театры".)*

➤ Далее Большую Дмитровку пересекает пешеходный **Камергерский переулок** с многочисленными кафе и ресторанами, магазинами. Здесь расположен один из известнейших театров в стране.



МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР им. А. П. ЧЕХОВА. *Камергерский пер., 3. Ст. м. "Театральная", "Охотный Ряд".* Здание перестроено из дома купца Г. Лианозова в 1902 г. на средства известного российского предпринимателя С. Т. Морозова (арх. Ф. О. Шехтель). Сохранилась отделка интерьеров, подчиненных единой цели — созданию интеллектуально и эмоционально насыщенного пространства. Шехтелю принадлежит идея эскиза занавеса: на фоне стилизованных морских волн летит чайка, которая навсегда осталась эмблемой МХТ. В правой части фасада над дверью размещена композиция известного скульптора А. С. Голубкиной "Море житейское", отражающая стилистику и формальный язык нового искусства. *(См. раздел "Театры".)*

➤ Следующая пешеходная зона — **Столешников переулок** (получил свое название за расположение в слободе ткачей, изготовлявших скатерти — "столешники") из улицы широкодоступных магазинов и лавочек превратился в витрину дорогих магазинов и стал непривычно тих и пуст.

Столешников переулок, 9. В этом доме (1874 г., арх. А. Н. Карнеев), который принадлежал Д. И. Никифорову (1834–1902), автору нескольких книг о Москве, в 1886–1935 гг. жил писатель В. А. Гиляровский (1853–1935), "король репортеров", бытописатель Москвы, в юности — бурлак, пожарный, актер. Москвичи звали его "дядя Гиляй". На доме — мемориальная доска с портретом Гиляровского (скульп. Б. П. Барков). Писатель похоронен на Новодевичьем кладбище, на могиле памятник работы скульптора С. Д. Меркурова.

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИИ. *Б. Дмитровка, 26. Ст. м. "Чеховская".* Представительное здание 1980-х гг., построенное для Госстроя СССР. Автор — арх. И. А. Покровский.

ДОМ ТРУБЕЦКИХ-БОВЕ. *Петровский пер., 6. Ст. м. "Чеховская".* Палаты конца XVII в., выстроенные в стиле московского барокко, первоначально принадлежали Ф. П. Нарышкину — дяде царицы Натальи Кирилловны. С 1732 г. домом владели Трубецкие, в 1816–1833 гг. в нем жил архитектор О. И. Бове. Тыльная сторона здания отреставрирована в первоначальных формах. Главный фасад сохранил отделку конца XVIII в. Образец застройки "допожарной" Москвы.

> *Осип Иванович Бове (1784–1834). Архитектор, руководивший восстановлением Москвы после пожара 1812 г. Дом в Петровском переулке архитектор получил в приданое за женой, княгиней Авдотьей Семеновной Трубецкой, урожденной Гурьевой. С 1814 г. О. И. Бове возглавлял "Фасадическую часть" комиссии для строений г. Москвы. Похоронен в Донском монастыре.*

ТИПОГРАФИЯ ГАЗЕТЫ "УТРО РОССИИ". *Б. Путинковский пер., 3. Ст. м. "Чеховская".* (1907–1909, арх. Ф. О. Шехтель). Постройка была выполнена для русских промышленников Рябушинских. Характерное для Ф. О. Шехтеля решение фабричного здания: скругленные углы, облицовочный кирпич, мелкие стекла в больших проемах окон. Сейчас — офисное здание.

Церковь Рождества Богоматери в Путинках

Театр "Ленком"

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОМАТЕРИ В ПУТИНКАХ. *М. Дмитровка, 4. Ст. м. "Чеховская".* Самая живописная церковь Москвы (1649–1652). Возводилась на средства царя Алексея Михайловича. Три шатра, колокольня, маленький шатер над приделом и шатровое крыльцо создают сложный силуэт храма, меняющийся с каждым шагом, с каждым новым ракурсом. Шедевр архитектуры XVII в. Последний памятник шатрового зодчества на московской почве.

ТЕАТР "ЛЕНКОМ". *М. Дмитровка, 6. Ст. м. "Чеховская".* До революции в этом здании, построенном в 1907 г. (арх. И. А. Иванов-Шиц) в новомодном стиле модерн, размещался Купеческий клуб. Здесь игрались музыкальные и драматические спектакли, давались музыкально-вокальные дивертисменты, бывали представители аристократических фамилий, известнейшие промышленники, меценаты, прославленные деятели культуры. После революции здание экспроприировали под "дом анархии", годом позже в стенах дома обосновался коммунистический университет им. Я. М. Свердлова, где в 1920 г. проходил III съезд Российского коммунистического союза молодежи, на котором выступал В. И. Ленин.

В 1927 г. по инициативе московского комсомола был создан ТРАМ (Театр рабочей молодежи). В первые годы его существования идеологи ТРАМа провозглашали в пролеткультовском духе свое кредо: "ТРАМ — не театр, трамовец — не актер, а взволнованный докладчик, агитатор, спорщик". В 1938 г. на здании появилось новое название театра — Театр им. Ленинского комсомола. *(См. раздел "Театры".)*

➤ **Малая Дмитровка** выходит на Садовое кольцо, которое в этом месте называется **Садовая-Триумфальная улица** (если идти налево) и **Садовая-Каретная** (если идти направо).

Улица **Петровка** начинается с Театральной площади и идет почти точно на север, мимо **Высокопетровского монастыря**, и переходит в **Каретный Ряд**.

ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ. *Петровка, 10. Ст. м. "Театральная", "Охотный Ряд".* Постройка 1903–1906 гг. (арх. С. М. Калугин и Б. В. Фрейденберг). Стеклянная крыша двух линий пассажа сделана по расчетам инженера В. Г. Шухова. Место сосредоточения дорогих магазинов всемирно известных фирм.

ВЫСОКОПЕТРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Петровка, 28/2. Ст. м. "Чеховская".* Основан в 1380 г. великим князем Дмитрием Донским в честь победы на Куликовом поле. Хорошо сохранившийся архитектурный комплекс был заново отстроен в XVI в. на средства бояр Нарышкиных — родственников царя Петра I по материнской линии. В 1690 г. в честь победы Петра над сестрой Софьей по указу царицы Натальи Кирилловны был сооружен небольшой храм Петра Митрополита, восьмилепестковый в плане. В 1690–1694 гг. построена церковь Сергия. Особый интерес представляет огромный келейный корпус 1690-х гг. Церковь Боголюбской Божией Матери (1687) является родовой усыпальницей Нарышкиных. В монастыре работали архитекторы князь Д. В. Ухтомский и И. Ф. Мичурин. Монастырь дал имя улице Петровка. Церковные службы возобновились в 1990-х гг.

УСАДЬБА ГУБИНА. *Петровка, 25. Ст. м. "Чеховская".* Дом перестроен в стиле классицизма (1790-е гг., арх. М. Ф. Казаков) из старых палат для московского именитого гражданина, бывшего уральского заводчика М. И. Губина. При усадьбе также были флигели, служебные строения, сад и пруд. В конце XIX столетия в главном доме размещалась гимназия, в которой учился поэт В. Я. Брюсов. На месте засыпанного пруда были возведены доходные дома, в одном из которых в 1920-е гг. жил С. А. Есенин. В настоящий момент в усадьбе, приобретенной скульптором и художником З. К. Церетели, размещается **Музей современного искусства**.

➤ **Страстной бульвар** — самый широкий на Бульварном кольце — был проложен в 1820-х гг. на месте стен Белого города XVI в.

УСАДЬБА ГАГАРИНЫХ. *Страстной бул., 15. Ст. м. "Чеховская".* Усадьба принадлежала князьям Гагариным с начала XVIII в. Главный дом с большим портиком из 12 колонн (1789–1790, арх. М. Ф. Казаков) перестроен О. И. Бове после пожара в 1827 г. В 1812 г. в доме жил известный французский писатель Ф. Стендаль, прибывший в Москву с армией Наполеона. С 1833 г. в усадьбе размещается больница. Сохранились хозяйственные постройки и сад.

ПЕТРОВКА, 38. *Ст. м. "Чеховская".* Адрес стал нарицательным: под словосочетанием "Петровка, 38" обычно подразумевается московская милиция. В прошлом участок принадлежал князьям Щербатовым. В XIX в. здесь размещался жандармский дивизион, а после 1917 г. — милиция. Существующие сегодня здания были построены в начале 1950-х гг.

САД "ЭРМИТАЖ". *Каретный Ряд, 3. Ст. м. "Чеховская".* Сад "Эрмитаж" возник на месте бывшей усадьбы купца В. И. Олонцова. День его рождения отмечается 16 июля (1894). За год унылый пустырь превратился в цветущее пространство, были разбиты клумбы, дорожки, высажены деревья и кустарники, реконструировано здание театра, появилось электрическое освещение, был проведен водопровод, обустроен бассейн. Годом позже здесь состоялся один из первых в России киносеансов. В 1898 г. в здании зимнего театра "Эрмитаж" состоялось открытие МХАТа, первым спектаклем стал "Царь Федор Иоаннович", именно здесь прошли премьеры чеховских пьес. В 1909 г. был построен летний "Зеркальный" театр. На сцене "Эрмитажа" пели Ф. И. Шаляпин, А. В. Собинов, А. В. Нежданова, дебютировал как дирижер С. В. Рахманинов, играли Сара Бернар, Мария Ермолова, Вера Комиссаржевская. После революции сад был национализирован, затем, в период нэпа передан в частную аренду. В здании театра "Эрмитаж" в 1924 г. располагался Театр МГСПС (Московский городской совет профсоюзов), который был переименован в Театр им. Моссовета, главным режиссером был назначен был Ю. А. Завадский. В "Зеркальном" театре прошла первая игра "Что? Где? Когда?". В 1980 г. здание театра "Эрмитаж" было передано театру "Миниатюр" под руководством переехавшего в Москву А. И. Райкина. В настоящий момент на территории сада находятся театр "Эрмитаж", театр-студия "Сфера", театр "Новая опера" в здании обновленного "Зеркального" театра *(См. раздел "Театры")*. Парк-сад со скульптурой, с прекрасными беседками, клумбами и летней эстрадой в окружении высоких старых деревьев — чудесное место для прогулок.

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (УСАДЬБА ОСТЕРМАНА). *Делегатская, 3 (угол Садовой-Самотечной). Ст. м. "Маяковская", "Сухаревская".* Усадьба Остермана — это архитектурный комплекс, который формировался на протяжении XVIII — XX вв. Первым владельцем участка, на котором ныне располагается музей, был Лукьян Степанович Стрешнев. Небогатый однодворец, обрабатывавший свою землю вместе с крепостными, после того как его дочь стала супругой царя Михаила Федоровича, превращается в знатную персону. Его жалуют сначала в окольничие, а затем в бояре. Отныне он — владелец имений в семи уездах, домов в столице и ее окрестностях. Так называемый Стрешнев двор находился за Земляным валом, в начале проезда, ведущего к Убогому дому. Позднее этот район Москвы назовут Божедомкой, а проезд — Божедомским переулком (с советского времени — Делегатская улица). С начала 1780-х до 1830-х гг. поместье становится московской резиденцией богатейших русских вельмож — графов Остерманов. Дворец сильно пострадал при пожаре 1812 г. и долго не восстанавливался. Последним владельцем усадьбы был А. И. Остерман-Толстой, герой Отечественной войны 1812 г. и участник заграничных походов русской армии. В 1827 г., решив навсегда покинуть Россию, он продает землю и особняк Святейшему синоду. В 1834–1917 гг. в здании размещалась Московская семинария. В 1840 г. особняк был восстановлен по проекту арх. А. Щедрина, который не только сохранил прежние очертания дворца, но и расширил его в глубину участка. В национализированной усадьбе с 1940 г. размещались Президиум Верховного Совета и Совет министров РСФСР. В 1981 г. в усадьбе Остермана открылся Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. В коллекциях музея собраны изделия художественного ремесла, народных художественных промыслов, заводов художественной промышленности, авторские произведения мастеров декоративно-прикладного искусства — всего около 65 тыс. предметов с XIV в. до наших дней. *(См. раздел "Музеи".)*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ им. С. В. ОБРАЗЦОВА. *Садовая-Самотечная, 3. Ст. м. "Маяковская", "Сухаревская".* Здание было построено в 1970 г. (арх. Ю. Н. Шевердяев). Размещенные на фасаде большие часы с куклами, помещенными в домики с распахивающимися дверцами (скульп. Д. М. Шаховской, П. Шимес), стали "визитной карточкой" театра. Каждый час открываются поочередно дверцы в домиках-ящичках вокруг циферблата, и двенадцать животных — сказочных персонажей — приветствуют собравшихся перед театром под мелодию "Во саду ли, в огороде" в аранжировке Н. Богословского. Все вместе животные появляются лишь дважды — в полдень и в полночь. В театре открыт единственный в России, один из крупнейших в мире Музей театральных кукол. В его собрании более 3,5 тыс. театральных кукол и атрибутов кукольных представлений из 60 стран мира. *(См. раздел "Театры".)*

➤ Параллельные улицы **Рождественка** и **Неглинная**, начинаясь от "виртуальных" стен Китай-города (Театральный проезд) и пересекая **Кузнецкий Мост**, идут к **Трубной площади**, точно на север.

➤ **Цветной бульвар** и **Олимпийский проспект** (поочередно продолжение Неглинной) — две улицы с зелеными насаждениями — рассматривались в последнем Генплане Москвы как северный зеленый луч, вдоль которого в центр должен был поступать чистый воздух.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК. *Кузнецкий Мост, 15. Ст. м. "Кузнецкий Мост". Угол Рождественки и Кузнецкого Моста.* (1898, арх. С. С. Эйбушитц). Этот участок в 1895 г. был приобретен Международным торговым банком для строительства нового здания. Учредителем, главным распорядителем банка был Л. С. Поляков. Его Банкирский дом — своеобразный холдинг — управлял большой группой банков (Южно-русским промышленным, Орловским коммерческим, Ярославско-Костромским и Московским), а также железнодорожных, промышленных и торговых обществ. Прототипом сооружения послужило здание Банка Святого Духа в Риме (первая половина XVI в., арх. Антонио да Сангалле Младший) — первого в истории архитектуры сооружения, возведенного специально для банковских нужд. Выбранный автором стиль ренессанс создает впечатление богатства и стабильности. С 1902 г. — Соединенный банк. Ныне в здании размещается "Банк Москвы".

МАРХИ (Московский Архитектурный институт). *Рождественка, 11. Ст. м. "Кузнецкий Мост".* В середине XVIII в. это была усадьба графа генерал-поручика И. М. Воронцова. В начале 1890-х гг. здание было передано Строгановскому художественно-промышленному училищу, поэтому на фасаде при его обновлении в 1902–1903 гг. архитекторами С. У. Соловьевым и Ф. О. Шехтелем было установлено керамическое панно работы строгановцев. С 1930-х гг. в здании размещается Московский архитектурный институт.

ЦЕРКОВЬ СВТ. НИКОЛАЯ В ЗВОНАРЯХ. *Рождественка, 15. Ст. м. "Кузнецкий Мост".* Построена в 1762 г. по проекту К. И. Бланка на средства графа И. М. Воронцова на месте ветхого здания церкви Николы Божедомского (позднее — в Звонарях) возвели новый храм в стиле барокко. В конце XV в. между Рождественкой и рекой Неглинной был построен Пушечный двор. Севернее возникла слобода кузнецов и конюхов Пушечного двора. В XVI в. к северу поселили звонарей и сторожей кремлевских соборов и церквей. Отсюда и название храма. Храм находится в составе подворья Свято-Успенского Пюхтицкого женского монастыря (Эстония).

САНДУНОВСКИЕ БАНИ. *Неглинная, 14. Ст. м. "Кузнецкий Мост".* Основаны в 1808 г. актером С. Н. Сандуновым. Самые известные бани Москвы. Шаляпин называл их "царь-бани". В конце XIX в. это был самый настоящий дворец с огромными залами, высокими сводами, лепниной, мраморными лестницами, золотой росписью и статуями. Комплекс зданий помимо собственно бань, оснащенных самыми современными техническими средствами, включал в себя трехэтажный дом (совр. строение № 1), в котором размещались конторы, номера, сдаваемые квартиры и магазин Торгового дома Юргенсона, где продавались ноты и музыкальные инструменты. Украшением Сандуновских бань считались мужские бани (50 коп.), которые были рассчитаны на 100 человек, имели читальню, парикмахерскую, камин, комнату отдыха для некурящих ("турецкий зал"), просторную мыльную, две парные — ирландскую и русскую, и большой бассейн (12 х 6 м).

В оформлении фасадов и интерьеров прослеживаются мотивы различных архитектурных стилей: барокко, мавританский, классицизм, ренессанс, готика, рококо, а также фабричный. В отделке помещений бань использовался норвежский и итальянский мрамор, кафель и половая плитка из Англии, Германии, Швейцарии. Основное внимание при строительстве Сандуновских бань было уделено четкому исполнению во всех отделениях действующих в то время правил гигиены. Все в этих банях можно было мыть и стирать — от чехлов до стен. Сегодня бани не менее популярны, чем полтора века назад.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Рождественка, 20/8. Ст. м. "Кузнецкий Мост", "Цветной бульвар".* Основан в 1386 г. Традиционная для монастырей планировка: прямоугольная территория огорожена стенами XVII–XIX вв. Вдоль стен — корпуса келий XVII–XIX вв. В центре — собор Рождества Богоматери (1501–1505) и церковь Иоанна Златоуста (1676–1678). Собор повторяет композиционную схему Спасского собора (1427) Спасо-Андроникова монастыря. К востоку от собора — каменная усыпальница князей Лобановых-Ростовских. Следует обратить внимание на восточный корпус келий, длинный одноэтажный дом с секциями "келья-сени". У каждой секции свой отдельный вход. Здание сохранилось без перестроек. Колокольня в середине западной стены построена в 1835–1836 гг. (арх. Н. И. Козловский). Монастырь был закрыт в 1922 г., богослужения возобновились в 1992 г.

СТАРЫЙ ЦИРК НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ. *Цветной бул., 13. Ст. м. "Цветной бульвар".* Один из старейших цирков России. Прежнее здание было построено в 1880 г. для цирка Альберта Саломонского. В 1985–1989 гг. историческое здание было снесено, и на его месте возвели новое. В 1982–1997 гг. художественным руководителем и директором цирка был Ю. В. Никулин, проработавший на этой арене более 30 лет. Впоследствии Цирку на Цветном было присвоено его имя. Бронзовый памятник работы А. Рукавишникова оригинальной композиции установлен перед фасадом здания: Ю. В. Никулин в своем знаменитом образе клоуна приехал на старинном автомобиле, из которого и выходит, взявшись за дверцу. *(См. раздел "Цирки")*

ТРОИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ. *2-й Троицкий пер., 6а, стр. 9. Ст. м. "Цветной бульвар".* Церковь Троицы Живоначальной построена в 1696–1706 гг., расширена в 1851 г. Сведения о деревянной церкви на этом месте имеются с 1632 г. Начиная с 1609 г. на этом месте находится подворье Троице-Сергиевой лавры. В 1815–1922 гг. Троицкое подворье было резиденцией московских митрополитов. Главный дом резиденции существует с 1767 г., много раз перестраивался, последняя реконструкция проводилась в 1879–1880 гг. При советской власти здесь размещался городок НКВД. В 1953 г. главный дом перестроен для детского сада. Ныне восстановлен в прежнем виде. Образец русского стиля 1870-х гг.

ДОМ-МУЗЕЙ В. М. ВАСНЕЦОВА. *Пер. Васнецова, 13. Ст. м. "Сухаревская", "Цветной бульвар".* Автор проекта дома (1894) — сам художник. Высокий, рубленный из бревен терем, очень живописный, сохранил ощущение присутствия в нем хозяина. В доме осталась выполненная по рисункам Васнецова резная мебель, воссозданы мемориальные комнаты, в которых жила его семья, мастерская художника, в которой размещены его произведения — картины на сказочные и былинные сюжеты. *(См. раздел "Музеи".)*

СПОРТКОМПЛЕКС "ОЛИМПИЙСКИЙ". *Олимпийский просп., 16. Ст. м. "Проспект Мира".* Крытый стадион (1975–1980 гг., арх. М. В. Посохин, Б. И. Тхор, Л. С. Аранаускас и др.) вместимостью 35 тыс. зрителей предназначался для проведения Олимпийских игр в Москве. Мобильная перегородка позволяет превратить его в два самостоятельных помещения. Проводятся спортивные соревнования, концерты и т. п. В состав комплекса входит здание крытого бассейна. Здесь же действует постоянная книжная ярмарка.

УГОЛОК ДУРОВА (ТЕАТР ЗВЕРЕЙ им. В. Л. ДУРОВА). *Дурова, 4. Ст. м. "Проспект Мира".* В. Л. Дуров, основатель известной цирковой династии, всегда мечтал построить собственный дом для зверей, поселить животных в наиболее подходящих для каждого условиях, наблюдать, лечить, учить и демонстрировать их умения.

Таким местом становится дом **№ 4** по улице Старая Божедомка (начиная с 1927 г. носит имя Дурова) с садом и конюшней, где 8 января 1912 г. открывается Уголок Дурова. Новое помещение — большой синий цилиндр со скульптурами зверей, который включил в себя постройки XIX — нач. XX в., было возведено в 1980 г. (арх. Г. Я. Сеявин, Л. И. Горбунова, Т. Т. Лазаренко). "Страна чудес дедушки Дурова" по праву считается национальным достоянием России. *(См. раздел "Театры".)*

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (Центральный дом Российской армии). *Суворовская пл., 2. Ст. м. "Новослободская".* Здание Екатерининского института первоначально принадлежало графу А. В. Салтыкову, имевшему здесь загородный двор. С 1777 г. помещение забрали в казну и открыли в палатах Инвалидный дом для офицеров и солдат. В 1802 г. владение было передано вновь созданному Московскому училищу ордена Св. Екатерины — институту благородных девиц для обучения дочерей потомственных дворян. Расширение и переоборудование здания шло до 1827 г. (арх. Д. Н. и И. Д. Жилярди, А. Г. Григорьев). С 1927 г. здесь находится Дом Российской армии. Частично сохранилась внутренняя отделка эпохи классицизма.

Суворовская площадь. Памятник А. В. Суворову и Театр Советской Армии

ПАМЯТНИК А. В. СУВОРОВУ. *Суворовская пл. Ст. м. "Новослободская".* Установлен на площади перед Екатерининским институтом в 1982 г. (скульп. О. К. Комов, арх. В. А. Нестеров).

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ. *Суворовская пл., 2. Ст. м. "Новослободская".* Организован в 1929 г. Первоначально помимо драматической труппы включал в себя кукольный театр, ансамбль песни. В плане здание (1934–1940, арх. К. Алабян, В. Симбирцев) представляет пятиконечную звезду, отвечая символике театра. *(См. раздел "Театры")*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ. *Советской Армии, 2. Ст. м. "Новослободская".* Основан в 1919 г., в 1928–1965 гг. размещался в здании Екатерининского института. Существующее здание возведено в 1965 г. (арх. Н. И. Гайгаров и др.). В фондах музея: оружие, трофеи, документы, ордена, форменная одежда, книги, газеты, фотографии. В знаменном фонде более 50 тыс. знамен. На открытой площадке размещено более 150 образцов техники. *(См. раздел "Музеи.")*

МЕМОРИАЛЬНАЯ КВАРТИРА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО. *Достоевского, 2. Ст. м. "Новослободская".* Здесь, во флигеле Мариинской больницы для бедных, 30 октября 1821 г. на казенной квартире штаб-лекаря М. А. Достоевского родился будущий писатель. Перед фасадом больницы установлен гранитный памятник писателю (1918, скульп. С. Д. Меркуров), перенесенный на это место в 1936 г. с Цветного бульвара. Здание больницы (1803–1805, арх. И. Д. Жилярди) по облику напоминает Мариинскую больницу в Петербурге (арх. Дж. Кваренги). Возможно, что здесь использовался тот же проект.

ЦЕРКОВЬ СОШЕСТВИЯ СВ. ДУХА *(на бывшем Лазаревском кладбище). Советской армии, 12, стр. 1. Ст. м. "Рижская".* Храм построен в 1784–1787 гг. (арх. Е. С. Назаров) по заказу купца Л. И. Долгова на Лазаревском кладбище — первом в Москве кладбище для бездомных, открытом в 1758 г. Среди прочих захоронений выделялись надгробия семьи Сандуновых, в том числе С. Н. Сандунова (1756–1820), актера и основателя известных бань. (Лазаревское кладбище ликвидировано в 1930-е гг. Сейчас на его месте парк, спортивные площадки и т. п.) Церковь представляет собой постройку раннего классицизма. Примечательна круглая в плане основная часть храма, выполненная в форме ротонды. В 1902–1904 гг. (арх. С. Ф. Воскресенский) церковь расширили, западный фасад перенесли на 20 м вперед, сохранив при этом все оформление. Храм действующий, при нем имеются магазин православной литературы, иконописная мастерская, детская воскресная школа.

ХРАМ МУЧЕНИКА ТРИФОНА В НАПРУДНОМ. *Трифоновская, 38. Ст. м. "Рижская".* Одна из старейших каменных церквей Москвы. Первый храм так называемого посадского типа построен в 1492 (?) г. в селе Напрудном из блоков известняка — "белого камня". Особый интерес представляет звонница (позднее ее сменили колокольни). На наружной стене алтаря храма в XVII в. была размещена фреска (ныне хранится в Третьяковской галерее), изображающая св. Трифона с птицей (соколом) в руках — намек на соколиную охоту, некогда процветавшую в этих местах.

Храм Трифона в Напрудном

➤ Улицы **Большая Лубянка, Сретенка** и **Проспект Мира** сменяют одна другую. Большая Лубянка начинается от Лубянской площади близ Китай-города. Она известна внушительным комплексом зданий "компетентных органов". Сретенка — в прошлом торговая улица, выходит к Сухаревской площади. Проспект Мира — дорога на северо-запад, в Сергиев Посад и далее — в Переславль, Ростов, Ярославль, Вологду, Архангельск, к Белому морю.

ДОМ ОБЩЕСТВА "ДИНАМО". *Б. Лубянка, 12. Ст. м. "Лубянка".* Постройка 1928–1929 гг. (арх. И. Фомин и А. Лангман). В советское время в первом этаже был открыт известный гастроном № 40 (ныне здесь современный супермаркет) и размещался клуб ОГПУ. И. Фомин выдвинул концепцию "реконструкции классики" в сочетании традиций русской классической архитектуры с современными методами строительства. Так (на офисной части вдоль Лубянки) появилась огромная колоннада из спаренных полуколонн без базовых частей и капителей. Впоследствии зодчий называл ее "пролетарской классикой". Часть дома, за башней, была жилой и совсем другого характера. Обратите внимание на архитектурное решение небольшого двора со стороны Малой Лубянки.

МОСКОВСКИЙ ДВОР Д. М. ПОЖАРСКОГО. *Б. Лубянка, 14. Ст. м. "Лубянка".* Князь Дмитрий Пожарский (1578–1642) — возглавил борьбу русского народа против польских интервентов. Один из богатейших людей России перед смертью принял схиму, был похоронен в родовой усыпальнице в Суздале. Главный дом его усадьбы (XVII–XVIII вв.) интересен как вариант переходного стиля от архитектуры Древней Руси к Новому времени. Здание в глубине двора, собственно, и есть палаты Пожарского. Роскошная белокаменная резьба появилась на фасаде в результате реконструкции в конце XVII в. Во время Отечественной войны 1812 г. палаты принадлежали графу, московскому военному губернатору Ф. В. Ростопчину.

КОСТЕЛ СВ. ЛЮДОВИКА. *М. Лубянка, 12. Ст. м. "Лубянка".* Построен в 1827–1830 гг. (арх. Д. И. и А. О. Жилярди) на месте прежнего деревянного храма 1791 г., сооруженного по разрешению Екатерины II для французской колонии. Уникальный образец католического храма в стиле классицизма. Никогда не закрывался и потому сохранил внутреннюю отделку.

СРЕТЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Б. Лубянка, 19. Ст. м. "Тургеневская".* Собор Сретения Владимирской иконы Богоматери построен (1679) по указу царя Феодора Алексеевича. Редкая по сохранности стенопись выполнена в 1707 г. костромичами по заказу стольника С. Ф. Грибоедова. Это самая поздняя роспись стен в традициях Древней Руси в Москве. Монастырь был закрыт в 1925 г. К 1930 г. были сломаны здания, выходившие на Большую Лубянку, в том числе два храма XVI в., кельи, колокольня. Ограда и существующая колокольня восстановлены в 1990-х гг. Службы в соборе возобновлены в 1991 г.

ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ В ПЕЧАТНИКАХ. *Сретенка, 3. Ст. м. "Тургеневская".* Местность, именуемая "Печатниками", получила свое название от поселившихся здесь печатников — мастеров "Государева печатного двора": наборщиков, разборщиков, тередорщиков (тискальщиков), бытарщиков (накладчиков красок на буквы), знаменщиков, а также приставов и сторожей. Храм возведен в 1695 г. Ему предшествовали две деревянные церкви 1631 и 1659 гг. Трапезная с приделами и часовней на углу построена в 1902 г. по проекту М. А. Аладина. Долгое время в храме располагался Музей морского флота СССР. Службы возобновились в 1994 г. Обратите внимание на южную стену кубической части храма, выходящую на Сретенку. Здесь оставлен для обозрения уровень земли 1695 г. В церковной ризнице хранится монета — сребреник, согласно легенде, один из тех, что были вручены Иуде как вознаграждение за его предательство. Монета эта, по мнению археологов, бесспорно, относится ко времени кесаря Августа.

ТЕАТР "ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА". *Сретенка, 23/25. Ст. м. "Сухаревская".* Здание, которое в начале XX в. занимал один из первых стационарных кинотеатров — "Уран", было полностью перестроено в соответствии с замыслом создателя и художественного руководителя театра — А. А. Васильева (арх. Б. Тхор). Несколько залов соединены сложным по объему фойе с лестницами, мостками. Прекрасная современная архитектура, полностью отвечающая творческому духу театра. (*См. раздел "Театры"*.)

ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ В ЛИСТАХ. *Сретенка, 27/29, стр. 3. Ст. м. "Сухаревская".* Редкий пример приходской церкви крестово-купольного типа. Возведена в 1650–1661 гг. на средства стрельцов полка В. Пушечникова вместо деревянного, известного с 1632 г. храма. Название "в Листах" объясняется тем, что проживавшие по соседству печатники в XVII–XVIII вв. кустарным способом изготавливали лубочные картинки (которые, как и гравюры, назывались тогда листами) и продавали их у церкви Троицы, увешивая ее ограду своими произведениями. Колокольня, разобранная в 1950-х гг., восстановлена в 2004 г. в формах 1788 г. Видно, как вырос вокруг церкви "культурный слой" — к входу приходится спускаться по лестнице.

➤ **Сухаревская площадь** носит имя стрелецкого полковника Л. П. Сухарева. Во время противостояния Петра I и царевны Софьи Алексеевны он остался верен Петру I и первым привел свой полк по приказу царя к стенам Троице-Сергиева монастыря. На площади с 1692 г. по 1934 г. стояла Сухарева башня, один из символов Москвы, красивейшее сооружение нарышкинского барокко. Была снесена, несмотря на протесты жителей Москвы и специалистов.

СТРАННОПРИИМНЫЙ ДОМ Н. П. ШЕРЕМЕТЕВА (НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского). *"Сухаревская" пл., 3. Ст. м. "Сухаревская".* Приют для неимущих — увечных и больных (на 100 чел.) — был возведен в 1792–1807 гг. на средства графа Н. П. Шереметева крепостными архитекторами П. И. Аргуновым, Е. С. Назаровым и др. Позднее Дж. Кваренги внес в проект изменения, которые должны были превратить Странноприимный дом в мемориальный памятник умершей жене графа, бывшей крепостной актрисе П. И. Ковалевой-Жемчуговой. В 1810 г. в этом здании была открыта больница на 50 чел. (Первым главным врачом стал шотландец Я. И. Кир.)

Полукруглое здание с флигелями за кованой оградой представляет собой памятник архитектуры классицизма. Фасад и интерьеры главного корпуса украшены барельефами. Восстановлена пышная отделка церкви Св. Троицы, находящейся под центральным куполом.

СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ. *Выползов пер., 7. Ст. м. "Проспект Мира".* Сто лет назад мечеть была построена на деньги известного татарского мецената — купца С. Ерзина, после революции работавшего сторожем в Театре им. Вахтангова. Во время Великой Отечественной войны из Соборной мечети солдаты отправлялись на передовую. Здесь были собраны средства для танковой колонны.

ЦЕРКОВЬ СВТ. ФИЛИППА МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО. *Гиляровского, 35. Ст. м. "Проспект Мира".* Церковь была построена в память митрополита Филиппа (Колычева), задушенного по приказу Ивана Грозного Малютой Скуратовым. Храм, один из самых совершенных примеров московского классицизма, сооружен в 1777–1788 (арх. М. Ф. Казаков). К трапезной (сер. XVIII в.) с приделом Алексия Человека Божия и колокольне была пристроена церковь-ротонда, декорированная прорисованными наличниками и фризом, четырехколонными ионическими портиками с лепниной. Завершена легким, "воздушным" куполом-фонариком. При храме размещено Сибирское подворье.

МАРШРУТ СЕДЬМОЙ

Улица Мясницкая — проспект Сахарова

Путь из Кремля в Лефортово, Преображенское, в Немецкую слободу. Аристократическая трасса XVIII в. Трасса начинается от Лубянской площади (станция метро "Лубянка"). На пересечении Мясницкой и Бульварного кольца — ст. м. "Тургеневская" и "Чистые пруды", на пересечении с Садовым кольцом — ст. м "Красные Ворота". У вокзалов на Комсомольской площади — станция метро "Комсомольская".

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ КОНСИСТОРИЯ. *Мясницкая, 3. Ст. м. "Лубянка".* Консистория — ведомство, управляющее церковными делами и подчиненное правящему архиерею. История этого места насчитывает не менее трех веков. Сначала здесь находилось трехэтажное здание, принадлежавшее подворью рязанского архиерея. При Петре I это была Тайная канцелярия. Существующий трехэтажный дом был выстроен в 1897 г. для Духовной консистории (арх. В. Сретенский). Главный фасад решен в так называемом "псевдорусском стиле", характерном для архитектурной эклектики конца XIX — начала XX вв. Напротив **книжный магазин "Библио-Глобус"** (*Мясницкая, 6/3*) — один из крупнейших в столице.

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА А. Д. ЧЕРТКОВА. *Мясницкая, 7. Ст. м. "Лубянка".* Редкий образец богатого дома 1850–1860-х гг. с мотивами барокко в оформлении фасада. Владелец усадьбы — известный московский общественный деятель и коллекционер А. Д. Чертков (1789–1858), известен как создатель "всеобщей библиотеки России". В библиотеке собиралась литература, преимущественно иностранная, по истории России, других славянских народов, редкие издания. По мнению специалистов, это было наиболее ценное в России собрание

книг по отечественной истории первой половины XIX в. Библиотекой А. Д. Черткова пользовались писатели и ученые России: В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, М. Н. Погодин, Л. Н. Толстой и др. В 1863 г. библиотека была открыта для общественного пользования как бесплатная и общедоступная. С 1871 г. Чертковское собрание перешло в ведение городской думы, а с 1875 г. фонд лег в основу создаваемой библиотеки Императорского российского исторического музея, подчеркнув его общероссийское значение.

ЛАЗАРЕВСКИЙ ИНСТИТУТ. *Армянский пер., 2/6. Ст. м. "Лубянка".* Усадьба принадлежала армянской семье Лазаревых. Включает постройки XVII–XIX вв. Главный дом — XVII–XIX вв., последние по времени сооружения ансамбля — 1820-е гг. Обелиск на парадном дворе (1822) отлит из чугуна на Пермских заводах Лазаревых. В усадьбе размещался Институт восточных языков, основанный в 1815 г. по инициативе И. Л. Лазарева — видного деятеля при дворе Екатерины II и Павла I. Институт превратился в один из крупнейших центров востоковедения в России. Здесь учились И. С. Тургенев, К. С. Станиславский, Р. О. Якобсон и многие другие. В 1921 г. здание было передано в распоряжение правительства Армянской республики. С 1994 г. здесь размещается посольство Армении.

ЧАЙНЫЙ МАГАЗИН ПЕРЛОВА. *Мясницкая, 19. Ст. м. "Тургеневская".* Здание построено в 1890-е гг. (арх. Р. И. Клейн) по заказу богатого купца-чаеторговца С. В. Перлова. Китайский фасад и интерьер чайного магазина — проект К. К. Гиппиуса (1895). Внешний вид здания напоминает китайскую пагоду, внутренние помещения также оформлены в "китайском" стиле. Башня, зонтики, драконы, змеи, восточные фонарики и затейливый орнамент — все это элементы китайской архитектуры. В настоящий момент это специализированный магазин с чайно-кофейным ассортиментом.

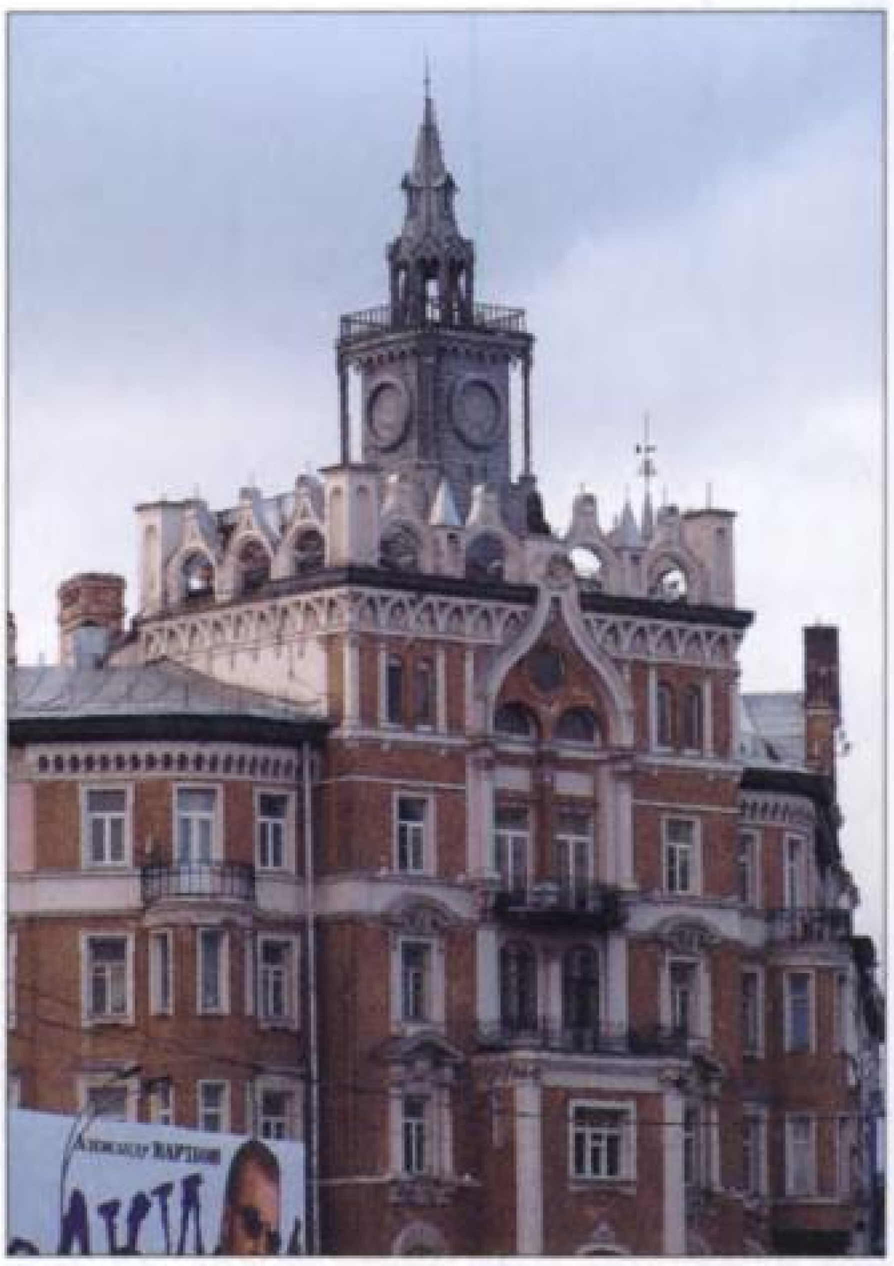
ДОМ И. И. ЮШКОВА. *Мясницкая, 21. Ст. м. "Тургеневская".* Совершенный образец классицизма с полукруглой колоннадой на углу здания (1780–1790, предположительно арх. В. И. Баженов). Лаконичное полукружие двора породило легенду, что в плане дом выглядит как рог изобилия — один из масонских символов. Подобные легенды нередко возникали вокруг построек Баженова. В 1844–1918 г. в здании размещалось Московское училище живописи, ваяния и зодчества — лучшее высшее художественное учебное заведение Москвы. Здесь учились и преподавали К. А. Коровин, И. И. Левитан, В. Е. Маковский, В. Г. Перов, А. К. Саврасов, М. В. Нестеров, В. А. Серов и многие другие. В советское время в доме размещались ВХУТЕМАС, Институт ядерных исследований РАН. В настоящий момент — Всероссийская академия живописи, ваяния и зодчества художника И. С. Глазунова.

ГЛАВПОЧТАМТ. *Мясницкая, 26. Ст. м. "Чистые пруды", "Тургеневская".* Датой основания почтамта считается 1700 г., и его первое здание располагалось также на Мясницкой, в бывших владениях Феофана Прокоповича. Через 80 лет учреждение перенесли в бывшую усадьбу сподвижника и фаворита Петра I — А. Д. Меншикова (1673-1729). Нынешнее здание возведено в 1912 г. (арх. О. Мунц, братья Веснины), со времен бывшего владельца сохранилась домовая церковь Архангела Гавриила, больше известная как "Меншикова башня".

ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА (МЕНШИКОВА БАШНЯ). *Архангельский пер., 15а. Ст. м. "Чистые пруды".* Меншикова башня построена к 1707 г. на дворе А. Д. Меншикова в качестве его домового храма. Тогда она завершалась шпилем высотой 81 м — выше колокольни Ивана Великого в Кремле (сгорела в 1723 г.). Существующий храм ниже. В 1779 г. был увенчан фигурной главой. На стенах и в интерьере сохранилась скульптура конца XVIII в. Рядом — **"теплый храм" Феодора Стратилата** (1806, оформление интерьера второй половины XIX в.). С 1947 г. оба храма занимает подворье Антиохийского патриархата.

ДОМ СТРАХОВОГО ОБЩЕСТВА "РОССИЯ". *Сретенский бул., 6. Ст. м. "Тургеневская".* Огромный доходный дом (1897–1903, арх. Н. М. Проскурнин, О. В. фон Дессин) занимает весь квартал. Самый благоустроенный дом старой Москвы: своя электростанция, котельная, артезианская скважина. Великолепная кованая решетка ограждает двор. По всему зданию, и особенно на башне, множество забавных деталей — зверей, драконов и т. п.

"ЛУКОЙЛ". *Сретенский бул., 9/2. Ст. м. "Тургеневская".* Строился почти 30 лет: с 1966 до середины 1990-х гг. (арх. Ф. А. Новиков). Образец стиля 1970-х гг. Автор вел многолетнюю борьбу с чиновниками за реализацию своих архитектурных идей.



Страховое общество "Россия". Фрагмент фасада

ПАВИЛЬОН СТАНЦИИ МЕТРО "ЧИСТЫЕ ПРУДЫ". *Пл. Мясницкие Ворота.* Переосмысление формы древнегреческого храма в духе ар-деко (1935, арх. Н. Я. Колли). Вглядитесь в эту небольшую постройку, и вы почувствуете атмосферу середины 1930-х гг.

➤ **Чистопрудный бульвар** возник в 1820-х гг. после сноса стены Белого города. В начале широкого тенистого бульвара с фонтанами и прудом установлен памятник А. С. Грибоедову (1959, скульп. А. А. Мануйлов и А. А. Заварзин). Низ гранитного постамента опоясывает рельеф с персонажами пьесы "Горе от ума".

➤ **Проспект Академика Сахарова.** Генплан города 1935 г. предусматривал пробивку проспекта прямо через кварталы центра города, не считаясь со сложившейся планировкой. В 1930-х гг. была готова часть проспекта между Тургеневской площадью и Садовой-Спасской улицей. Позже был пробит отрезок от Садовой-Спасской до Комсомольской площади и вокзалов.

Сахаров Андрей Дмитриевич (1921–1989). Ученый, один из создателей водородной бомбы, правозащитник, политик. Последние годы жил на улице Земляной Вал, 48. На доме мемориальная доска с портретом А.Д. Сахарова (1991, скульп. Д. Ю. Митлянский). На другой стороне улицы — Музей и общественный центр им. А.Д. Сахарова (Земляной Вал, 57).

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ГОСПЛАНА СССР. *Просп. Акад. Сахарова, 12. Ст. м. "Красные Ворота".* Построен архитектором Л. Павловым и др. в 1970 г. Яркий образец архитектуры эпохи НТР — массивный технократический куб, ленточные окна, невесомые ноги-опоры. В настоящий момент в здании размещается Центр экономической конъюнктуры при Правительстве РФ.

МЯСНИЦКАЯ, 37. *Ст. м. "Тургеневская".* Небольшая городская усадьба XVIII — начала XIX в. Принадлежала издателю К. Т. Солдатенкову. Фасад оформлен в середине XIX в. (арх. А. И. Резанов). Сохранилась авторская внутренняя отделка. Во время войны здесь находилась ставка Верховного главнокомандующего И. В. Сталина: отсюда осуществлялось руководство крупными операциями на фронтах Великой Отечественной войны. Позже здесь был детский сад, в настоящий момент — приемная Министерства обороны.

ПАЛАТЫ КНЯЗЕЙ ЮСУПОВЫХ. *Б. Харитоньевский пер., 21. Ст. м. "Чистые пруды", "Красные Ворота".* Первоначально принадлежали боярину Волкову, помощнику А. Д. Меншикова. Один из немногих сохранившихся домов XVII в., принадлежавших высшей знати. В 1727–1917 г. находились во владении князей Юсуповых. Яркие стены, пышные наличники окон, высокие крыши. Внутри в XIX в. восстановлена отделка XVII столетия. Авторы перестроек и реставрации В. Д. Померанцев и Н. В. Султанов — знатоки русского стиля. Благодаря их работам получился дом, сочетающий подлинные фрагменты XVII в. и поздние стилизации. К сожалению, в результате несанкциониро-ванных переделок были утрачены ценные витражи, замененные современ-ными стеклопакетами, закрашены росписи в домовой церкви, а сам памятник перестроен.

Вид здания со стороны ул. Мясницкая

ДОМ КОРБЮЗЬЕ. *Мясницкая, 39. Ст. м. "Тургеневская".* Постройка 1928–1935 гг. (арх. Ле Корбюзье, П. Жаннере и Н. Колли). Шедевр всемирно известного французского архитектора. Когда-то вместо первого этажа было открытое пространство с колоннами, которое позже застроили. Главный фасад с полукруглым залом выходит на проспект Академика Сахарова. На Мясницкую смотрит стеклянная стена. Образец конструктивизма.

ДОМ БАРЫШНИКОВА. *Мясницкая, 42. Ст. м. "Чистые пруды", "Красные Ворота".* Строение 1797–1802 гг. М. Ф. Казаков перестроил старые палаты, добавил боковые флигели и ограду вдоль улицы, портик с колоннами (сохранилась отделка парадных залов). Особняк был известен в Москве своим танцевальным залом с прекрасной колоннадой. После Отечественной войны 1812 г. усадьба принадлежала другу А. Грибоедова С. Н. Бегичеву. В доме часто бывали поэты В. К. Кюхельбекер и Д. В. Давыдов, композитор А. Н. Алябьев. Здесь Грибоедовым была написана комедия “Горе от ума” и состоялся первый бал героини романа “Война и мир” Наташи Ростовой. В XIX в. в здании размещалась больница, в настоящий момент — редакция газеты "Аргументы и факты".

ГОСТОРГ (МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ РФ). *Мясницкая, 47. Ст. м. “Красные Ворота”.* Один из домов, возведенных в стиле конструктивизма (1925–1927 гг., арх. Б. М. Великовский и др.), был символом нового образа жизни, новой архитектуры. Его большие зеркальные окна любили снимать в кинохронике, описывали журналисты, поэты, писатели. Высотная центральная часть здания так и не была закончена, возможно, потому, что в то время строительная техника не успевала за мыслью архитекторов.

ПАВИЛЬОН СТАНЦИИ МЕТРО "КРАСНЫЕ ВОРОТА". *Пл. Красные Ворота.* Несколько концентрических полуокружностей фасада, стилизованного под раковину — зримый образ входа в подземку (1935, арх. Н. А. Ладовский и др.). Автор проекта — один из видных представителей рациональной архитектуры.

ФЛИГЕЛЬ УСАДЬБЫ АЛЕКСЕЕВЫХ. *Садовая-Черногрязская, 8. Ст. м. "Красные Ворота".* Алексеевы — родители К. С. Станиславского (провел в усадьбе гимназические годы 1863–1903). Это единственная сохранившаяся постройка старого владения (1881, арх. А. А. Никифоров). Флигель сооружен специально как домашний театр. В дни, когда не было спектакля, зал театра во втором этаже служил столовой. Главный дом снесен в 1930-х гг. Ныне в здании клуб-ресторан.

ВЫСОТНЫЙ ДОМ У КРАСНЫХ ВОРОТ. *Садовая-Спасская, 21. Ст. м. "Красные Ворота".* Одна из сталинских высоток (1948–1953, арх. А. Душкин, Б. Мезенцев), включает административную часть (в башне), и жилую (в примыкающих крыльях). Высота дома 133 м, облицован натуральным известняком, доставленным из-под г. Каширы. Установлен на месте родового дома Лермонтовых, в котором родился поэт. На стене дома, около выхода из метро, мемориальная доска скульптора А. Н. Котырева (1964). Напротив, в сквере, — памятник М. Ю. Лермонтову (скульп. И. Д. Бродский, арх. Н. П. Миловидов, Г. Е. Саевич и В. М. Моргулис).

МИНИСТЕРСТВО ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ — МПС (ЗАПАСНЫЙ ДВОРЕЦ). *Н. Басманная, 1/2. Ст. м. "Красные Ворота".* Глядя на серое конструктивистское здание, невозможно предположить, что дата его закладки — 1753 г. Запасный дворец был сооружен в правление Елизаветы Петровны. В нем находилась главная контора Дворцовой канцелярии, переименованная при Екатерине II в контору Придворной экспедиции. В конце XIX в. здание передается "Институту Московского дворянства для девиц благородного звания имени Императора Александра III в память Императрицы Екатерины II у Красных Ворот". В 1906 г. Запасный дворец надстроили третьим этажом. В 1918 г. здесь разместился Наркомат путей сообщения, для которого дворец и был перестроен (1934, арх. И. А. Фомин) в современном виде. Появилась квадратная башня с часами, ряд полуколонн-цилиндров вдоль фасада. Впрочем, на внутренних фасадах до сих пор частично сохраняется оригинальная барочная отделка дворца.

ЦЕРКОВЬ ПЕТРА И ПАВЛА. *Н. Басманная, 11. Ст. м. "Красные Ворота".* Церковь строилась в 1708–1711 гг. по собственноручному рисунку Петра I. Один из первых храмов Москвы в стиле барокко был решен почти без украшений и завершен шпилем на голландский манер. Колокольня построена в 1745 г. Низкие ярусы пышной постройки обильно украшены колоннами. Перестраивалась в 1856 г., реставрирована в 1960-х гг. Вокруг храма великолепная кованая решетка (середины XVIII в.) сложного барочного рисунка, перенесенная сюда в 1960-х гг. от разрушенной в 1935 г. Спасской церкви на Большой Спасской улице.

ГОСТИНИЦА "ЛЕНИНГРАДСКАЯ". *Каланчевская, 21/40. Ст. м. "Комсомольская".* Построена в 1949–1953 гг. (арх. Л. М. Поляков, А. Б. Борецкий). Одна из сталинских высоток. Авторы использовали в оформлении стилизованные детали нарышкинского стиля. Дом высотой 136,4 м облицован керамическими плитами.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОКЗАЛ. *Комсомольская пл., 3. Ст. м. "Комсомольская".* Первый московский вокзал был построен в 1844–1851 гг. архитектором К. А. Тоном. Его фасад полностью повторяет фасад Московского вокзала в Петербурге. В архитектуре здания различаются черты как ренессанса, так и московского зодчества рубежа XVII–XVIII вв. Прежнее название Николаевский, как и название всей железной дороги в Петербурге — Николаевская, было дано в честь императора Николая I, при котором построена дорога.

ЯРОСЛАВСКИЙ ВОКЗАЛ. *Комсомольская пл., 5. Ст. м. "Комсомольская".* Построен в 1902–1904 гг. (арх. Ф. О. Шехтель) с использованием фрагментов предыдущего здания. Асимметричная композиция в неорусском стиле с использованием мотивов природы севера, много фигурной керамики, облицовочного кирпича, лепнины. Внутри здания — колоннада бывшего перрона — низкие широкие выразительные колонны. Автор колоннады — Л. Н. Кекушев.

КАЗАНСКИЙ ВОКЗАЛ. *Комсомольская пл., 2. Ст. м. "Комсомольская".* Современное здание построено в 1913–1926 гг. (арх. А. В. Щусев). Комплекс состоит из нескольких самостоятельных зданий, оформленных в духе нарышкинского стиля. Башня со шпилем, напоминающая башню Сююмбеки в Казани, завершена фигурой дракона — гербом Казани. Большой зал, в котором прежде был ресторан, расписан художником Е. Е. Лансере, лепные картуши (фигурные обрамления) выполнены по рисункам А. Н. Бенуа. Южные корпуса вокзала и крыша над перронами — конца XX в.

МАРШРУТ ВОСЬМОЙ

Маросейка — Покровка — Старая Басманная — Бакунинская

Это дорога на восток от Кремля. Она начинается от Ильинских ворот, улицы этого квартала наиболее полно сохранили застройку XVIII–XIX вв.: дворцы, особняки, доходные дома, церкви. Так выглядела Москва XIX — первой половины XX в.

> *Кузьма Минин (ум. 1616). Купец, впоследствии думный дворянин, организатор и один из руководителей земского ополчения, освободившего Москву в 1612 г. от поляков. За службу ему был пожалован участок земли на Маросейке, между Большим Спасоглинищевским и Петроверигским переулками, в глубине квартала. Въезд во владение Минина был по древнему тупику, сохранившемуся до сих пор как дворовый проезд между домами 1 и 3 по Большому Спасоглинищевскому переулку.*

ЦЕРКОВЬ НИКОЛЫ В БЛИННИКАХ. *Маросейка, 5. Ст. м. "Китай-город".* Свое название храм получил благодаря тому, что рядом находились китайгородские блинные. Впоследствии, уже в XVIII в., название, по одной версии, для удобства произношения трансформировалось в "Никола в Кленниках" или было переименовано в честь находящейся неподалеку кленовой рощи. Нижний ярус храма — 1657 г., верхние части — 1701 г., колокольня — 1749 г. Это образец рядового московского приходского храма, части которого относятся к разным архитектурным эпохам. Мощи св. прав. Алексия Московского находятся в нижнем храме. Отделка интерьера храма и стенопись выполнены заново в 1990-х гг. в древнерусском духе. В 1893–1923 гг. настоятелями храма были Алексий Мечев, а затем его сын Сергий Мечев. В 2000 г. оба они, весьма почитаемые и уважаемые москвичами, были канонизированы на соборе Русской православной церкви.

ДОМ В. Ф. НАРЫШКИНА. *Маросейка, 11. Ст. м. "Китай-город".* Палаты боярина Нарышкина звались москвичами "домом, откуда берут вторых жен". Первой отсюда была сосватана красавица Наталья Нарышкина, ставшая второй женой Алексея Михайловича, которому родила сына Петра. В 1705 г., согласно именному указу Петра I "учинить на Москве школу..., а в той школе... учить греческого, латинского, итальянского, французского, немецкого и иных розных языков и философской мудрости", в доме открылась школа пастора М.-Э. Глюка. В домоправительницах у него служила Марта Скавронская, которая впоследствии стала второй женой Петра Великого, русской императрицей Екатериной I. Дом много раз менял владельцев, каждый перестраивал его по-своему. Современный фасад приобрел свой вид в 1832–1833 гг. Со двора на втором этаже можно увидеть три окна с великолепными большими наличниками — таким первоначально был весь дом.

ДОМ М. Р. ХЛЕБНИКОВА (Посольство Белоруссии). *Маросейка, 17. Ст. м. "Китай-город".* Построен в 1780-х гг. (предположительно арх. Баженов В. И.) для купца М. Р. Хлебникова, а с 1793 г. он переходит во владение графа П. А. Румянцева-Задунайского, известного русского военачальника. На воротном столбе владения сохранилась надпись "Свободен от постоя", которую разрешалось делать домовладельцам, уплатившим взнос на строительство казарм. Такое разрешение получили в 1840-х гг. последние владельцы дома — купцы Грачевы. Современная обработка фасада выполнена в 1886 г. Дворец эпохи расцвета классицизма оказался декорирован многочисленными мелкими деталями, свойственными архитектуре середины XIX в. При доме сохранились часть первоначальной ограды и ворота.

ДОМ КНЯЗЯ Н. С. ГАГАРИНА (И ТЮТЧЕВЫХ). *Армянский пер., 11. Ст. м. "Китай-город".* Реставрационные работы, проводившиеся в этом владении, показали, что в XVI–XVII вв. здесь стояли деревянные палаты на белокаменном подклете. На другом подклете в начале XVIII в. сооружены двухэтажные палаты в стиле петровского барокко. Предположительно владения принадлежали боярам Милославским (Мария Милославская была первой женой царя Алексея Михайловича). В 1790 г. владение перешло к семье князя Гагарина. Перестраивать старые палаты было получено М. Ф. Казакову. В 1810 г. домовладение приобретают родители поэта Ф. И. Тютчева (1803–1873). В 1831 г. дом продают, и в нем размещается Дом призрения бедных и духовенства. В 1920-х гг. в реконструированном здании открылся Дом соцобеспечения имени Н. А. Некрасова. Именно его обитателей описали Илья Ильф и Евгений Петров в романе "Двенадцать стульев". В настоящий момент домовладение передано Российскому детскому фонду.

СОБОР СВВ. ПЕТРА И ПАВЛА. *Старосадский пер., 7. Ст. м. "Китай-город".* Крупный евангелическо-лютеранский храм с чертами северной готики (1902–1913, проект английского архитектора В. Ф. Валькота, работы велись архитектором В. А. Коссовым). Колокольня в прошлом была увенчана высоким шпилем. Отдельно стоящая часовня к югу от храма — работа Ф. О. Шехтеля. В советское время в храме функционировал кинотеатр "Арктика", позже — студия "Диафильм". В 1997 г. храм возвращен верующим.

"ПАЛАТЫ МАЗЕПЫ" (ПАЛАТЫ XVI–XVII вв.). *Колпачный пер., 10. Ст. м. "Китай-город".* Уникальный по сохранности жилой дом средневековой Москвы. Первый этаж — хозяйственный, в нем были кладовые, помещения для слуг и т. п. Второй этаж — парадные комнаты. Дворовый фасад можно осмотреть со двора лютеранской церкви. Долгое время считалось, что в доме останавливался гетман Украины Мазепа, что не соответствует действительности.

ПАЛАТЫ Е. Н. УКРАИНЦЕВА. *Хохловский пер., 7. Ст. м. "Чистые пруды".* Памятник архитектуры конца XVII в. Думный дьяк Емельян Украинцев — выдающийся государственный деятель, дипломат конца XVII в. В его бывшем доме в 1768–1870-х гг. размещался архив Министерства иностранных дел. Здесь работал с документами А. С. Пушкин, и служили "архивные юноши", среди которых были поэт Д. В. Веневитинов и декабристы Н. И. Тургенев, И. А. Долгоруков. В 1880-х годах в палатах Украинцева издатель П. И. Юргенсон разместил нотопечатню.

ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ В ХОХЛАХ. *Хохловский пер., 12. Ст. м. "Чистые пруды".* Известный москвовед, историк П. В. Сытин в своей книге "Откуда произошли названия улиц Москвы" сообщает: "В этом районе города уже в начале XVII века находились дворы, сады и огороды поселившихся в Москве выходцев с Украины до соединения ее с Россией, по тогдашнему — "хохлов". Здесь стояла их церковь — Троицы в Хохловке". По другой версии, топоним "Хохловка" происходит от фамилии князей Хохолковых-Ростовских. Это также подтверждается источниками, в которых обозначение "на Хохловке" упоминается с 1653 г. Каменный храм взамен обветшалого деревянного и несохранившегося, также каменного (1657), был заложен в 1696 г. и выстроен в стиле "московского барокко". Стены украшены изразцами работы Степана Полубеса.

ПАЛАТЫ И. М. СВЕРЧКОВА. *Сверчков пер., 8. Ст. м. "Китай-город".* Строились для купца И. М. Сверчкова в конце XVII в. на основе палат на белокаменном подклете рубежа XVI–XVII вв. Здание разместили в глубине большой, доходившей до улицы Покровки усадьбы с садом и прудами. В XVIII в. палаты были перестроены для Каменного приказа, с 1813 г. в них размещалась Комиссия для строений в Москве. Палаты отреставрированы в конце 1970-х гг.

с восстановлением облика XVII в. Прямоугольный объем имеет шатровую кровлю над парадным входом с лестницей. Декор фасадов в формах "узорочья" XVII в. включает карнизы с поребриком, угловые лопатки и пучки колонок, наличники с колонками и килевидными кокошниками, киоты над входами. В большинстве помещений — сводчатые перекрытия. В залах второго этажа сохранилась лепнина XIX в.

➤ **Площадь Покровские Ворота** — одна из самых "московских" площадей как по названию, так и по облику. Она возникла на месте Покровских ворот крепости Белого города. В действительности это перекресток бульваров (Чистопрудного и Покровского) и улицы Покровка. В торцах бульваров друг напротив друга стоят два двухэтажных дома — это гостиницы эпохи императора Павла I.

ТЕАТР "СОВРЕМЕННИК" (КИНОТЕАТР "КОЛИЗЕЙ"). *Чистопрудный бул., 19а. Ст. м. "Чистые пруды".* Неоклассическое здание построено в 1912–1914 гг. (арх. Р. И. Клейн). Кинотеатр "Колизей" был одним из лучших в начале XX в. В 1924–1932 гг. в здании работал театр Пролеткульта под руководством С. Эйзенштейна. Затем здесь снова разместился кинотеатр, а в 1974 г. здание было передано театру "Современник". *(См. раздел "Театры")*

ДОМ КОЖСИНДИКАТА. *Чистопрудный бул., 12а. Ст. м. "Чистые пруды".* В 1912 г. на месте пруда бывшей усадьбы Пашковых (владение 12) приступили к строительству деревянного здания (по проекту военного инженера П. А. Воронцова-Вельяминова) для панорамы "Бородинская битва". Автор картины — основоположник русской школы панорамной живописи Франц Рубо (1856–1928). Готовое полотно длиной 113 м, шириной 15 м было доставлено из мюнхенской мастерской художника. 29 августа 1912 г. состоялось торжественное открытие панорамы "Бородино", как ее тогда называли, и через два дня произведение стало доступно для всеобщего обозрения. В начале 1918 г. здание панорамы пришло в полную негодность, живописное полотно сняли. Вновь доступно взорам публики оно стало лишь в канун 150-летнего юбилея сражения: 18 октября 1962 г. был открыт новый музей на Кутузовском проспекте. В середине 1920-х гг. территория усадьбы Пашковых начала застраиваться. В группу строений вошло в том числе семиэтажное административное здание (1926 г., арх. А. П. Голубев), построенное для Кожсиндиката (впоследствии его занимали Наркомат легкой промышленности, Министерство хлебопродуктов, Министерство заготовок РФ) с квартирами для сотрудников. С 1989 г. в доме размещается Всесоюзный центр кино и телевидения для детей и юношества им. Ролана Быкова.

ДОМ ГРАФА М. Ф. АПРАКСИНА (и ТРУБЕЦКИХ). *Покровка, 22. Ст. м. "Чистые пруды".* Роскошный дом в стиле барокко, построеный в 1766–1769 гг., получил прозвище "дом-комод". Одна из многочисленных и недостоверных легенд гласит о том, что в доме праздновали тайное венчание императрицы Елизаветы и графа А. Г. Разумовского, которое состоялось в расположенной по соседству церкви Воскресения в Барашах. С 1861 г. в этом доме помещалась 4-я мужская гимназия. Ее окончили Н. Е. Жуковский — "отец русской авиации", С. Т. Морозов — миллионер и меценат, учились К. С. Станиславский и писатель А. М. Ремизов.

ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ В БАРАШАХ. *Покровка, 26/1. Ст. м. "Чистые пруды".* Строилась в несколько этапов с 1652 по 1773 г. в дворцовой Барашевской слободе. "Барашами" вероятнее всего называли шатерников, ведавших царскими шатрами, т. е. служивших, армейскими квартирмейстерами.

Храм относится к известному с древности типу церковных сооружений на теплом подклете для зимней службы. Верхний ярус, более высокий и светлый, использовался в летнее время. Нижний ярус существующего здания сохранился от двухъярусной церкви, построенной в 1652 г. и называвшейся тогда "Успения что под Сосенками". Оригинальной особенностью постройки была украшавшая главу золоченая деревянная корона, по преданию, поставленная в честь венчания здесь императрицы Елизаветы Петровны с Алексеем Разумовским.

ЦЕРКОВЬ ВВЕДЕНИЯ В БАРАШАХ. *Барашевский пер., 8. Ст. м. "Чистые пруды".* Строилась в 1688–1701 гг., колокольня — 1740-х гг. Отреставрированный в 1990-е гг. (в советское время здесь долгое время размещался завод электроизделий — церковь была обезглавлена и обезображена промышленными надстройками) храм сочетает объемную композицию XVII в. с прекрасными деталями нарышкинского стиля. Вместе с расположенными поблизости церковью Воскресения и домом Апраксина составляет небольшой характерный для города ансамбль, в котором разновременные и разностильные здания создают красивый и очень "московский" городской вид.

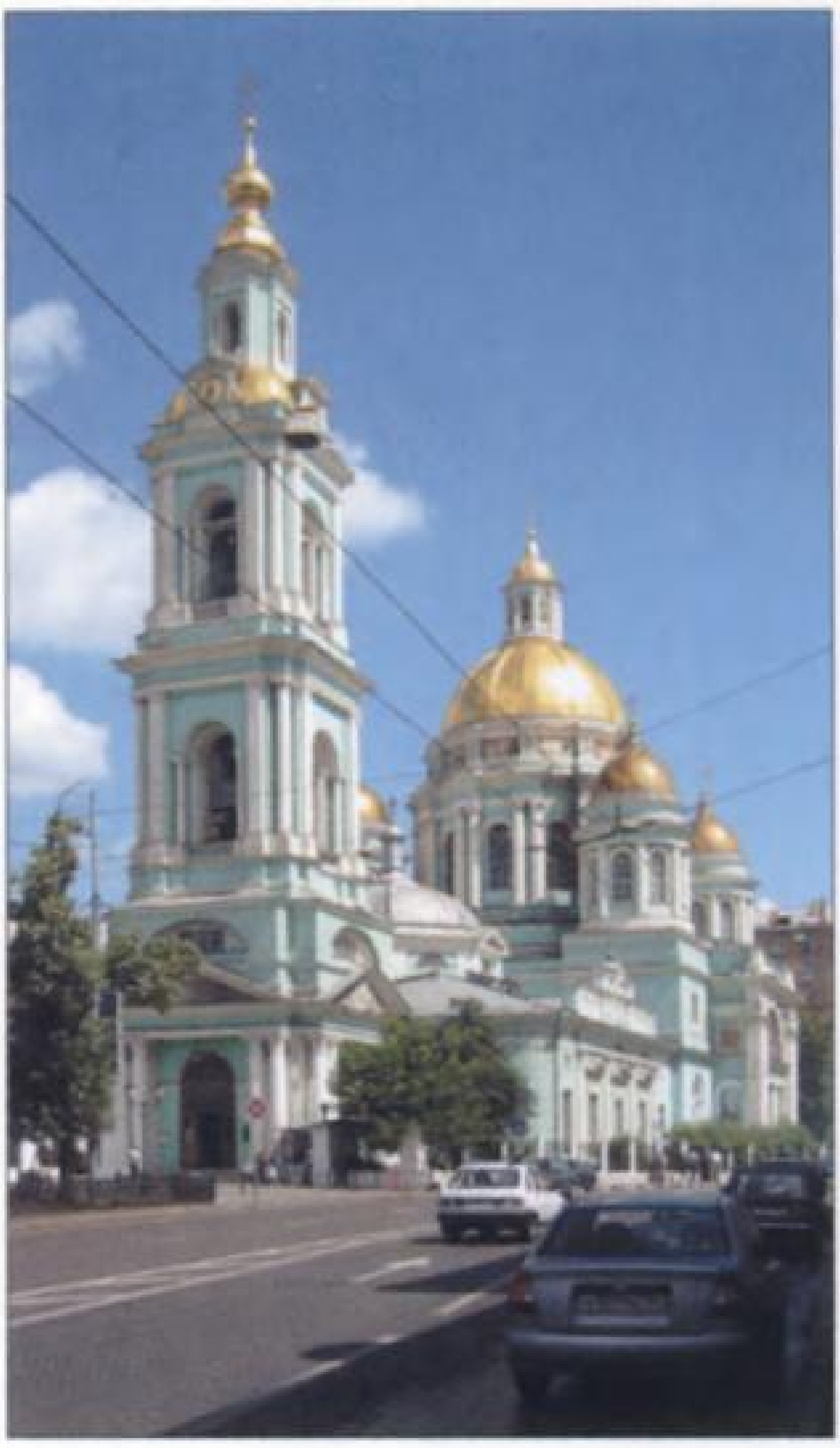
ЦЕРКОВЬ НИКИТЫ МУЧЕНИКА. *Ст. Басманная, 16. Ст. м. "Курская".* Построена в 1745–1751 гг. архитектором князем Д. В. Ухтомским на месте деревянного храма, сооруженного в 1517 г. по велению великого князя Василия III в память пребывания в Москве (для поновления) иконы Владимирской Богоматери, "честного и славного ее сретения и провожения". Одно из лучших зданий стиля барокко в его московском варианте. Великолепная кованая ограда также XVII в. 20 августа 1830 г. в этой церкви отпевали В. Л. Пушкина — дядю А. С. Пушкина, который присутствовал при отпевании. Закрыта в 1933 г. Северное крыльцо с далеко вынесенным на колоннах фронтоном было сломано, что значительно исказило архитектуру храма. Сохранилось аналогичное южное, по которому можно представить вид фасада.

УСАДЬБА И. И. ДЕМИДОВА. *Гороховский пер., 4. Ст. м. "Курская".* Один из лучших дворцов эпохи классицизма, построенный в 1789–1791 гг. (арх. М. Ф. Казаков), сохранил отделку и обстановку XVIII в., так называемые "золотые комнаты". Здесь стены, потолки, камины, двери, мебель — все отделано тончайшей золоченой деревянной резьбой. Подлинный и потому чрезвычайно интересный "осколок" века Екатерины Великой. В настоящее время здесь размещается Институт геодезии и картографии.

УСАДЬБА МУРАВЬЕВЫХ-АПОСТОЛОВ. *Ст. Басманная, 23. Ст. м. "Курская".* Здание (1802) в 1817 г. приобрел И. М. Муравьев-Апостол, дипломат, член Российской академии, писатель, отец декабристов М. И. и С. И. Муравьевых-Апостолов. Главный дом владения является одним из наиболее ярких образцов жилой застройки архитектуры московского зрелого классицизма, одно из немногих зданий, переживших пожар 1812 г. Деревянный корпус стоит на каменном сводчатом подклете. На фасаде шестиколонный коринфский портик, лепные рельефы. Хорошо сохранились интерьеры дома, традиционно разделенные на парадную анфиладу вдоль уличного фасада и более скромные задние комнаты.

УСАДЬБА А. И. МУСИНА-ПУШКИНА. *Спартаковская, 2. Ст. м. "Бауманская".* Хозяин усадьбы (1790–1800-е) — известный историк и археограф. Его бесценная коллекция древних рукописей, книг, документов сгорела в 1812 г. Среди прочих раритетов — "Слово о полку Игореве". С 1835 г. в доме размещалась 2-я московская гимназия. В числе наиболее известных выпускников

М. П. Чехов, брат писателя, С. И. Мамонтов, меценат и предприниматель. В настоящий момент в здании размещается Институт международного права и экономики им. А. С. Грибоедова.



СОБОР БОГОЯВЛЕНИЯ В ЕЛОХОВЕ (ЕЛОХОВСКИЙ СОБОР). *Елоховская, 15. Ст. м. "Бауманская".* Построен в конце XVIII — первой половине XIX в. на месте древнего подмосковного села Елохово, в котором, если верить преданию, в 1488 г. родился московский юродивый Василий Блаженный. Собственно храм возведен в 1835–1845 гг. (арх. Е. Д. Тюрин). Кафедральный собор до постройки храма Христа Спасителя считался главным собором Москвы. В старом здании, от которого сохранилась лишь трапезная (1792–1793), крестили поэта А. С. Пушкина. В 1944 г. в Никольском приделе собора был погребен патриарх Сергий (Страгородский). Собор не закрывался даже в эпоху гонений на церковь.

Называют несколько адресов, где мог родиться А. С. Пушкин, — Бауманская, 40 или 57. Еще одно, наиболее вероятное, место рождения великого поэта найдено в конце XX в. Это Малая Почтовая, 4, угол Госпитального переулка. Сейчас на месте дома, где снимали квартиру Пушкины, небольшая блочная постройка 1960-х гг.

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА БОГОРОДИЦЫ. *М. Гавриков пер., 29. Ст. м. "Бауманская".* Построена в 1908–1911 гг. (арх. И. Е. Бондаренко). Своеобразный неорусский стиль в интерпретации зодчего: на стенах реального кубического храма изображен виртуальный храм со сложной линией крыши. Для архитектуры модерна характерна майоликовая черепица, растительный орнамент решетки. Здание выстроено со свойственным старообрядцам стремлением использовать все самое современное и новое в строительной технике и технологии, в т. ч. тонкие своды из лучших сортов бетона. Древние иконы из этого храма (пожертвованые известным российским предпринимателем и меценатом С. П. Рябушинским) находятся в Третьяковской галерее. В советское время здесь был спортзал.

МАРШРУТ ДЕВЯТЫЙ

Николоямская – улица Сергия Радонежского – Большая Коммунистическая

Николоямская улица начинается от Яузы, пересекает Садовое кольцо (улицу Земляной Вал) и дальше продолжается улицей Сергия Радонежского. Это направление на восток, к Рогожской заставе и далее к Владимиру. От Рогожской заставы начиналась в прошлом знаменитая Владимирка — долгий путь каторжан. Николоямская названа по церкви Николая Чудотворца что на Ямах (1697), снесенной в 1957 г. Рассмотрим отрезок от Земляного Вала до Андроньевской площади.

ХРАМ СВТ. АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО, В РОГОЖСКОЙ СЛОБОДЕ. *Николоямская, 60. Ст. м. "Таганская".* Построен в 1748–1751 гг. (арх. предположительно князь Д. В. Ухтомский) на месте более древних, деревянного (1625) и каменного (1701). Одно из лучших произведений московского зодчества сер. XVIII в., ранее имел богатое убранство и много древних икон XV–XVII вв. Закрыт в 1929 г., глава и верх колокольни разрушены, здание обезличено и превращено в производственное помещение. В храме идут восстановительно-реставрационные работы.

➤ **Николоямская улица** сохранила несколько исторических зданий близ храма Св. Алексия: полицейская часть с пожарной каланчой; дом купца Птицына (**№ 49**), 1754 г., — редкая купеческая усадьба в стиле барокко; главный дом усадьбы XVIII–XIX вв. (**№ 51**) стоит в глубине двора, отделенный от улицы красивой решеткой. Рядом — еще одна усадьба (**№ 53**), фасад дома решен в формах позднего классицизма.

ЦЕРКОВЬ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО В РОГОЖСКОЙ СЛОБОДЕ. *Николоямская, 59. Ст. м. "Таганская".* Построена на месте каменного храма начала XVIII в., сменившего деревянную церковь, существовавшую в слободе, заселенной ямщиками, еще в XVII в. Церковь Сергия и перечисленные выше дома и храм Алексия Митрополита составляют единый городской ансамбль, давая представление о характерных московских видах. Церковь Сергия состоит из разновременных частей. Низкая трапезная с круглыми окнами второго света (1796–1800, классицизм). Высокий позднеклассический куб с пятиглавием окончательно оформлен к 1838 г., отличается крупным масштабом частей, из-за чего трапезная кажется меньше, чем она есть. Колокольня 1864 г. имеет характерный для середины XIX в. декор мелкими деталями.

СПАСО-АНДРОНИКОВ МОНАСТЫРЬ (МУЗЕЙ АНДРЕЯ РУБЛЕВА). *Андроньевская пл., 10. Ст. м. "Площадь Ильича", "Таганская".* Основан в 1360 г. Алексием — митрополитом Московским, название получил по имени первого настоятеля — Андроника, ученика св. Сергия Радонежского. Спасский собор (1427) — древнейшее, полностью сохранившееся здание Москвы. В строительстве и росписи собора участвовал инок монастыря — великий русский художник Андрей Рублев. Это было его последнее творение. Сохранились только фрагменты орнаментальной росписи на откосах алтарных окон. В 1506–1507 гг. в монастыре возводится каменная, на подклете Трапезная палата. В интерьере трапезной тяжелые своды поддерживают единственный столп, напоминая этой конструкцией Грановитую палату Кремля. Выстроенная в стиле "московского барокко" высокая трехъярусная церковь Архангела Михаила завершена в 1739 г. Под храмом усыпальница Лопухиных — родственников первой жены Петра I царицы Евдокии. Ограда XVII–XVIII вв. В монастыре похоронены: Андрей Рублев, основатель русского театра Федор Волков и многие другие. Кладбище уничтожено в середине XX в. Ныне перед входом в монастырь — памятник А. Рублеву (1985, скульп. О. К. Комов). *(См. раздел "Музеи")*

➤ **Школьная улица** *(Ст. м. "Площадь Ильича")* идет параллельно улице Сергия Радонежского. Это бывшая Рогожская Ямская слобода. Сохранились небольшие, соединенные воротами двухэтажные дома ямщиков, реконструированы старые фасады. Задние части домов перестроены и приспособлены для современных офисов. Новые дома построены непосредственно за историческими зданиями. Тем не менее Школьная улица — единственная в Москве, сохранившая фасады старой Ямской слободы.

➤ **Улица Сергия Радонежского** в XVIII в. называлась Воронья, по Вороньей слободе Андроникова монастыря. В 1923–1992 гг. — Тулинская, по одному из псевдонимов В. И. Ульянова — К. Тулин. На нечетной стороне сохранились небольшие здания XVIII–XIX вв., характерные для окраин Москвы. В доме **№ 23** существует часовня, поставленная на месте прощания св. Андроника и св. Сергия, уезжавшего в Нижний Новгород (арх. А. А. Латков). Освящена 21 октября 1890 г. Верх часовни был сломан при советской власти, ныне восстановлен.

➤ **Площадь Рогожская Застава** — большое, никак не организованное архитектурное пространство. Здесь сохраниись каменный верстовой столб XVIII в. и памятник В.И. Ленину. Необычная композиция отличает монумент от большинства памятников: вождь стоит не на пьедестале, а на невысокой плите. Открыт 31 октября 1967 г. (скульп. Г. А. Иокубонис, арх. В. А. Чеканаускас, Б. В. Белозерский).

➤ **Большая Коммунистическая улица** соединяет **Таганскую площадь** с **Андроньевской площадью.** Прежде улица называлась Большая Алексеевская (вернуть ей старое название сейчас невозможно, так как в другом районе Москвы уже есть улица с таким названием). Начало улицы сохранилось с XVIII–XIX столетий. Именно так выглядела купеческая Москва прошлого.

Дом **№ 2а** сохранил ампирный фасад, у дома **№ 4** фасад перестроен во второй половине XIX в., зато сохранился флигель с декоративной аркой на фасаде, в которой помещены окна. У дома **№ 11** "внешность" 1849 г. История строительства соседней усадьбы (**№ 13)** начинается в 1780-х гг. Окончательный вид сооружение приобрело в конце XIX в.

Школьная улица

ЦЕРКОВЬ МАРТИНА ИСПОВЕДНИКА В АЛЕКСЕЕВСКОЙ СЛОБОДЕ. *Б. Коммунистическая, 15. Ст. м. "Таганская".* Первое архивное свидетельство о храме Мартина Исповедника относится к 1625 г. Небольшая Мартиновская церковь именовалась "в Хлебниках", так как во второй половине XVII в. в слободе проживали булочники, торговцы хлебом. Нынешнее здание было построено в 1791–1798 гг. (арх. Р. Р. Казаков) для московского купца-чаеторговца, городского головы В. Я. Жигарева. Церковь была расписана в итальянском стиле живописцем Антонио Клаудо. Эти росписи, а также иконостас очень редкой конструкции, напоминающий триумфальную арку, сохранились до нашего времени. Возможно, что закладка здания происходила в присутствии императрицы Екатерины Великой и австрийского императора Иосифа, потому и храм воспринимался тогда как памятник русско-австрийского союза. В 1931 г. храм был закрыт и его помещения были переданы киностудии документальных фильмов "Востоккино". Следующим владельцем храма стала Всесоюзная книжная палата, разместившая в нем свои книжные фонды. В 1990 г. собор был возвращен верующим.

ЗОЛОТОКАНИТЕЛЬНАЯ ФАБРИКА К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. *М. Коммунистическая, 17–19. Ст. м. "Таганская".* Фабричное здание построено в 1910–1912 гг. К. С. Станиславский организовал на предприятии театр для рабочих. Хозяин фабрики был не только великим режиссером и теоретиком театра, но и успешным предпринимателем. В советское время фабрика называлась Московский кабельный завод "Электропровод".

ДОМ АЛЕКСЕЕВЫХ. *Б. Коммунистическая, 29. Ст. м. "Таганская".* Дом построен в начале XIX в. для московского городского головы В. Я. Жигарева, после событий 1812 г. перешел к семье Алексеевых. Здесь в 1863 г. родился К. С. Алексеев, известный всему миру как К. С. Станиславский. Его брат, Николай Алексеев, — устроитель лечебницы на Канатчиковой даче (по злой иронии судьбы в возрасте 41 года он погиб от руки душевнобольного), известной при советской власти как больница им. П. П. Кащенко. С недавних пор учреждению вернули имя основателя. "Алексеевская" глазная больница — это известный Московский НИИ глазных болезней Гельмгольца. В конце 1860-х гг. отец Станиславских, также благотворитель, решил подарить свой бывший дом городу для устроения в нем Дома призрения купеческих вдов и сирот.

МАРШРУТ ДЕСЯТЫЙ

Таганка — Немецкое кладбище

Таганская улица невелика, она соединяет Таганскую площадь с площадью Абельмановской Заставы.

ЦЕРКОВЬ СВТ. НИКОЛЫ НА СТУДЕНЦАХ (КАЗАНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ). *Таганская, 20а. Ст. м. "Марксистская".* Построена в 1672–1673 гг., северный придел и трапезная — 1702 г. Посадская единоверческая церковь с двумя рядами кокошников в завершении. На них поставлены пять небольших барабанов с главами. Собор много раз перестраивался, внешний вид восстановлен в 1968 г.

ДОМ АРШЕНЕВСКОГО. *Таганская, 13. Ст. м. "Марксистская".* Принадлежал известному вельможе екатерининских и павловских времен Н. Я. Аршеневскому. Длинный, в 13 окон, двухэтажный дом с мезонином стоит под углом к улице. Фасад с чертами XVIII и XIX вв., парадный двор отделен от улицы решеткой. В конце XX в. в усадьбе разместился **Музей мебели**. (См. раздел "Музеи".)

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОМПЛЕКС "ПАРК-ТАУЭРС". *"Таганская", 17–23. Ст. м. "Марксистская".* Авторы — С. Б. Ткаченко, О. Л. Дубровский и др. сохранили только фасады двухэтажных домов XIX в., все остальное сделано заново. Сразу за домами возвышается параболическое в плане современное здание со ступенчатыми верхними этажами. Вместе с высокими прямоугольными корпусами и невысокими протяженными фасадами XIX в. образует неожиданную архитектурную картину.

ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Таганская, 58. Ст. м. "Марксистская", "Крестьянская Застава".* Царский Покровский монастырь что на Убогих домах у Покровской заставы был основан в 1635 г. На земле, отведенной под строительство, прежде находились так называемые Убогие дома — сараи с ямниками, куда помещали тела убогих, странников, "застигнутых внезапною или насильственною смертью". Они находили последнее пристанище на монастырском кладбище. Убогие дома прекратили свое существование во время московской чумы 1770 г. А при Покровском монастыре было разрешено погребение лиц духовного и купеческого звания. В XIX в. на кладбище сделаны захоронения многих московских купеческих родов: Щукиных, Боткиных, Хлудовых и др. В начале 1930-х гг. кладбище монастыря уничтожено, и на его месте устроен парк культуры со стадионом, храмы были заняты учреждениями. Ныне возрожден Покровский ставропигиальный женский действующий монастырь. Здесь находятся мощи недавно канонизированной святой Матроны, к которым ежедневно приходят многие сотни верующих.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Храм Воскресения Словущего 1846–1859 гг. (арх. М. Д. Быковский). Автор пытался создать собор в русском стиле, используя разнообразные приемы и детали, взятые из архитектуры классицизма, ренессанса, и изменяя их согласно своей архитектурной идее. **Церковь Покрова Пресвятой Богородицы** 1806–1814 гг. решена в стиле классицизма. Простые, почти без оформления объемы — полукружия апсид и западного фасада, низкий барабан выполнены сдержанно и скромно. Стены и башни 1830–1850-х гг. — романтическая архитектура, красный кирпичный фон с белыми деталями. Автор создавал образ древности, не копируя буквально старинные памятники. Колокольня выстроена по старому проекту в 1990-х гг.

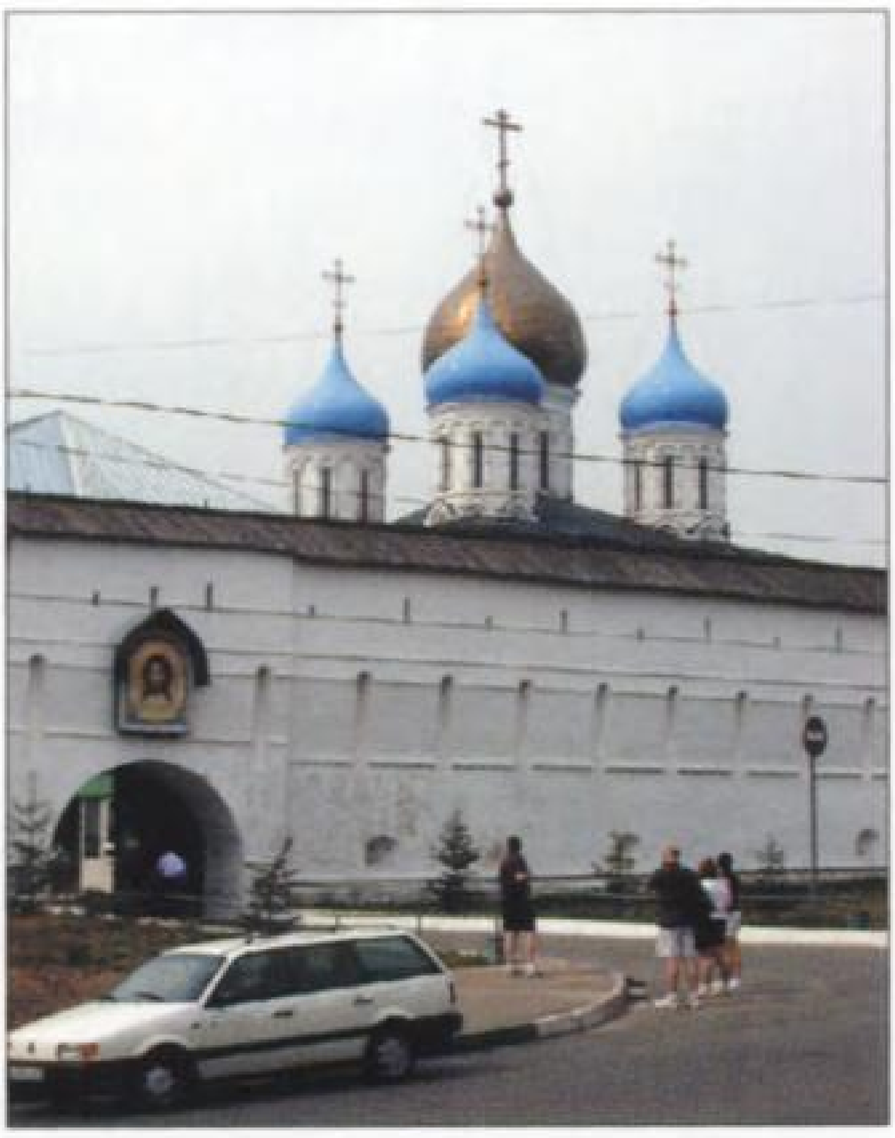
КАЛИТНИКОВСКОЕ КЛАДБИЩЕ. *Б. Калитниковский пер., 11. Ст. м. "Пролетарская", "Марксистская".* Основано во время эпидемии чумы в 1771.

Название произошло от местности Калитники, которую великий князь Иван Калита пожаловал Крутицкому подворью. На кладбище — **церковь Богоматери Всех Скорбящих Радость**, возведенная на месте сгоревшей деревянной (1773) в 1834–1838 гг. архитектором Н. И. Козловским, который много строил в Охотном ряду в стиле позднего классицизма.

➤ Улицы **Большие** и **Малые Каменщики** начинаются у Таганской площади и идут на юг, параллельно Москве-реке. Названы так в 1642 г., когда здесь поселили каменщиков из Белозерского монастыря (Вологодская обл.), которых привезли в Москву для строительства Новоспасского монастыря. В XIX в. здесь стояла Таганская губернская тюрьма, и слово "Каменщики" для москвичей означало "Тюрьма в Таганке".

➤ Параллельно Большим Каменщикам от Таганской площади идет **Воронцовская улица**, здесь стоит осмотреть три здания. Дом **№ 4** построен в XVIII в., после 1812 г. получил ампирный фасад. Обратите внимание на мезонин с очень широким полукруглым окном. Рядом (владение **№ 6)** усадьба XVIII — начала XIX в. Фасады зданий также сохранили черты стиля ампир. Самый примечательный фрагмент архитектуры усадьбы — каменная ограда с воротами. Классицизм конца XVIII в. Когда-то множество подобных оград стояло на московских улицах, сейчас остались единицы. Обратите внимание на форму завершения ворот — каменные вазы. Неподалеку дом **№ 10** — фабричное здание в стиле модерн (1907, арх. В. И. Ерамишанцев).

ТАГАНСКАЯ ТЮРЬМА. *Малые Каменщики, 18. Ст. м. "Таганская".* Таганская тюрьма (Московская губернская уголовная тюрьма) построена по указу Александра I в 1804 г. для уголовных преступников, однако с конца XIX в. сюда сажали и политических. В тюрьме были организованы мастерские: портновские, слесарно-кузнечно-механические, токарные, переплетные — и также типография. После Октября 1917 г. в мастерских выполнялись срочные заказы для центрального карательного отдела Наркомюста, войск внутренней охраны и внутренней службы. В 1920 г. штат тюрьмы насчитывал 191 человек на 1200 заключенных. Здания Таганской тюрьмы были разобраны в середине 1950-х гг. На ее месте построили четыре пятиэтажных дома.



НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Крестьянская пл., 10. Ст. м. "Пролетарская", "Крестьянская застава".* Монастырь-путешественник. Основал Данилов монастырь в XIII в. московский князь Даниил . В 1330 г. монастырь перевели в Кремль, где при великокняжеском дворе он просуществовал до 1490 г. Иван III, желая построить новый дворец, перевел монастырь из Кремля на Васильевский луг, за город. Здесь монастырь находится до сих пор. Датой его основания принято считать 1490 г.

С первых дней существования монастырь становится местом погребения знатных боярских родов, преимущественно Романовых. Здесь, в подклете собора, их фамильная усыпальница. Поэтому и монахиню Досифею (княжну Тараканову), которая жила в Ивановском монастыре, похоронили в Новоспасском. Ее могила отмечена часовней к северу от колокольни.

Собор Спаса Преображения построен в 1649 г. вместо старого собора 1497 г., который сооружали итальянцы. Образцом для нового храма послужил кремлевский Успенский собор. В Спасо-Преображенском соборе сохранились фрески (1689) работы царских иконописцев Ф. Зубова, В. Кондакова и др., иконостас (XVII в.), усыпальница бояр Романовых. От здания XV в. сохранилась западная галерея. Службы идут только летом, зимой — в **церкви Покрова (**1670-е гг.): проход возможен с галереи собора, который составляет с ней единое целое. К ним примыкает **церковь Знамения** (1795) — усыпальница Шереметевых (арх. Е. С. Назаров), имеющих одного предка с Романовыми. Это небольшая, но монументальная постройка. **Колокольня** (1759–1785, арх. И. Жеребцов) построена в стиле барокко и высотой немногим уступает "Ивану Великому". Стены и башни монастыря — 1640-х гг. До наших дней также дошли корпуса братских келий (1642–1644), палаты патриарха Филарета (1620, перестроены в XIX в.).

КРУТИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ. *1-й Крутицкий пер., 4а. Ст. м. "Пролетарская".* Крутицы — местность вдоль высокого крутого берега Москвы-реки. В XIII в. здесь был монастырь — резиденция епископов Сарских. Сарская епархия была основана в 1261 г. в столице Золотой Орды — городе Сарае. Центр епархии перенесен на Крутицы в середине XV в. В 1589 г. епископы Сарские и Подонские стали именоваться митрополитами Крутицкими. Значение монастыря в жизни России возрастало. В июле 1612 г. второе ополчение Дм. Пожарского и К. Минина проходило неподалеку от Крутиц. В Успенском соборе подворья ополченцы клялись крестным целованием освободить Москву от иноземных захватчиков или положить свои головы. Успенский собор Московского Кремля находился тогда в руках поляков. По существу, Успенский собор Крутицкого подворья выполнял роль главного (кафедрального) собора России. После упразднения Сарской епархии в 1788 г. ее помещения заняли Крутицкие казармы. С 1991 г. значительная часть помещений подворья постепенно возвращается Русской православной церкви. По решению церковных властей храмы и иные сооружения подворья были переданы в распоряжение Всецерковного православного молодежного движения (ВПМД).

Успенский собор. Нынешнее "новое" здание собора высотой 29 м имеет два этажа. Нижний ярус с теплым храмом Св. Апостолов Петра и Павла (1667–1689) и верхний (летний) храм с главным Успенским престолом (1700). Придел преподобного Сергия игумена Радонежского устроен в 1895 г. Собор завершен традиционным пятиглавием, символизирующим образ Иисуса Христа в окружении четырех евангелистов. Это самое большое сооружение

Крутицкого ансамбля. Особенность храма в том, что луковичные главки также выложены из кирпича.

С правой стороны от входа в Петропавловскую "нижнюю" церковь к храму примыкает шатровая **колокольня** "о шести пролетах". Еще в конце XIX в. здесь имелись мощные колокола, один из которых, малый, был отлит в 1730 г.

В 1693–1694 гг. сооружены **Крутицкий теремок** и крытые переходы (строил О. Старцев), ведущие от митрополичьих покоев в главный Успенский собор. По преданию, из окон этого теремка архиереи Крутицкие благословляли собравшийся на площади народ, любовались видом Москвы, а также разделяли милостыню между нищими. **Теремок** и **Святые ворота** облицованы с внешней стороны многоцветными поливными изразцами (1500–2000 изразцов). **Митрополичья палата** (дворец митрополитов Крутицких) сооружена в 1655 г. Толщина стен первого этажа доходит до 120 см, на втором этаже — до 115 см. Нынешнее здание **Воскресенской церкви** включает в себя подвал с захоронениями Крутицких митрополитов, подклет и верхний ярус (XVIII в.). Северный придел свт. Николая устроен в 1516 г.

Благодаря реставрации, произведенной в 1960–1980-х гг. под руководством П. Д. Барановского, ансамбль наилучшим образом доносит до нас облик старой Москвы. Здесь сохранилась даже булыжная мостовая и стоящие вокруг небольшие дома XIX в.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА им. ЛИХАЧЕВА (ЗИЛ). *Восточная, 4. Ст. м. "Автозаводская".* Строился как Дворец культуры Пролетарского района (1931–1937, арх. А. А., Л. А. и В. А. Веснины). Один из шедевров конструктивизма, где удалось добиться единства отдельных частей и целого, интерьера и внешних форм здания. К сожалению, из идеологических соображений для расчистки места для строительства было снесено большинство зданий древнейшего **Симонова монастыря**.

СИМОНОВ МОНАСТЫРЬ. *Восточная, 4. Ст. м. "Автозаводская".* Симонов монастырь был основан в 1370 г. по благословению св. Сергия Радонежского его учеником и племянником — преподобным Феодором, личным духовником Дмитрия Донского. Свое название монастырь получил по имени инока Симона, в миру боярина Стефана Васильевича Ховрина, пожертвовавшего для монастыря свои земли. Первоначально Симонов монастырь располагался несколько ниже по Москве-реке. В 1379 г. был перенесен на его нынешнее место. На старом месте осталась только церковь Рождества в Старом Симонове.

Башни и стены монастыря (XVI в.) предположительно возводил "государев мастер" Федор Савельевич Конь. Эти сооружения отразили в 1591 г. набег крымского хана Казы-Гирея. Окружность монастырских стен составляла 825 м, высота 7 м. Из сохранившихся башен особенно выделяется угловая башня **"Дуло"**, увенчанная высоким шатром с двухъярусной дозорной башенкой. Две другие уцелевшие башни — пятигранная **Кузнечная** и круглая **Солевая** — датируются 1640-ми гг.

В 1839 г. завершилось строительство новой пятиярусной, высотой 90 м колокольни (*взорвана*), повторявшей своим силуэтом колокольню Новодевичьего монастыря. Самый большой из висевших на колокольне колоколов весил 1000 пудов. В начале XV в. была построена каменная соборная церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы. Позже храм (*взорван*) перестраивался одним из учеников Фиораванти по образцу Успенского собора в Кремле. Расписывала стены артель московских царских мастеров. Тогда же был сооружен резной золоченый иконостас, в котором находилась главная реликвия монастыря — Тихвинская икона Богоматери, которой св. Сергий Радонежский благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Трапезная Симонова монастыря (1680) стала одним из самых значительных сооружений конца XVII в. Пышно декорированное здание было ярко раскрашено "в шахмат" (стиль росписи — имитация каменной ограненной кладки). На территории Симонова монастыря находился обширный некрополь *(уничтожен, в том числе и большинство захоронений)*, где были погребены сын Дмитрия Донского Константин Дмитриевич (в иночестве Кассиан), граф, дипломат, сподвижник Петра Великого Ф. А. Апраксин, поэт Д. В. Веневитинов, писатель С. Т. Аксаков, композитор А. А. Алябьев), известный библиофил и коллекционер А. П. Бахрушин (1853–1904).

> *"Вспомнив о корнях, расскажу вам об одном протоколе … который меня потряс. Взрывали Симонов монастырь. В монастыре было фамильное захоронение Аксаковых и, кроме того, могила поэта Веневитинова. Священная память перед замечательными русскими людьми и даже перед Аксаковым, конечно, не остановила взрывателей. Однако нашлись энтузиасты, решившие прах Аксакова и Веневитинова перенести на Новодевичье кладбище. Так вот, сохранился протокол. Ну, сначала идут обыкновенные подробности, например:*
>
> *"7 часов. Приступили к разрытию могил…*
> *12 ч 40 м. Вскрыт первый гроб. В нем оказались хорошо сохранившиеся кости скелета. Череп наклонен на правую сторону. Руки сложены на груди… На ногах невысокие сапоги, продолговатые, с плоской подошвой и низким каблуком. Все кожаные части сапог хорошо сохранились, но нитки, их соединявшие, сгнили…"*
>
> *Потрясло же меня другое место из этого протокола. Вот оно:*
>
> *"При извлечении останков некоторую трудность представляло взятие костей грудной части, так как корень березы, покрывавшей всю семейную могилу Аксаковых, пророс через левую часть груди в области сердца".*
> *Вот я и спрашиваю: можно ли было перерубать такой корень, ронять такую березу и взрывать само место вокруг нее?"*
>
> *Вл. Солоухин. "Письма из Русского музея"*

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В СТАРОМ СИМОНОВЕ. *Восточная, 6. Ст. м. "Автозаводская".* Храм стоит на территории завода "Динамо", на том месте, где когда-то находился Симонов монастырь. Попасть к храму можно из парка около южной монастырской стены по специальному проходу через завод и по пешеходному мосту. Возведен в 1509 г., перестраивался в XVII–XIX вв. Трапезная находится над местом захоронения иноков Троице-Сергиевой лавры Александра Пересвета (в миру боярин Брянский) и Андрея Ослябия (боярин Любецкий), героев Куликовской битвы.

➤ **Лефортово** — местность на левом берегу Яузы, напротив бывшей Немецкой слободы, где проживали иноземцы, приглашенные на службу в Москву. Они обустраивали свой быт и жилища в соответствии с традициями далекой родины. Потому архитектурный облик слободы походил более на западноевропейский город. Здесь был расквартирован солдатский полк под командованием Франца Лефорта. После смерти последнего его **дворец** оставался резиденцией Петра I. В 1707 г. здание было передано А. Меншикову, при нем сооружение приобрело современный вид.

Франц Яковлевич Лефорт (1656–1699). Выходец из Швейцарии, из купеческой семьи. Генерал, политик, друг и советник Петра Великого. С 1698 г. жил в собственном дворце, созданном для государственных приемов и празднеств Петром Великим (2-я Бауманская, 3. Ст. м. "Бауманская"). Похоронен на Введенском (Немецком) кладбище.

Лефортовский, или **Дворцовый**, мост через Яузу, между улицами Радио и Красноказарменной построен в 1777 г. (арх. С. Яковлев). Один из немногих каменных мостов XVIII в. Мощные быки (опоры) несут на себе пять арок. Мост дважды расширялся и укреплялся в XX в.

ЛЕФОРТОВСКИЙ ПАРК. *Красноказарменная. Ст. м. "Бауманская".* Разбитый в голландском стиле (начало XVIII в.) как сад при дворце генерал-фельдмаршала Ф. Я. Головина (сподвижника Петра I), парк в целом сохранил первоначальную планировку. Современники называли этот парк "Версалем на Яузе". Считалось, что он явился прообразом будущих дворцов и парков новой столицы — Санкт-Петербурга. При императрице Анне Иоанновне на его верхней террасе был спроектирован (арх. Ф.-Б. Растрелли) дворцово-парковый ансамбль "Анненгоф" в стиле барокко, занимавший огромную территорию до линии современной Казанской железной дороги. Это был самый большой сад в Москве XVII в. — первый регулярный парк в России. До наших дней сохранились остатки террасы, грот XVIII в., беседка-памятник Петру I (1805). Реконструкция парка позволит увеличить его территорию и восстановить исторический облик этого старейшего уголка Москвы.

КРАСНЫЕ КАЗАРМЫ. *Красноказарменная, 4/1. Ст. м. "Бауманская", "Семеновская".* Один из служебных корпусов (1776, арх. С. Яковлев) Екатерининского дворца. Сохранил отделку в формах раннего классицизма. С 1824 г. в нем размещались казармы Московского гарнизонного полка. Здание отреставрировано в 2001 г. Принадлежит Министерству обороны РФ.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ. *1-й Краснокурсантский пр., 3/5. Ст. м. "Бауманская", "Семеновская".* Единственная сохранившаяся в Москве императорская усадьба (формировалась в течение всего XVIII в.), по значимости аналогичная пригородам Петербурга. Усадьба Головина с дворцом, прудами, каналами и партерами была увеличена за счет присоединения части усадьбы тогда уже опального светлейшего князя А. Д. Меншикова. Существующий дворец был сооружен для императрицы Екатерины II в 1773 г. (арх. П. В. Макулов) на фундаментах летнего "Анненгофа". В его строительстве принимали участие К. И. Бланк, Дж. Кваренги, Ф. Кампорези и А. Ринальди). В 1796 г. дворец был отдан императором Павлом I под казармы, перед которыми устроили плац. Комплекс с более поздними пристройками представляет собой одно из наиболее значительных сооружений русского классицизма. Крупная лоджия уличного фасада с портиком из 16 необычно темных колонн "дикого камня", насыщенный красный цвет фасадов придают зданию особое великолепие. Ныне во дворце располагается Общевойсковая академия вооруженных сил.

ЦЕРКОВЬ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА в ЛЕФОРТОВО. *Солдатская, 4. Ст. м. "Семеновская".* Построена в 1711 г. на средства императора Петра I как полковая церковь солдатского Лефортовского полка. Архитектура храма полностью сохранила черты XVII в. Внутри — иконостас начала XVIII в. с богатой деревянной резьбой и витыми колоннами.

ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ. *Госпитальная, 3. Ст. м. "Семеновская".* Основан Петром Великим в 1706 г., сохранились корпуса середины XVIII — начала XIX в. Фасад украшен широкой лоджией со спаренными колоннами. Лепные вставки над окнами боковых частей, лепнина во фронтоне, широкая лестница, ведущая к входу, кованые решетки боковых балконов оформляют центр здания. По сторонам главного здания госпиталя — Главного военного госпиталя им. Н. Бурденко — устроены четырехколонные ионические портики с мезонинами над ними.

ВВЕДЕНСКОЕ (НЕМЕЦКОЕ) КЛАДБИЩЕ. *Наличная, 1; Госпитальный Вал, 4. Ст. м. "Семеновская".* Основано в 1772 г. Ограда и главные ворота — 1870-е гг. (арх. А. А. Мейнгардт), ворота на Госпитальном Валу — 1878 г. На кладбище захоронения почти всех христианских конфессий, много художественных памятников и часовен. Здесь похоронены: Франц Лефорт, еще один сподвижник Петра I — полковник П. Гордон, архитектор Р. И. Клейн, писатель М. М. Пришвин, художники братья Васнецовы, архитектор К. С. Мельников, издатель И. Д. Сытин и многие другие. Многие часовни и надгробия находятся не в лучшем состоянии. У главных ворот — протестантская церковь начала XX в.

МАРШРУТ ОДИННАДЦАТЫЙ

Замоскворечье — южная часть центра Москвы

Вид на гостиницу "Балчуг"

Это район за Москвой-рекой напротив Кремля. Здесь располагалось большинство стрелецких слобод, позже жило купечество, торговавшее чаще всего в Китай-городе.

Искусственный остров, образовавшийся между Москвой-рекой и Водоотводным каналом, который был выкопан в конце XVIII в. на месте старицы Москвы-реки для защиты низменного Замоскворечья от наводнений, официального названия не имеет. У его западной стрелки в 1997 г. сооружен памятник Петру I (официально — Монумент в память 300-летия российского флота). Благодаря большой высоте памятник (авт. З. К. Церетели) виден из самых неожиданных мест центра Москвы, с его появлением изменился масштаб окружающих кварталов, все, в том числе Кремль, при взгляде с Крымской набережной стало казаться мельче.

ПАЛАТЫ АВЕРКИЯ КИРИЛЛОВА. *Берсеневская наб., 20. Ст. м. "Боровицкая".* Богатая усадьба включает дом, церковь и служебный двухэтажный корпус вдоль набережной. Дом строился в несколько этапов: в 1656–1657 гг. — основная часть здания, в 1690-х гг. — пристройки, в том числе красное (т. е. главное) крыльцо на кувшинообразных колонках. Много разнообразных древнерусских деталей. Северный фасад, выходящий на набережную, построен в 1703–1711 гг. и оформлен в новом стиле. В одном здании можно увидеть элементы как древнерусской архитектуры, так и барокко. Стоит обратить внимание на полукруглый навес над входом и оформление небольшого мезонина в завершение здания. До Октября 1917 г. в доме размещалось Московское археологическое общество.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ВЦИК — ДОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА. *Серафимовича, 2. Ст. м. "Боровицкая".* Печально известный Дом на набережной (1928–1931, арх. Б. М. Иофан). Крупный жилой комплекс, включающий 500 квартир, клуб-театр, универмаг, библиотеку, прачечную, ресторан, спортплощадки, выполнен в формах конструктивизма. Здесь жили многие политические деятели первой половины XX в., о чем свидетельствует длинный ряд мемориальных досок на первом этаже. В 1930-х гг. значительная часть жильцов дома была репрессирована.

Кинотеатр "Ударник". Открыт в 1931 г. как часть комплекса Дома правительства (арх. Б. М. Иофан). Первый звуковой кинотеатр в СССР, решенный в стиле конструктивизма, воспринимался частицей грядущей новой жизни. Здесь были необычные для своего времени стеклянные стены фойе, большой буфет, живая музыка между сеансами, библиотека.

➤ **Болотная площадь** — ныне большой городской сквер напротив Дома правительства и кинотеатра "Ударник". 10 января 1775 г. на этом месте был казнен Е. И. Пугачев, в конце XVIII — начале XX в. площадь занимал Болотный рынок, в 1930-х гг. был разбит сквер. В середине сквера, напротив

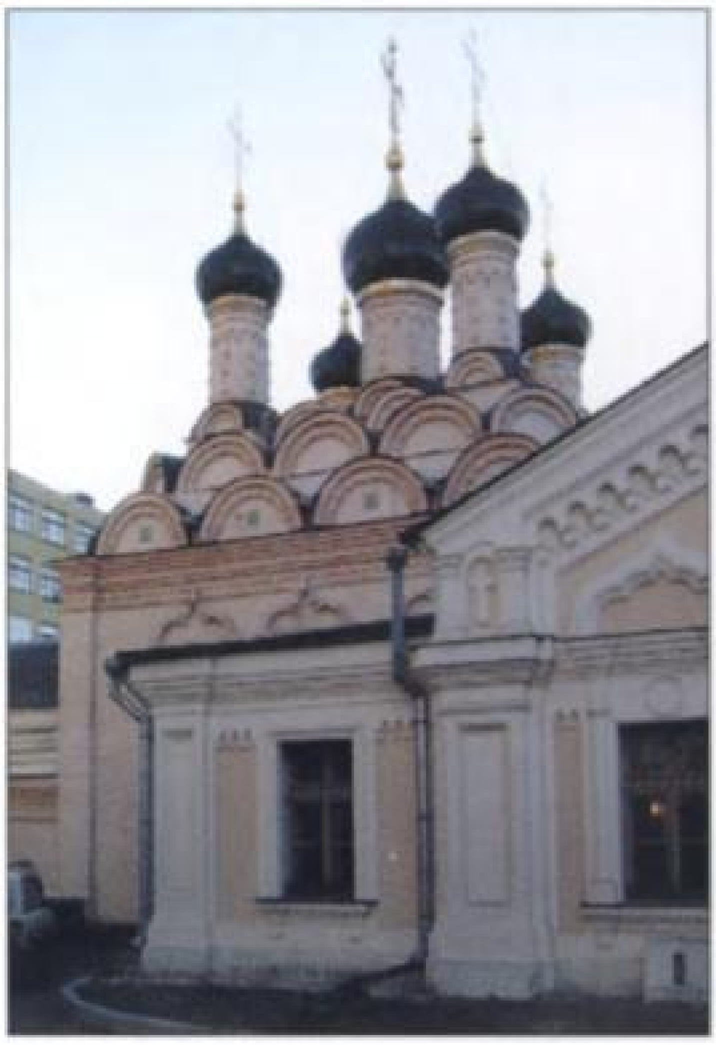
УДАРНИК
КИНО
ТЕАТР
РИС И РЫБА РЕСТОРАН
КИНОТЕАТР

Кинотеатр "Ударник"

Лужкова моста (через Водоотводный канал к Лаврушинскому переулку) в 1958 г. открыт памятник И. Е. Репину (скульп. М. Г. Манизер, арх. И. Е. Рожин). В дальнем конце сквера установлена аллегорическая многофигурная скульптурная композиция скульптора и художника Михаила Шемякина.

АРТСТРЕЛКА. *Берсеневская наб., 14, стр. 5. Ст. м. "Кропоткинская" (со стороны Замоскворечья), далее через мост от храма Христа Спасителя.* Прямо за Домом на набережной и Театром эстрады на территории кондитерской фабрики "Красный Октябрь" в 2004 г. был открыт культурный центр "АРТСтрелка". В постиндустриальных ангарах открыто 10 галерей, проводятся художественные выставки и культурные акции. К слову сказать, в скором времени историческая кондитерская мануфактура покинет исторические стены, и весь этот район Москвы будет отдан под элитную застройку.

ЦЕРКОВЬ СВ. СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ В СРЕДНИХ САДОВНИКАХ. *Софийская наб., 32. Ст. м. "Третьяковская" (со стороны Замоскворечья), "Площадь Революции" (со стороны Кремля).* Первое упоминание о храме (деревянном) встречается в XV в. Собор был возведен в честь покорения московским князем Иваном III Новгородского княжества. На это указывает и название — храм Св. Софии был главным собором Великого Новгорода. Имя собора дало название набережной — Софийская. В XVII в. на этом месте существовал Государев сад. Поселившись на его территории, царские садовники построили на месте деревянной каменную церковь. Высокая колокольня в русско-византийском стиле с церковью Взыскания Погибших, заслонившая со стороны набережной основное здание храма, была возведена уже в 1868 г. (арх. Н. И. Козловский).



ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЯ В ЕНДОВЕ. *Садовническая, 6. Ст. м. "Новокузнецкая".* Построена в 1653 г., трапезная и придел — в 1680-х гг., колокольня — в 1806 г. Выдающееся произведение московской архитектуры середины XVII в. Разнообразные наличники, карнизы и другие детали покрывают стены храма, ряды кокошников в завершении увенчаны пятиглавием. В храме размещается подворье Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря. Большой деревянный крест в церковной ограде, поставленный в память всем погибшим на Соловках в XX в., укреплен, как это делали на Соловках, в деревянном срубе, засыпанном валунами.

ЦЕРКОВЬ НИКОЛЫ ЧТО В ЗАЯИЦКОМ. *2-й Раушский пер., 1. Ст. м. "Новокузнецкая".* Сооружение 1741–1759 гг., стиль барокко. Пышность архитектурных деталей, огромные наличники, сложное завершение храма напоминают дворцовые сооружения. Сохранилась изящная кованая решетка в ограде церкви середины XVIII в. Напротив, через переулок, стоит маленький двухэтажный **дом церковного причта**, современный храму. Наиболее вероятное предположение того, как возникло название храма, было высказано известным историком конца XIX в. И. Ф. Токмаковым: в начале XVII в. заяицкими казаками был пожертвован образ святого чудотворца Николая, во имя которого выстроен правый придел теплой церкви.

КРИГСКОМИССАРИАТ. *Космодамианская наб., 24–26; Садовническая, 53. Ст. м. "Новокузнецкая".* Кригскомиссариат — ведомство, занимавшееся снабжением армии. Здание возведено на месте усадьбы генерал-губернатора Москвы, курляндского герцога Э. И. Бирона в конце XVIII в. Ранний классицизм, отличающийся тонкими рельефными деталями (1778–1780, арх. Н. Н. Легран). Широкие угловые башни и монументальность фасада со стороны реки подчеркивают принадлежность здания военному ведомству (ныне Штаб МВО).

➤ **Большая Якиманка** и далее **Ленинский проспект** — дорога от Каменного моста, т. е. от Кремля на юг. Якиманка названа по стоявшей на ней церкви Иоакима и Анны. Ленинский проспект, точнее его часть от Калужской площади и до Калужской Заставы, стоявшей в разрыве Камер-Коллежского Вала (ныне площадь Гагарина) до 1957 г. назывался Большая Калужская и переходил в Калужское и далее в Киевское шоссе. Большая Калужская начиналась от ворот Калужской башни Земляного города, которая, как и соседняя Серпуховская, была каменной, так как находилась на самом неспокойном направлении — с юга, со стороны вероятного нападения крымчаков. Она очень долго сохраняла вполне сельский вид — ее левая сторона была почти незастроенной, а на правой, вдоль берега Москвы-реки, один за другим располагались большие загородные дворы знатных лиц, получивших земли во владение в конце XVII столетия. Позднее на этих участках стали возводиться крупные частные и общественные здания.

ПРЕЗИДЕНТ-ОТЕЛЬ. *Б. Якиманка, 24. Ст. м. "Октябрьская".* Здание (1982 г., арх. Д. И. Бурдин, В. Г. Сальковский, И. А. Дьяченко). Гостиница (прежнее название "Октябрьская") предназначалась для обеспечения внешнеполитической деятельности руководства ЦК КПСС и высших органов государственной власти, имела высокий статус и привилегированное положение, которое сохраняет и сегодня.

ЦЕРКОВЬ ИОАННА ВОИНА. *Б. Якиманка, 46–48. Ст. м. "Октябрьская".* На Руси св. Иоанн почитался покровителем военных и помощником ратников в битвах за Отечество. Потому и первая, деревянная церковь в Москве, освященная в его честь, была выстроена в замоскворецкой местности, там, где в начале XVII в. располагалась Стрелецкая слобода. Само место, где находилась церковь, в то время называлась "Малыми Лучниками" — здесь жили мастера, изготовлявшие военные луки для русской армии.

Иоанновская церковь документально известна с 1625 г. Однако это деревянное здание стояло не там, где сейчас, а посреди улицы ближе к площади. К началу XVII в. церковь уже сильно обветшала и порушилась. Согласно преданию, сооружение каменной церкви (1709–1717) началось по инициативе Петра I в ознаменование победы в сражении под Полтавой.

Строительство церкви часто связывают с именем арх. И. Зарудного (автор "Меншиковой башни"). Внутри на сводах лепнина 1779–1785 гг. (худ. Г. Доможиров). Иконостас 1712 г. со сложной деревянной золоченой резьбой и иконами установлен в храме в 1928 г., прежде он стоял в церкви Трех Святителей у Красных Ворот (В Трехсвятительской церкви, сломанной в мае 1928 г., крестили М. Ю. Лермонтова и отпевали генерала М. Д. Скобелева). Ворота церковного участка, напоминающие триумфальную арку XVIII в., относятся к 1754–1758 гг. Тогда же выполнена кованая решетка ограды в стиле барокко.

ДОМ Н. В. ИГУМНОВА. *Б. Якиманка, 43. Ст. м. "Октябрьская"*. Уникальный по красоте дом, решенный в "русском" стиле (1883–1893, арх. И. И. Поздеев). Множество мелких кирпичных и каменных деталей на фасаде, яркие многоцветные изразцы, высокие фигурные крыши. Асимметричная, как и положено было в Древней Руси, композиция с шатровым двухэтажным крыльцом дополнена монументальными воротами и оградой с металлической решеткой сложного прихотливого рисунка. Судьба этого сооружения печальна. Архитектурная мода конца XIX в. предпочитала иной стиль, работа Поздеева подверглась жесткой критике со стороны его коллег и искусствоведов, а заказчик Игумнов отказался оплатить превысившие смету затраты. Заканчивал возведение особняка брат архитектора (сам автор проекта вследствие душевной болезни скончался в год завершения строительства). Владелец наезжал сюда редко, и 42 комнаты здания в основном пустовали. После Октябрьской революции в доме размещался клуб, потом институт. С 1938 г. в нем располагается резиденция посла Франции.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА. *Крымский Вал, 10. Ст. м. "Октябрьская"*. Собственно Дом художника (в его рамках действует около 60 галерей) занимает часть здания (1980, арх. Ю. Шевердяев и др.), остальная часть принадлежит Третьяковской галерее. В течение года на всех этажах здания проводятся многочисленные художественные выставки.

ИНГОССТРАХ
ХУДОЖНИКА

Здание находится на территории Парка искусств с выставкой скульптуры современных авторов. В экспозиции парка-музея удалось собрать более 700 уникальных авторских работ из камня, металла и дерева. Рядом на набережной разместились длинные ряды художников, предлагающих свои работы, а также произведения прикладного искусства. К северу от здания Дома художника установлены памятники советской эпохи, смещенные со своих мест в начале 1990-х гг. Зимой здесь проводятся конкурсы ледяной скульптуры.

ЦЕРКОВЬ СВТ. НИКОЛАЯ В ГОЛУТВИНЕ. *1-й Голутвинский пер, 14. Ст. м. "Октябрьская".* Вероятно, само название Голутвино произошло от "голутвы", что означает, "расчистить вырубку, просеку". Сведения о деревянной церкви при монастыре Рождества Богородицы встречаются уже в 1625 г. Каменное здание было возведено в 1686–1692 гг. Приделы и трапезная XVIII–XIX вв., колокольня (1769 г., барокко) была разрушена в 1930-х гг., воссоздана заново в конце XX в. Голутвинская церковь имела знаменитых прихожан: братья Рябушинские, известный актер, "вольноотпущенный Михаил сын Щепкин", а также купеческий род Третьяковых, обосновавшийся на этом месте с 1795 г. Рядом с церковью и сегодня стоит дом Третьяковых, в котором родились братья Павел и Сергей, знаменитые коллекционеры и основатели прославленной картинной галереи.

➤ Рядом с Домом художника — **Крымский мост** через Москву-реку (1938, инж. Б. П. Константинов, арх. А. В. Власов). Пока что единственный в Москве висячий цепной мост. Вечерами благодаря подсветке каждые несколько минут мост меняет цвет. Напротив — **ЦПКиО им. М. Горького** (1928). Ансамбль входа (1955, арх. Ю. В. Щуко) — огромные ворота, кассы, ограда — одно из последних сооружений советского классицизма с обязательными колоннами, скульптурой, флагами и т. п. С юга к Парку культуры и отдыха примыкает **Нескучный сад**. *(См. раздел "Парки".)*

К югу от Нескучного сада, за Окружной железной дорогой и третьим транспортным кольцом, находится бывший **Андреевский монастырь**.

АНДРЕЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Андреевская наб. Ст. м. "Ленинский проспект".* Монастырь основан в 1648 г. окольничьим Ф. М. Ртищевым, устроившим здесь одно из первых в Москве училищ (в 1686 г. ученики были переведены в Славяно-греко-латинскую академию). Упразднен в 1724 г., с 1764 г. — богадельня. В конце XIX в. в ней содержалась почти 1 тыс. человек. В настоящий момент — Синодальная библиотека Московского патриархата.

Надвратная **церковь Андрея Стратилата** сооружена в 1675 г. вместо деревянной (1591), перестроена в 1805 г., на барабане главы сохранились цветные изразцы конца XVII в. работы Степана Полубеса. **Церковь Воскресения Христова в Пленицах** (1689–1703) — скромная одноглавая постройка почти без декора. **Колокольня** (1748 г., барокко), наиболее эффектная постройка монастыря. Вокруг стоящих в линию храмов и колокольни прямоугольником построены корпуса богадельни (1805–1878).

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК. *Ленинский просп., 32а. Ст. м. "Ленинский проспект".* Этот высотный корпус стоит на высоком берегу, над Андреевским монастырем. Строился в 1981–1990 гг. (арх. Ю. Платонов, Е. Захаров и др.). Высотная часть здания завершается сложной ажурной, золотистого цвета металлической конструкцией в несколько этажей.

ПЛОЩАДЬ ГАГАРИНА. *Ст. м. "Ленинский проспект".* Находится на границе Москвы первой половины XVIII в. В центре площади стоит памятник Юрию Алексеевичу Гагарину (1934–1968), первому космонавту планеты. Монумент высотой 33 м (1980, скульп. П. И. Бондаренко) выполнен из титана. Металлический высотный ребристый постамент возносит к небесам фигуру космонавта в стилизованном скафандре — космических доспехах. У основания постамента — модель спускаемого аппарата космического корабля "Восток".

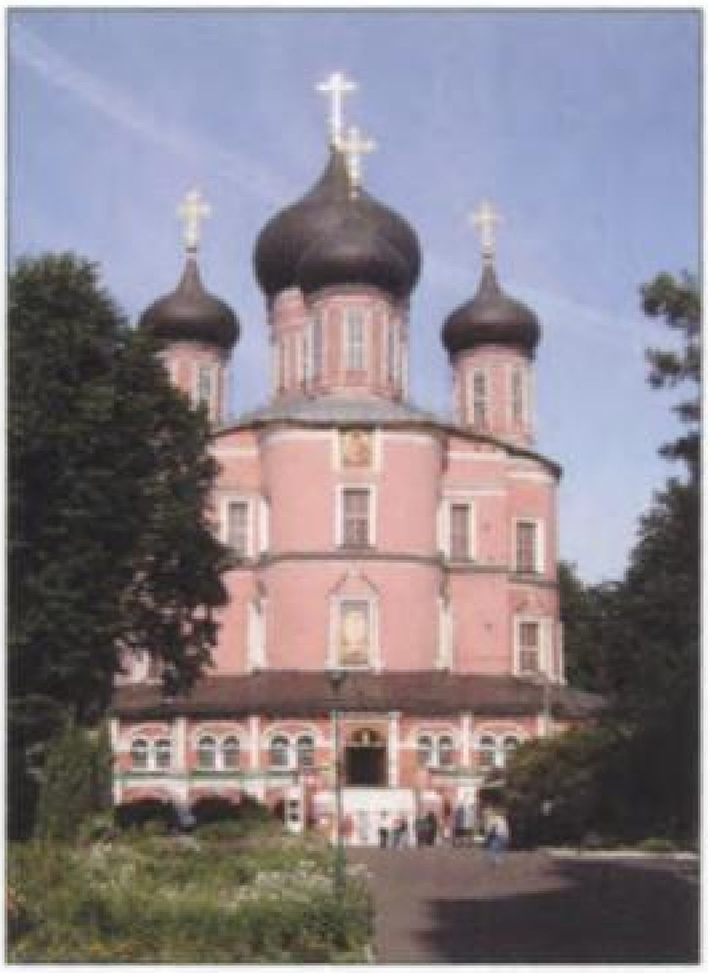
➤ **Калужская площадь** находится на Садовом кольце, здесь в XVI–XVIII вв. находились Калужские ворота Земляного города. С 1918 по 1992 г. площадь называлась Октябрьской. Отсюда берет начало Ленинский проспект. В центре площади — памятник В. И. Ленину (1985, скульп. Л. Е. Кербель и др.), который строился как самый большой памятник вождю в Москве. У его основания на прямоугольном постаменте скульптурная композиция, предствляющая народы республик СССР.

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА ИМ. Н. И. ПИРОГОВА. *Ленинский просп., 8. Ст. м. "Октябрьская".* В обиходе москвичами используется старинное название Первая градская больница, которая является частью современного больничного комплекса, включающего Голицинскую больницу и бывшую Щербаковскую (Вторую градскую) больницу. Одно из крупнейших сооружений московского ампира (1828–1832, арх. О. И. Бове). Широкий ионический восьмиколонный портик с лепным фризом, на котором надпись: "Градская больница". Боковые части здания украшены высокими арками, в которые закомпонованы тройные окна, лепной фриз и пилястры, соединенные внизу балясинами.

ГОЛИЦЫНСКАЯ БОЛЬНИЦА. *Ленинский просп., 8, корп. 5. Ст. м. "Октябрьская".* Находится рядом с Первой градской и административно составляет с ней единое целое. Построена в 1796–1801 гг. (арх. М. Ф. Казаков) на средства князя Д. М. Голицына. Выдающееся произведение классицизма. Особое значение имеет интерьер церкви-усыпальницы основателя больницы. Круглая колоннада-ротонда, расположенная в центре здания под куполом, сформирована колоннами такого же размера, что и портик на фасаде. Стены зала ротонды прорезаны арками и оформлены росписью в технике гризайль.

УСАДЬБА "НЕСКУЧНОЕ". *Ленинский просп., 14–20. Ст. м. "Октябрьская", "Шаболовская".* Ансамбль к 1842 г. сложился из трех больших усадеб — Трубецких-Шаховских, Голицыных и Демидовых, как императорская резиденция. Парк усадьбы является продолжением ЦПКиО им. Горького. Александринский дворец создавался на рубеже XVIII–XIX вв. на основе старого усадебного дома. В середине XIX в. приспособлен для нужд императорского двора. Великолепные интерьеры оформлены в 1826 г. по проекту О. И. Бове. Сохранились многочисленные служебные корпуса. Въезд в усадьбу (с Ленинского проспекта) оформлен пилонами со скульптурной группой "Изобилие", левая скульптура — начала XIX в., правая — более поздняя копия левой. В усадьбе ныне размещается Российская академия наук.

Набережная Москвы-реки.
Вид на здание Российской академии наук (справа)



Большой собор Донской Богоматери

ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ. *Донская пл., 1. Ст. м. "Шаболовская".* Монастырь был основан царем Феодором Иоанновичем в честь Донской иконы Божией Матери и в благодарность за избавление Москвы от нашествия крымского хана Казы-Гирея в 1591–1593 гг. Монастырь возник на том месте, где находился стан русских воинов, которые готовились выступить против татарских завоевателей. Посреди стана тогда разместили походную церковь преп. Сергия Радонежского с чтимой иконой Божией Матери (Донской).

Малый собор Донской Богоматери 1591–1593 гг. строился зодчими Бориса Годунова. Приделы, трапезная и колокольня окончены к 1679 г., ознаменовав победу русских войск над турками. В некрополе собора похоронены представители известных фамилий Москвы: Волконские, Голицыны, Долгорукие, Нарышкины, Пушкины, Трубецкие и др., в том числе члены семьи А. С. Пушкина.

Большой собор Донской Богоматери (1684–1698). Иконостас со сложной золоченой резьбой — 1699 г., один из его авторов — резчик и иконописец Карп Золотарев. Росписи стен 1782 г. выполнены художником А. И. Клаудио по эскизу В. И. Баженова. В подклете собора — захоронения представителей московской знати, а также грузинской аристократии — Багратионы, Дадиани и др. Здесь покоится имеретинский царь Арчил Вахтангович, его дети и родственники.

Стены монастыря (1686–1711, барокко) с 12 башнями и двумя воротами образуют большой квадрат . Над западными воротами поставлены колокольня с церковью Захарии (1730–1733) и Елизаветы (1750–1753).

Церковь Тихвинской Богоматери (1713–1714) построена на средства царицы Прасковьи Федоровны, матери императрицы Анны Иоанновны над северными воротами. Храм переходного стиля от нарышкинского к петровскому барокко. С внутренней стороны стен к воротам примыкают кельи XVII-XVIII вв. В 1920-е гг. здесь жил под арестом патриарх Тихон.

Остальные постройки монастыря относятся к XVII–XIX вв. Монастырь является местом захоронения русской аристократии и богатого купечества Москвы. За стенами монастыря — новая территория с кладбищем XX в. В могиле № 1 захоронен прах репрессированных в 1930-х гг. и кремированных здесь же В. К. Блюхера, В. Э. Мейерхольда, М. Н. Тухачевского и многих других.

Шуховская телебашня

ШУХОВСКАЯ ТЕЛЕБАШНЯ. *Шаболовка, 33. Ст. м. "Шаболовская".* Выдающееся инженерное сооружение построено в 1919–1922 гг. по проекту инженера В. Г. Шухова для радиостанции им. Коминтерна. Телетрансляции с башни (высота 160 м) начались в 1938 г. Проект предусматривал сооружение в два раза выше, но на нее не хватило металла.

➤ **Улица Большая Полянка** от Водоотводного канала близ кинотеатра "Ударник" идет к Серпуховской площади. Старинное название говорит о характере местности в историческом прошлом.

ЦЕРКОВЬ ГРИГОРИЯ НЕОКЕСАРИЙСКОГО. *Б. Полянка, 29а. Ст. м. "Полянка".* Здание строилось в 1662–1669 гг. (ограда 1830-х гг.) Зодчие — Иван Кузнечик и Карп Губа. Верх храма опоясывает широкий фриз из многоцветных изразцов — знаменитое "павлинье око" мастера Степана Полубеса. Внутри великолепно сохранился резной каменный портал. Отделка интерьера восстановлена заново. Яркая окраска стен колокольни выполнена по описанию XVII в.

ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ В КАДАШАХ. *2-й Кадашевский пер., 7. Ст. м. "Третьяковская".* Храм — 1687 г., колокольня — 1695 г. Одно из лучших произведений нарышкинского стиля. Построена на средства жителей Кадашевской слободы, где стоял государев Полотняный завод. Богатый белокаменный резной убор: фигурные "гребешки" в два яруса завершают храм, барабаны глав украшены витыми колонками, наличники завершены двумя ярусами завитков-волют, портал оформлен сложным растительным орнаментом и двумя резными колоннами. Крест над центральной главой — результат виртуозной кузнечной работы.

УСАДЬБА КУМАНИНЫХ. *Б. Ордынка, 17. Ст. м. "Третьяковская".* Палаты XVIII в. после войны 1812 г. были перестроены для "первостатейного купца, коммерции советника", московского городского головы А. Куманина в усадебный комплекс в стиле ампир (1811–1813), представлявший собой двухэтажный главный дом с колонным портиком и мезонином (в глубине парадного двора, левее оси ворот), в 1840-х гг. объединенный в единое сооружение с двумя боковыми флигелями, выходившими фасадами на улицу. В настоящий момент усадьба настолько перестроена, что кажется зданием советской эпохи. Сохранилась ограда с воротами XVIII в. Здесь Ф. М. Достоевский "поселил" своего героя Парфена Рогожина (роман "Идиот"). Сейчас в усадьбе располагается литературный музей "Куманинское подворье".

В доме № 17 во время приездов в Москву останавливалась и подолгу жила в квартире своих друзей Ардовых Анна Андреевна Ахматова (1889–1966). Сюда к ней приходили многие деятели литературы и искусства. Здесь произошла первая встреча А. Ахматовой и М. Цветаевой. Квартира находится в правом крыле здания, на втором этаже. На доме мемориальная доска (1989) скульп. Д. М. Шаховского. Во дворе бронзовый памятник Ахматовой (скульп. В. А. Суровцева), выполненный на основе рисунка А. Модильяни (2000).

ЦЕРКОВЬ БОГОМАТЕРИ ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ. *Б. Ордынка, 20. Ст. м. "Третьяковская".* Колокольня и трапезная (1783–1791) решены в стиле раннего классицизма (арх. В. И. Баженов), круглая восточная часть — ротонда (1834–1836) — в манере позднего классицизма, или так называемого московского ампира (арх. О. И. Бове). В интерьере сохранилась великолепная ампирная отделка восьмиколонной ротонды, иконостас в виде триумфальной арки, через которую видна надпрестольная сень. В левом приделе находится чудотворная икона Богоматери Всех Скорбящих Радость.

На улице Малая Ордынка, 9, родился драматург Александр Николаевич Островский (1823–1886). Ныне в здании размещается мемориальный музей. Рядом с домом — бронзовый бюст (скульп. Г. И. Мотовилов).

ДОМ ДОЛГОВЫХ. *Б. Ордынка, 21. Ст. м. "Третьяковская".* Усадьба XVIII в. принадлежала купцам, финансировавшим строительство западной части Скорбященской церкви. Дом сохранил великолепный фасад стиля ампир, флигель и ограду, выполненные уже после пожара 1812 г. В настоящий момент в здании размещается Институт Латинской Америки РАН.

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ. *Лаврушинский пер., 10. Ст. м. "Третьяковская".* Здания галереи сложились вокруг жилого дома Третьяковых и имеют части XVII–XX вв. Главный фасад по рисунку художника В. М. Васнецова сооружался одновременно с приспособлением дома под музей в 1899–1906 гг. Ограда участка — 1892 г. (проект арх. А. С. Каминского). В комплекс построек галереи входит **церковь Николая Чудотворца что в Толмачах** (*М. Толмачевский пер., 9*): храм 1690–1697 гг., колокольня и трапезная 1834 г. (арх. Ф. М. Шестаков). Наличники окон трапезной украшены мелкой красивой лепниной. Храм имеет статус домового при галерее, здесь же хранится часть иконописного собрания, в том числе икона Владимирской Богоматери XII в. *(См. раздел "Музеи".)*

Памятник П. М. Третьякову

Основатель Третьяковской галереи, промышленник, благотворитель Павел Михайлович Третьяков (1832–1898) жил в Лаврушинском пер., 8. Этот дом он преобразовал в галерею и в 1892 г. подарил ее Москве. Памятник П. М. Третьякову (скульп. А. Л. Кибальников) установлен перед входом в галерею в 1980 г.

МИНАТОМ. *Б. Ордынка, 24/26. Ст. м. "Третьяковская".* Монументальное здание Министерства России по атомной энергетике с огромными колоннами в пять этажей было построено в 1954–1958 гг. Авторы — архитекторы П. П. Зиновьев и Л. З. Чериковер. Здесь работали основоположники ядерной физики в СССР, академики И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров, Ю. Б. Харитон.

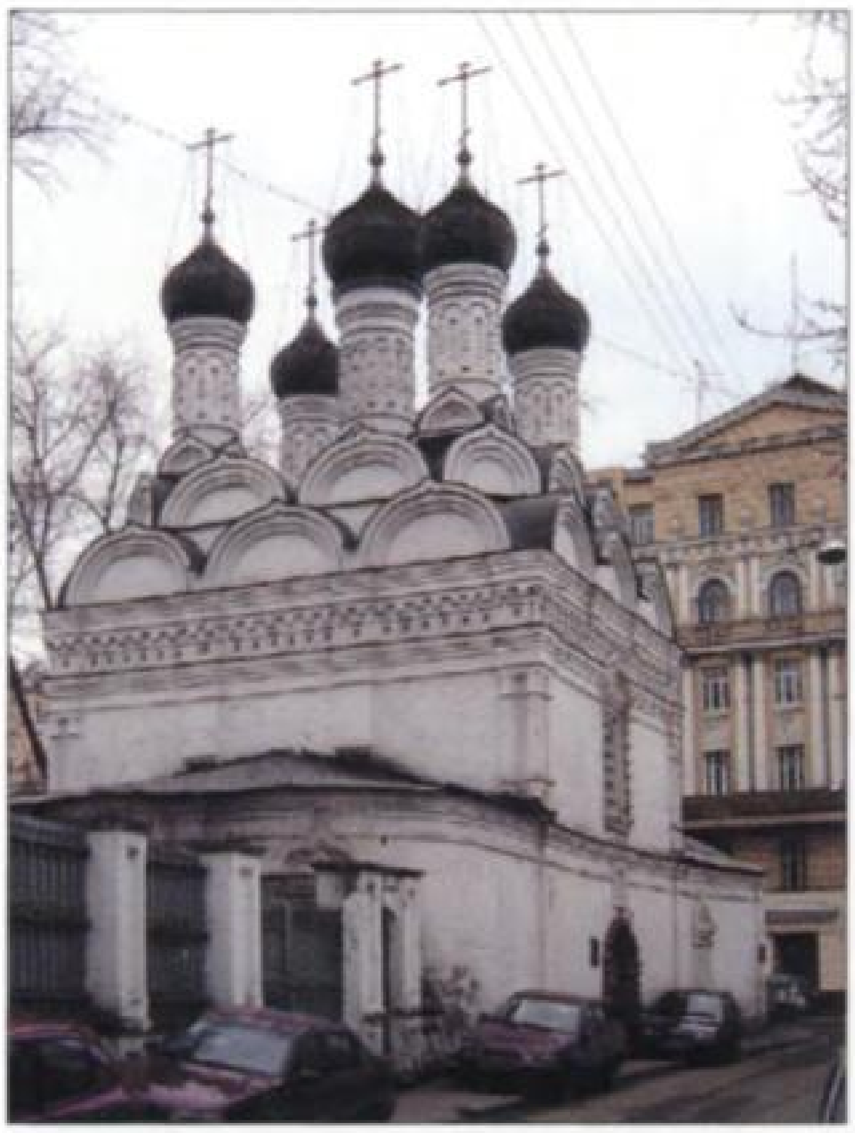
МАРФО-МАРИИНСКАЯ ОБЩИНА СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ. *Б. Ордынка, 34а. Ст. м. "Третьяковская".* Основана в 1907 г. великой княгиней Елизаветой Федоровной после гибели ее мужа, великого князя Сергея Александровича, убитого взрывом бомбы в 1905 г. в Кремле. **Церковь Покрова** и въездные ворота с улицы были построены в 1908–1912 гг. по проекту А. В. Щусева. В оформлении храма участвовали скульптор С. Т. Коненков, художники М. В. Нестеров, П. Д. и А. Д. Корины. Церковь выстроена в неорусском стиле, интерпретирующем архитектурные приемы зодчества древнего Пскова и древнего Новгорода. Разнообразная орнаментальная и сюжетная каменная резьба на фасадах группируется в основном вокруг порталов. Даже кованые решетки в окнах не повторяют друг друга. Внутри сохранились иконостас и большое панно в трапезной художника В. М. Нестерова. Рядом с западным фасадом церкви памятник великой княгине Елизавете Федоровне (1990, скульп. В. М. Клыков.)

ЦЕРКОВЬ НИКОЛЫ В ПЫЖАХ. *Б. Ордынка, 27а. Ст. м. "Третьяковская".* Построена на пожертвования стрельцов приказа Пыжова в 1657–1672 гг. Замечательный памятник в стиле "русское узорочье". Над крестами — коронки, признак стрелецких храмов. Собор построен "кораблем" (трапезная и колокольня расположены вдоль главной оси), с пятиглавым верхом. Русские резчики по камню работали с этим материалов не хуже, чем их собратья — по дереву. Ни один наличник храма не повторяется.

ДОМ СМИРНОВЫХ. *Пятницкая, 1. Ст. м. "Новокузнецкая".* Здесь располагалась главная контора поставщика двора его императорского величества Петра Арсеньевича Смирнова — производителя знаменитой водки. Дом (XIX в.) реставрирован и находится в хорошем состоянии. Чугунные навесы над входами — деталь, которая часто встречалась в старой Москве, но почти нигде не сохранилась.

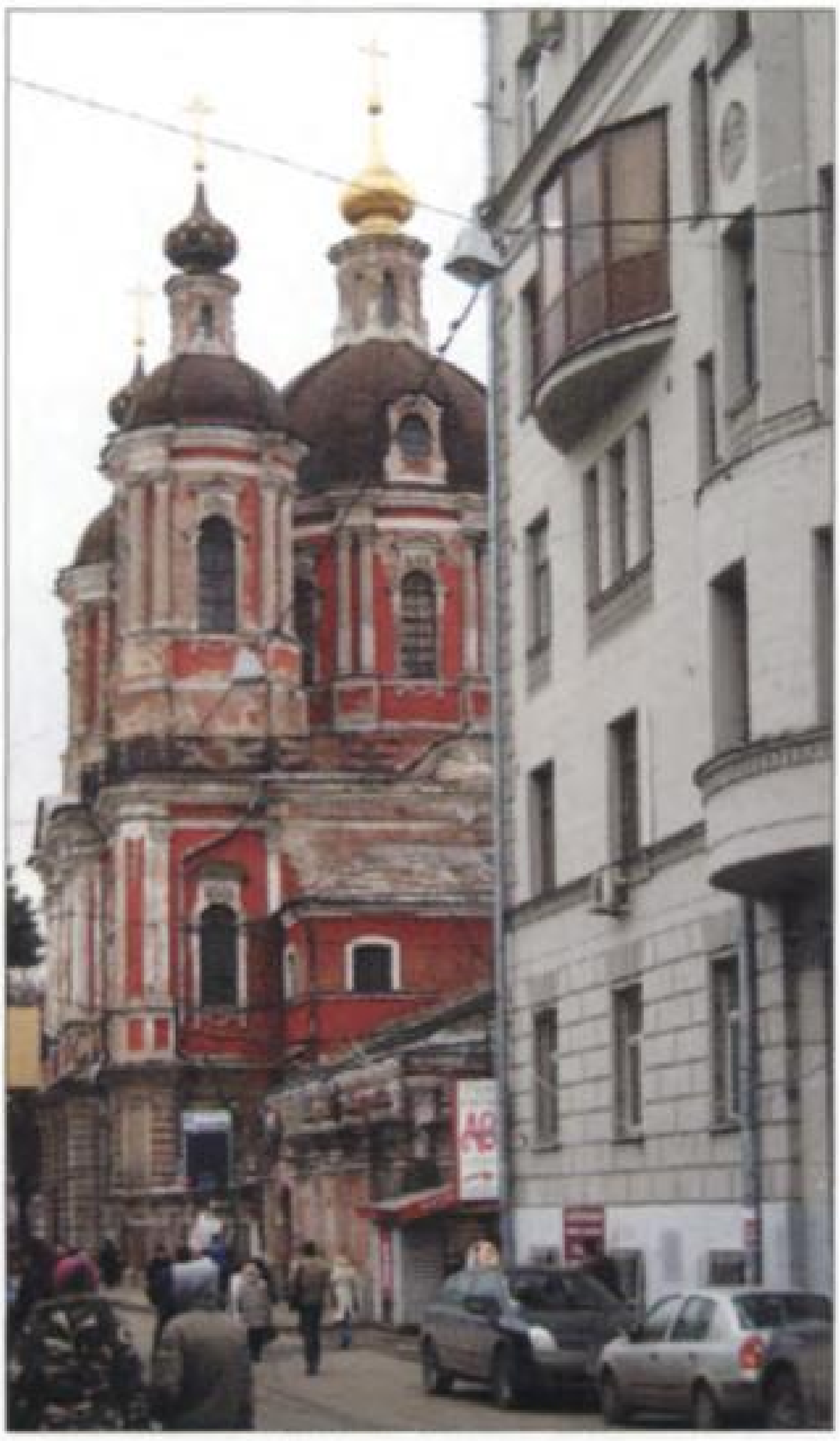
➤ **Черниговский переулок** соединяет две старые замоскворецкие улицы: Пятницкую и Ордынку. Короткий переулок делает два изгиба, открывая на своем пути несколько привлекательных архитектурных картин.

ЦЕРКОВЬ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ ЧТО ПОД БОРОМ. *Черниговский пер., 2/4, стр. 9. Ст. м. "Новокузнецкая".* В 1415 г. на этом месте был монастырь, в 1514 г. построена первая каменная церковь (арх. Алевиз Новый), от этой постройки сохранился подклет. Верх церкви заново выстроили в 1658 г., перестроили в 1758 г. Трапезная — 1730-х гг. Все этапы строительства хорошо видны на фасаде храма, в котором сочетаются и древнерусский четверик — кубическая часть церкви, и барокко. Колокольня (1781), выходящая на Пятницкую, являет собой образец раннего классицизма с чертами барокко. Обратите внимание на декоративные вазы во втором ярусе.



ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА И БОЯРИНА ФЕДОРА, ЧЕРНИГОВСКИХ ЧУДОТВОРЦЕВ. *Черниговский пер., 3. Ст. м. "Новокузнецкая".* Первая деревянная церковь была построена в память убитых в ставке Батыя черниговского князя Михаила и его ближайшего помощника, боярина Федора, на месте встречи мощей, перенесенных в Москву из Чернигова по указанию царя Ивана Грозного. Существующий каменный храм был возведен в 1675 г. на средства купчихи Милютиной. Уникальное покрытие церковных глав — зеленая поливная (т. е. покрытая глазурью) черепица — ранее часто использовалось при строительстве храмов, но почти нигде не сохранилось.

РАДИОДОМ НА ПЯТНИЦКОЙ. *Пятницкая, 25. Ст. м. "Новокузнецкая".* Большое здание было выстроено в 1950-х гг. Здесь располагаются редакции радиостанций “Маяк”, “Юность”, “Радонеж”, ведется радиовещание за рубеж (радиостанция “Голос России”).



Вид на церковь Климента, Папы Римского со стороны ст. метро “Третьяковская”

ЦЕРКОВЬ КЛИМЕНТА, ПАПЫ РИМСКОГО. *Пятницкая, 27/7. Ст. м. "Третьяковская", "Новокузнецкая".* Первое упоминание об этом храме относится к 1612 г. Рядом с деревянным тогда храмом располагался Климентовский острожек — стрелецкое укрепление, возведенное в числе других по указанию Ивана Грозного. 24 августа 1612 г. русское ополчение выбило из стрелецкой крепости отряд гетмана Хоткевича, оставив осажденных в Кремле поляков без продуктов и вооружения. Современная каменная постройка — колокольня и маленькая трапезная — была сооружена в 1756–1758 гг. на средства московского купца К. М. Матвеева. Основное здание храма закончили к 1769 г. Грандиозная постройка в стиле барокко, возможно, была выполнена по проекту П.-А. Трезини. Это скорее петербургская церковь, чем московская. Сохранилась отделка интерьера (1774), соответствующая архитектуре храма.

ЦЕРКОВЬ СВ. ВМЦ. ЕКАТЕРИНЫ НА ВСПОЛЬЕ. *Б. Ордынка, 60/2. Ст. м. "Добрынинская".* Храм возведен по указу Екатерины Великой в память о восшествии своем на престол. Редкий вариант позднего барокко в Москве (1766–1775, арх. К. Бланк). Сохранились лепные украшения свода. Западная часть храма — 1872 г. (арх. П. П. Петров). Решетка ограды (1731 г. по рисунку Х. Конрада), первоначально ограждавшая Соборную площадь Кремля, установлена здесь в 1760-х гг. В храме размещается подворье Американской автокефальной православной церкви (служба на английском и церковнославянском языках).

Церковь Вознесения Господня

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ ЗА СЕРПУХОВСКИМИ ВОРОТАМИ. *Б. Серпуховская, 24 (вход с Люсиновской ул.) Ст. м. "Серпуховская".* Основана в 1696 г. на средства царевича Алексея Петровича. После его смерти строительство было остановлено и завершено только к 1762 г. Большой храм в стиле петровского барокко. В 1990-х гг. воссоздан интерьер верхней церкви с оригинальным иконостасом.

ИНСТИТУТ ХИРУРГИИ ИМ. А. В. ВИШНЕВСКОГО. *Б. Серпуховская, 27. Ст. м. "Серпуховская".* Здание в русском стиле (1904, арх. С. У. Соловьев). В конце XIX — начале XX в. на Большой Серпуховской и соседних улицах началось строительство благотворительных учреждений Купеческого общества. В 1896 г. открылся дом призрения, построенный на средства купчихи Т. Гурьевой (из пожертвованных ею 325 тыс. рублей 200 тыс. предназначались для обеспечения на вечные (именно так!) времена ста призреваемых). Теперь в здании — ожоговый центр Института хирургии им. А. В. Вишневского.

Рядом находится перестроенное здание Третьяковской богадельни-приюта для слабоумных. Средства (400 тыс. рублей) выделил П. М. Третьяков. Оригинальное здание богадельни было спроектировано С. У. Соловьевым, который взял за основу образцы псковского зодчества. В центре здания, когда-то увенчанного тремя главками, находилась домовая церковь, освященная во имя св. Павла Латрского. Однако при строительстве большого корпуса института церковь была уничтожена.

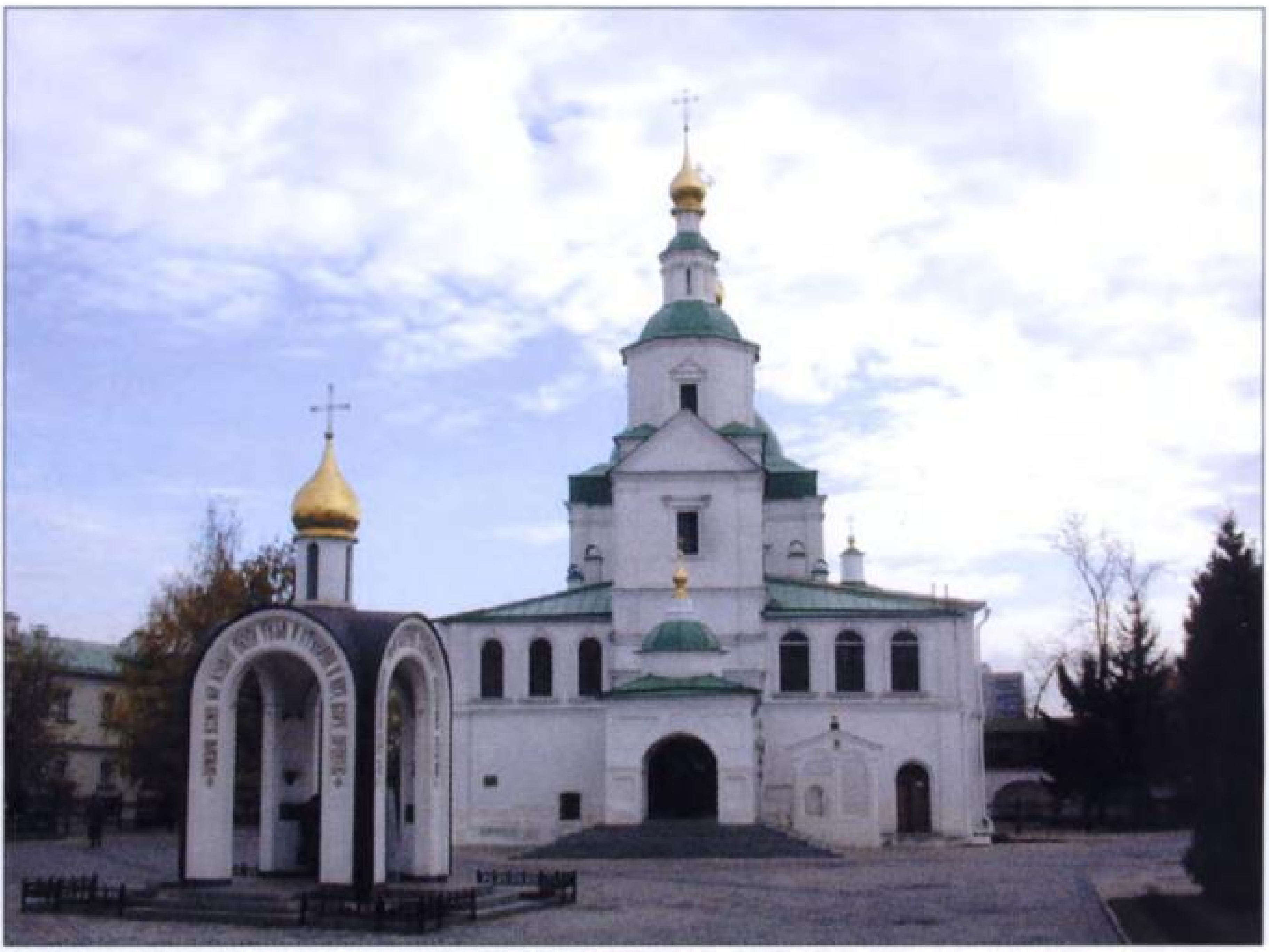
Во дворе здания установлен памятник А. В. Вишневскому (1915) работы С. Т. Коненкова.

ПАВЛОВСКАЯ БОЛЬНИЦА. *Павловская, 23–25. Ст. м. "Тульская".* Четвертая градская больница — последняя большая работа известного зодчего М. Ф. Казакова (1802–1807). Строгое и торжественное сооружение с четырехколонным портиком в лоджии. Боковые части оформлены нишами с тройными окнами, колоннами и лепниной. Ограда и ворота с лежащими львами дополняют гармоничный облик больницы.

ДАНИЛОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Даниловский Вал, 22. Ст. м. "Тульская".* Первый в Москве мужской монастырь был основан в конце XIII в. младшим сыном великого князя Александра Невского московским князем Даниилом, позже переведен в Кремль. Возрождение монастыря началось при Иване Грозном. Будучи важным звеном обороны южных рубежей Москвы, монастырь отражал в 1591 г. нападения крымского хана Казы-Гирея. В 1606 г. у его стен шли бои войск царя Василия Шуйского с бунтовщиками под предводительством Болотникова. В 1610 г. по приказу Лжедмитрия II, бежавшего из Москвы, монастырь был подожжен, но вскоре вновь отстроен и обнесен кирпичной стеной с семью башнями. В Отечественную войну 1812 г. французы ограбили храмы монастыря, похитив серебряный оклад с гробницы св. князя Даниила. В 1930 г. монастырь был закрыт и в 1931–1983 г. служил местом временного содержания малолетних преступников. Восстановление Даниловского монастыря началось в 1983 г. Ныне в нем размещается резиденция патриарха Алексия II.

*У ворот **монастыря***

Древнейших храм обители — **церковь Святых Отцов Семи Вселенских Соборов** состоит из разновременных частей XVII, XVIII и XIX вв. Стенописи и отделка помещений выполнены заново в древнерусском духе, поставлен иконостас XVIII в. **Троицкий собор** — большое здание в стиле ампир — построен в 1833–1838 гг. по проекту А. И. Бове (брат знаменитого зодчего О. И. Бове). Отделка интерьера выполнена заново по старому проекту. Иконостасы подобны античным храмам с колоннами; лепнина, позолота, живопись характерны для классического стиля. Строгие монастырские службы.


*Церковь Святых Отцов Семи Вселенских **Соборов***

До закрытия монастыря при нем существовало большое кладбище. Здесь были погребены Н. В. Гоголь, В. Г. Перов, поэт Н. М. Языков и множество других деятелей русского искусства, науки, промышленности. При уничтожении кладбища могилы некоторых из них перенесены.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЛОГОВАЯ ИНСПЕКЦИЯ. *Б. Тульская, 15. Ст. м. "Тульская"*. Постройка 1998 г., арх. В. Степанов, Х. Тумай и др. Два крыла в 14 и 15 этажей, расположенные под углом друг к другу, соединены высокой призмой лифтовой башни из голубого стекла. Стены здания облицованы розовым гранитом, широкие нижние этажи — гранитом "империал" вишневого цвета. Современная офисная архитектура с запоминающимся силуэтом.

ЦЕРКОВЬ СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА БОЛВАНОВКЕ. *2-й Новокузнецкий пер., 10. Ст. м. "Павелецкая"*. По легенде, на этом месте, где располагался ханский двор в Замоскворечье, Иван III растоптал в 1480 г. ханскую басму (верительную грамоту Золотой Орды в виде металлической пластинки), отказавшись платить дань. Этот символический жест ознаменовал конец татаро-монгольского ига. На том месте был позднее выстроен Спасо-Преображенский храм — первоначально деревянная церковь. Существующее каменное здание возведено в 1749–1755 гг. Скромный образец барокко: плоские простые наличники и лопатки, оформляющие углы. В интерьере — роспись конца XX в. Трапезная и колокольня взорваны в 1950-х гг.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А. А. БАХРУШИНА. *Бахрушина, 31. Ст. м. "Павелецкая"*. Особняк, выполненный в стиле английской готики с фигурной решеткой вдоль улицы (1896, арх. К. К. Гиппиус). Насыщенная деталями яркая отделка интерьеров не сохранилась. О том, какой она была, можно судить по готическому вестибюлю с деревянной резьбой и высоким цветным витражом (см. фото справа). Хозяин дома, купец и промышленник А. А. Бахрушин, всю жизнь собирал коллекцию театральных предметов: личные вещи актеров, программки, афиши, эскизы декораций, живопись, графику, костюмы. Впоследствии коллекцию он передал Академии наук, а сам оставался на посту директора музея. *(См. раздел "Музеи".)*

ДОМ М. Л. КОРОЛЕВА. *Бахрушина, 29. Ст. м. "Павелецкая"*. Главный дом большой усадьбы, в которой позже разместился Театральный музей. В 1862 г. Михаил Леонтьевич Королев, московский городской голова и хозяин усадьбы, участвовал в торжественной встрече императора Александра II в Кремле, подносил ему хлеб-соль от купеческого сословия города. Принимая хлеб-соль, император спросил: "Как твоя фамилия?" — "Спасибо, благополучна, только хозяйка слегка занедужила", — ответил Королев. "Приеду навестить твою хозяйку, жди", — нашелся император, который сообразил, что купец понял слово "фамилия" в его старинном значении "семья". И 4 декабря 1862 г. состоялся официальный визит российского самодержца с супругой в дом Королева. Современники восприняли это событие как начало принципиально новых взаимоотношений власти и купечества. Воодушевленный М. Л. Королев основал в память об этом визите Замоскворецкое Александро-Мариинское училище. Его здание сохранилось, сейчас в нем располагается педагогическое училище (*Б. Ордынка, 47*).

ОФИСНЫЙ ЦЕНТР. *Павелецкая пл., 2. Ст. м. "Павелецкая".* Постройка рубежа XX и XXI вв. (арх. М. М. Посохин, С. Ткаченко, Е. Лякишева, Б. Уборевич-Боровский). Два больших здания поставлены под углом друг к другу, угол между ними занимает высокая башня, увенчанная "короной". Конфигурация последней напоминает завершения Кутафьи-башни Кремля или башен Донского монастыря. Авторы стилизовали свою работу под архитектуру советского классицизма: то же обращение к историческому наследию, та же помпезность в обработке первых этажей гранитом.

ПАВЕЛЕЦКИЙ ВОКЗАЛ. *Павелецкая пл., 1. Ст. м. "Павелецкая".* Прежнее название — Саратовский, открыт в 1900 г. 23 января 1924 г. сюда прибыл поезд, доставивший в столицу гроб с телом В. И. Ленина. Новое здание (арх. А. Гурков, С. Кузнецова, В. Воронцов) введено в эксплуатацию в 1987 г. к 70-летию Октября 1917 г., на 15 месяцев раньше срока. Старое здание использовано как левое крыло нового, однако перестроено с огрублением всех архитектурных деталей. Внутри авторы сохранили почти без изменений фасад входного павильона станции метро "Павелецкая" (1943, арх. А. Душкин). Этот фасад с большими гранитными рельефами куполов-парашютов — самая интересная с точки зрения архитектуры часть вокзала.

РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР. *Космодамианская наб., 52. Ст. м. "Павелецкая".* Располагается на стрелке Москвы-реки и Водоотводного канала (сер. 1990-х — 2000 г., арх. Ю. П. Гнедовский, В. Д. Красильников, Д. С. Солопов и др.) Авторы взяли за основу идею воссоздания в современных формах композиции древнерусского Кремля или монастыря со стенами, башнями, собором, колокольней. Стена с башнями — это офисные корпуса вдоль канала, собор — круглое здание Дома музыки, рядом — небоскреб-колокольня. Лучший вид на комплекс открывается со стороны Новоспасского моста (ст. м. "Пролетарская"). Однако, несмотря на грандиозные размеры сооружений, они производят впечатление театральных декораций, кажутся неоправданно легкими, бутафорскими. Оказалось, что самая высокая башня комплекса активно участвует в панораме Красной площади, вторгается в ансамбль Новоспасского монастыря (если смотреть, встав спиной к ст. м. "Пролетарская"). Московский международный Дом музыки, главный элемент комплекса, включает в себя три концертных (Светлановский, Камерный и Театральный) зала и один театральный. В 2004 г. в Светлановском зале был установлен уникальный концертный орган, по техническим и звуковым параметрам не имеющий аналогов в России. Купол Дома музыки венчает эмблема в виде скрипичного ключа, который вращается по принципу флюгера. Высота конструкции 9,5 метра. Сам ключ весит около двух тонн, а дополнительные детали — еще четыре тонны.

ОКРАИНЫ МОСКВЫ

В этот раздел вошли территории за пределами третьего транспортного кольца, не столь насыщенные достопримечательностями, как центр города.

МАРШРУТ ДВЕНАДЦАТЫЙ

ЗАПАД

Условные границы: с севера — **Москва-река**, с юга — **Ленинский проспект**.

ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ В ТРОИЦЕ-ЛЫКОВЕ. *Одинцовская, 24. Ст. м. "Щукинская", далее городским транспортом.* Церковь стоит в усадебном парке на высоком берегу Москвы-реки, напротив Серебряного бора. Архитектор Яков

Бухвостов строил храм (1690–1695) по заказу стольника М. К. Нарышкина. Согласно преданию, камень в основание храма заложил сам Петр I в знак уважения к своему дяде, Мартемьяну Кирилловичу.

Ярусный трехглавый храм возвышается на невысоком открытом гульбище-террасе, окружающим здание со всех сторон. Стены храма завершены резными белокаменными гребнями. Резьба покрывает наличники окон и порталы. Кованые ажурные кресты сложного рисунка венчают здание. Архитектурное совершенство храма восхищало. Белоснежную церковь с золочеными крестами сравнивали с невестой, одетой в кружевной наряд и золотой кокошник. В процессе реставрации было восстановлено первоначальное резное деревянное убранство: иконостас, внутренние наличники окон, ложа владельца усадьбы, обрамления сводов. Все это было почти полностью уничтожено в 1940-е гг. Недалеко от церкви Троицы в том же парке расположен еще один храм — **Успенская церковь** (1840–1850, арх. Н. И. Козловский).

КРЫЛАТСКОЕ. *Крылатские холмы. Ст. м. "Крылатское".* Улица Крылатские Холмы отделяет жилые кварталы от ландшафтного заказника "Крылатское". Живописная открытая местность. Из-под земли бьет родник, который очень популярен у жителей Москвы, произрастают редкие для Подмосковья травы. Здесь проходит олимпийская велотрасса, а зимой сюда съезжаются любители горнолыжного спорта. Мы рекомендуем подняться на один из искусственных высоких холмов, откуда открывается великолепный вид на Москву: хорошо просматривается центр города, северные и северо-западные районы, петляющая Москва-река. Внизу — Гребной канал 1973 г. и крытый велотрек на 6 тыс. зрителей, построенный в 1980 г. к Олимпиаде (инж.-констр. В. Ханджи). Необычная конструкция перекрытия, напоминающая крылья бабочки, выполнена из стальной мембраны, натянутой на длинные пологие арки. Вдали виднеется самый большой в Европе крытый конькобежный центр (2004 г., арх. В. А. Валуйских, Д. В. Буш и др.) вместимостью 10 тыс. зрителей. Уникальная высокая вантовая конструкция удерживает перекрытие из клееного бруса.

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА В ФИЛЯХ. *Новозаводская, 6. Ст. м. "Фили".* Построена в 1690–1693 гг. неизвестным архитектором в усадьбе боярина Л. К. Нарышкина, дяди императора Петра Великого. Сам Петр I неоднократно бывал здесь, говорят, что даже пел на клиросе. Храм — еще один шедевр нарышкинского стиля — известен редкой сохранностью первоначальной отделки. Ярусная постройка с высокой галереей, обходящей здание. В завершении стен — резные гребешки, такие же наличники и порталы. Праздничное цветовое решение: красные стены, белые детали, золоченые главы. Интерьер храма украшает великолепный восьмиярусный иконостас, сделанный по рисунку Карпа Золотарева: золоченая объемная деревянная резьба. Иконы, написанные также К. Золотаревым, напоминают работы Эль Греко. Цепь, на которой висит паникадило, украшена коваными травами и цветами. Резная золоченая ложа владельца завершает внутреннее убранство. В холодном верхнем храме — музей, который работает только в теплое время года. Службы в нижнем храме возобновлены в 2000 г.

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА". *Кутузовский просп., 38. Ст. м. "Парк Победы", "Кутузовская".* Начало музейному комплексу было положено в 1883 г., когда офицеры Гренадерского корпуса в память о событиях 1812 г. установили верстовой столб со Смоленской дороги на месте сгоревшей избы крестьянина Андрей Фролова, в которой прошло историческое заседание Военного совета, постановившего оставить Москву без боя. Сама **Кутузовская изба** была восстановлена силами Общества хоругвеносцев храма Христа Спасителя в 1887 г. В 1962 г. к 150-летию Отечественной войны 1812 г. было сооружено оригинальное цилиндрическое здание из серо-голубого стекла, диаметром 42 м (арх. А. Р. Корабельников, А. А. Кузьмин, С. И. Кучанов). Мозаичные панно на фасаде выполнены художником Б. А. Тальбергом, вокруг музея установлены 68 трофейных французских пушек. Внутри размещено восстановленное полотно круговой панорамы Бородинского сражения. Живописный детальный фон сливается с объемными предметными макетами разбитых орудий, горящих зданий, создавая иллюзию присутствия зрителя на поле сражения в полдень 26 августа (7 сентября) 1812 г. Памятник великому русскому военачальнику М. И. Кутузову (1973, скульп. Н. В. Томский) установлен рядом с панорамой. (См. раздел "Музеи".)

Памятник М. И. Кутузову

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА. *Кутузовский просп., пл. Победы. Ст. м. "Парк Победы".* Первоначально арка была установлена на Тверской-Ямской улице, на площади Белорусского вокзала (1834, арх. О. И. Бове, скульп. И. П. Витали, И. Т. Тимофеев). В ансамбль входили две небольшие кубические кордегардии с низкими куполами, соединенные с аркой полукруглыми решетками. Арку и кордегардии разобрали в 1936 г., восстановив на площади Победы в 1968 г. уже без кордегардий.

ПОКЛОННАЯ ГОРА. *Кутузовский просп., пл. Победы. Ст. м. "Парк Победы".* В прошлом — возвышенность, с которой при подъезде к городу открывался вид на Москву. Здесь 2 сентября 1812 г. Наполеон ждал депутацию с ключами от города. Официальной сдачи Москвы не было, большинство жителей покинули свои дома, французы вошли в пустой город.

В 1995 г. на Поклонной горе создан мемориал Победы в Великой Отечественной войне (при этом знаменитый холм был срыт). Центральная аллея, украшенная фонтанами, ведет к Музею Великой Отечественной войны (арх. А. Т. Полянский) и к центральному монументу — обелиску высотой 140 м (арх. Л. В. Вавакин, скульп. З. К. Церетели). В Большом парке разместилась экспозиция вооружения времен Второй мировой войны: танки, окопы, инженерные сооружения, катера и корабельные орудия ВМФ. Здесь же скульптурные монументы, мечеть, синагога, православная церковь Св. Георгия. Поклонная гора — любимое место прогулок, катания на роликах, скейтах и т. п. Вечерами фонтаны главной аллеи подсвечиваются красным цветом — незабываемое зрелище.

ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ. *Ст. м. "Воробьевы горы".* Воробьевы горы (в 1930–1991 гг. носили название Ленинские горы) — самое высокое место в городе, с которого открывается великолепная панорама столицы. "Кто хочет понять Россию — должен посмотреть отсюда на Москву", — говорил о Воробьевых горах А. П. Чехов. Воробьевыми горами это место называют с XV в. Согласно одной из легенд, бабушка московского князя, собирателя Земли русской Ивана III, великая княгиня Софья Витовтовна, приобрела село у местного священника, прозванного в народе Воробьем. А может быть, потому, что владельцем села был некий Кирилл Вороба. Село стало княжеским, а позднее дворцовым — в XVI в. великий князь Василий III построил здесь деревянный дворец, в котором в 1547 г. спасался от великого московского пожара его сын Иван IV (Грозный). Рядом со смотровой площадкой маленькая скромная сельская церковь Троицы в Воробьеве (*Косыгина, 30*), построенная в 1811–1813 гг. на месте нескольких сменявших друг друга деревянных церквей. Храм не закрывался и сохранил внутреннее убранство. По преданию, перед советом в Филях в нем молился М. И. Кутузов .

В 1998 г. с целью сохранения и восстановления уникального для Москвы природного и историко-культурного комплекса был создан природный заказник "Воробьевы горы".

УНИВЕРСИТЕТ. *Воробьевы горы. Ст. м. "Университет".* Большой комплекс построек (1949–1970), расположенных в парке: здания факультетов, спортивные сооружения и т. п. В Главном здании Университета (1949–1953, арх. Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков. 34 этажа, высота 240 м) разместились учебные аудитории, администрация, клубная часть, общежития, квартиры, университетские музеи. В отделке здания использованы различные породы натурального камня. Перед клубной частью в 1953 г. установлен памятник М. В. Ломоносову (скульп. Н. В. Томский).

ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ (ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА). *Косыгина, 17. Ст. м. "Университет", "Воробьевы горы".* Проект Дворца пионеров (1958–1962, арх. В. С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б. В. Палуй, И. А. Покровский и М. Н. Хажакян) получил Государственную премию 1967 г. Длинный двухэтажный корпус со сплошным остеклением фасадов связывает между собой несколько зданий в единый комплекс. Большие декоративные панно украшают глухие части стен. Через огромные окна льются потоки дневного света. Постройка — один из лучших образцов функционального стиля 1960-х гг.

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР. *Просп. Вернадского, 5. Ст. м. "Университет".* Первый в мире детский и юношеский театр оперы и балета был основан в 1965 г. режиссером, драматургом, музыкантом и педагогом Натальей Ильиничной Сац. Существующее здание построено в 1975–1979 гг. (арх. В. Красильников, А. Великанов). "Восьмым чудом света" называют этот уникальный театр, над которым парит Синяя птица — Птица Счастья на золотой арфе, ставшая эмблемой театра. Интерьеры сооружения также имеют "сказочное" решение. *(См. раздел "Театры".)*

МАРШРУТ ТРИНАДЦАТЫЙ

СЕВЕР

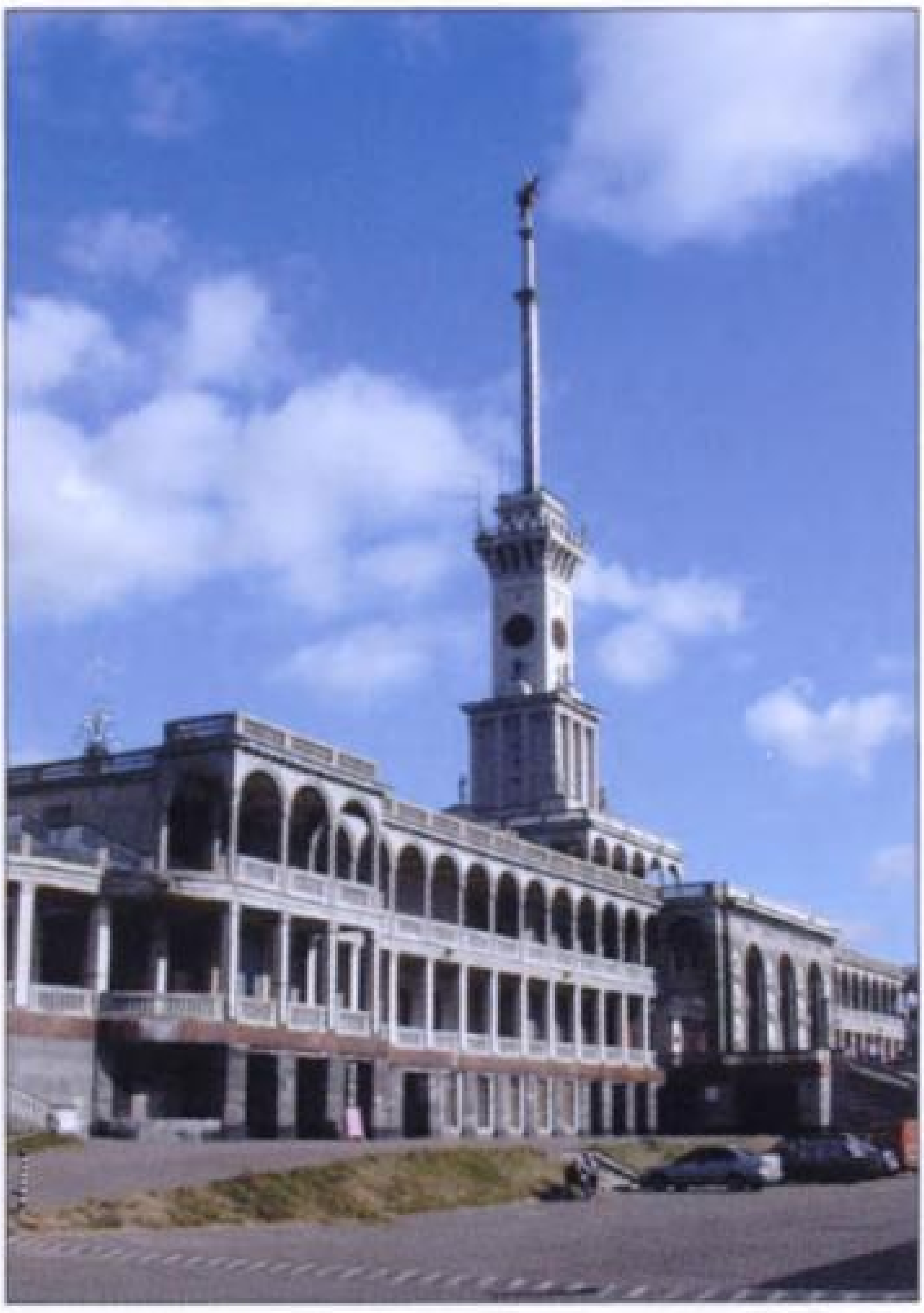
Условными границами этой части города определены: с запада — **Москва-река**, с востока — **Ярославское шоссе, заповедник Лосиный остров**. *(См. раздел "Парки".)*

ПАМЯТНИК И. В. КУРЧАТОВУ. *Пл. Академика Курчатова. Ст. м. "Щукинская".* Работа скульптора И. М. Рукавишникова. Необычное решение монумента — огромная голова руководителя ядерного проекта СССР И. В. Курчатова установлена на низком постаменте перед зданием института, который возглавлял ученый.

УСАДЬБА БРАТЦЕВО. *Светлогорский пр., 13. Южное Тушино. Ст. м. "Сходненская".* Усадьба построена в конце XVIII в. для Е. П. Строгановой. Автор неизвестен, хотя часто называют имена А. Н. Воронихина или Н. А. Львова. Квадратный в плане двухэтажный небольшой дом увенчан куполом. Образец усадебной архитектуры классицизма. Внутри сохранилась первоначальная отделка небольших уютных помещений: искусственный мрамор, росписи, лепнина. Дом стоит в пейзажном парке на бровке высокого берега речки Сходни. Перед его западным фасадом — зеленый партер-склон к реке. Сохранились парковые дорожки, на холме к северо-западу от дома — большая десятиколонная круглая беседка-ротонда.

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В БРАТЦЕВЕ. *Саломеи Нерис, 4, стр. 2. Южное Тушино. Ст. м. "Сходненская".* Расположена рядом с усадьбой Братцево, построена как усадебный храм боярина Б. М. Хитрово в 1672 г. Перестраивалась в XIX в., реставрирована в 1990-х гг. Северный придел в русском стиле (1887, арх. Н. П. Краснов). Сравните русский стиль Н. П. Краснова с подлинной постройкой XVII в. Храм известен уникальными изразцовыми херувимами, расположенными в закомарах в верхних частях фасада.

ЧАСОВНЯ ФЕДОРОВСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. *Саломеи Нерис. Ст. м. "Сходненская".* Близ пересечения с Московской кольцевой дорогой. Построена рядом с парком усадьбы Братцево на месте гибели в авиакатастрофе знаменитого врача-офтальмолога и политического деятеля Святослава Федорова (арх. Н. А. Оболенский и др.). Освящена 2 июня 2001 г. патриархом Алексием II. Небольшая постройка в традициях архитектуры Владимиро-Суздальского княжества, украшена белокаменной резьбой.



СЕВЕРНЫЙ РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ. *Ленинградское ш., 51. Ст. м. "Речной вокзал".* От станции метро к Речному вокзалу можно пройти через **парк Дружбы**, который был заложен в 1957 г. участниками VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В парке несколько примечательных монументов, в том числе памятники М. Сервантесу, Р. Тагору, скульптура "Хлеб и плодородие", выполненная по эскизу В. И. Мухиной, и др. Речной вокзал построен в 1937 г. (арх. А. М. Рухлядев, В. Ф. Кринский). Здание напоминает речной пароход середины XX в., его длина 150 м. Башня со шпилем высотой 75 м завершается пятиконечной звездой, которая в 1935–1937 гг. венчала Спасскую башню Кремля.

Рельефные "тарелки" на стенах вокзала — работа скульпора Н. Н. Симонович-Ефимовой. В длинных рядах арок вдоль фасада воплотились мотивы зодчества эпохи Возрождения. Оригинальная архитектура сохранила дух и образы 1930-х гг.

УСАДЬБА ХОВРИНО. *Клинская, 2; Фестивальная, 77а. Ховрино. Ст. м. "Речной вокзал". Можно добраться с Ленинградского вокзала электричкой до платформы Ховрино.* Село Ховрино известно с начала XV в. Усадьба в 1895–1917 гг. принадлежала купцу М. С. Грачеву и называлась "Грачевка". Главный дом построен в 1898–1900 гг. по проекту Л. Н. Кекушева. Грачев пожелал возвести у себя подобие казино в Монте-Карло, отсюда и необычный облик усадьбы. Асимметричный дом с башенками и фигурными крышами насыщен лепными украшениями и скульптурой. К входам ведут пандусы и пологие лестницы со скульптурами на парапетах. Сохранилась внутренняя отделка вестибюля и двух залов: много лепных украшений, продуманная архитектурная обработка стен, камин и как основной художественный прием — множество зеркал, расширяющих пространство большого танцевального зала.

Церковь Знамения. Постройка 1868–1870 гг. (арх. М. Д. Быковский). Первый деревянный храм известен с XVI в. Пятиглавое сооружение выполнено в стилизованных формах русско-византийской архитектуры. На кирпичных фасадах белокаменные высокие рельефы. В церкви в 1897 г. венчался поэт Валерий Брюсов. Усадьбу окружает металлическая решетка XIX в.

УСАДЬБА ПЕТРОВСКОЕ-РАЗУМОВСКОЕ (СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ им. К. А. ТИМИРЯЗЕВА). *Тимирязевская, 47–49, 52–54; Прянишникова, 17. Ст. м. "Войковская", "Петровско-Разумовская".* Старинная усадьба была выкуплена государством, и в 1865 г. на ее территории разместилась Петровская земледельческая академия, ныне — Сельскохозяйственная академия. Здесь учились, преподавали академик К. А. Тимирязев, почвовед В. Р. Вильямс, экономист, историк, писатель А. В. Чаянов, писатель В. Г. Короленко.

На месте главного дома усадьбы в 1863–1865 гг. строится **аудиторный корпус**, стилизованный под архитектуру барокко (арх. Н. Л. Бенуа) с торжественным видом фасада. обращенного в парк. **Ферма** (1770–1780), квадратное здание с башнями по углам, напоминает замок, близкий по композиции кригскомиссариату на Космодамианской набережной в Замоскворечье.

Регулярная часть парка заложена в 1760-х гг., позже были установлены чугунные скульптуры начала XVIII в. В западной части парка — **грот** (начало XIX в.). Три его прямоугольных проема украшены тяжелыми парными колоннами дорического ордера. В юго-западном углу парка, ближе к верху пруда, ранее был еще один грот.

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. *Заповедная, 52. Ст. м. "Свиблово", "Бабушкинская". "Медведково".* Каменный шатровый храм (1634–1635) был выстроен на средства Дмитрия Пожарского после ранней смерти его любимого сына Федора. Это один из последних шатровых храмов, построенных до никоновской церковной реформы, запретившей строительство церквей, "не соответствующих чину". Высокий шатер, увенчанный маленькой главкой, окружают боковые купола — влияние архитектуры храма Василия Блаженного. Основание шатра скрыто рядами кокошников, а грани украшены небольшими разноцветными вставками.

В конце XVII в. усадьба некоторое время принадлежала боярину В. В. Голицыну, фавориту царевны Софьи Алексеевны. Новый владелец поместья заказал для храма новые колокола: надпись на одном колоколе повествовала о том, когда и кем Голицыну было пожаловано село. Клеймо на другом колоколе указывало, что был он отлит известным мастером Д. М. Моториным.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР (ВВЦ). *Ст. м. "ВДНХ".* Основан в 1939 г. (арх. В. К. Олтаржевский) как Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ). С 1958 г. — Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ), с 1989 г. — Всероссийский выставочный центр. На площади более 140 га было размещено более 250 построек: павильоны, хозяйственные сооружения, кафе, рестораны и т. д. В 1954 г. территория расширилась до 207 га, количество построек увеличилось почти до 400. Сооружен новый главный вход в виде триумфальных ворот с полукружиями касс и другими помещениями по боковым линиям. Ворота увенчаны эмблемой выставки — фигурами тракториста и колхозницы, стоявшими прежде на башне старого главного павильона. Автор ансамбля входа — архитектор И. Д. Мельчаков.

Фонтан "Дружба народов"

ВВЦ — по-прежнему некий заповедник советской архитектуры, "национальной по форме и социалистической по содержанию". Павильоны советских республик и отраслевые павильоны ("Животноводство", "Транспорт", "Механизация", позже — "Космос", "Электроника" и т. д.) решены в "национальных стилях" и украшены скульптурой, цветной керамикой, лепниной, росписями, многочисленными колоннадами. Эмоциональным центром территории стали фонтаны: "Дружба народов" (покрытый сусальным золотом фонтан с фигурами — символами республик), "Каменный цветок" (украшен натуральным камнем, смальтой, бронзовыми деталями), "Золотой колос" (в виде вырастающего из вод огромного колоса). У Северного входа еще недавно стояла грандиозная скульптура В. Мухиной "Рабочий и колхозница", один из главных символов СССР, ныне отправленная на реставрацию. В павильонах демонстрировались достижения республик СССР в строительстве социализма и в хозяйственной деятельности.

В 1990-х гг. ВВЦ стал огромным центром торговли, которая велась как в павильонах, так и в многочисленных палатках. В 2003 г. началось восстановление павильонов субъектов Российской Федерации.

ВВЦ — всегда оставался прекрасным парком с редкими породами растений, с аллеями и цветниками, с аттракционами для детей и взрослых. Здесь расположено самое большое в России и второе в Европе (после Лондона) колесо обозрения. Ежедневно тысячи людей приходят на ВВЦ погулять и посетить выставки. С ВВЦ есть вход в "Ботанический сад" Российской академии наук. *(См. раздел "Парки".)*

ОСТАНКИНО (УСАДЬБА ШЕРЕМЕТЕВЫХ). *1-я Останкинская, влад. 7а. Ст. м. "ВДНХ".* С первой половины XVII в. до 1743 г. усадьба принадлежала князьям Черкасским, в 1743–1917 гг. — Шереметевым. Усадебный дом построен в 1792–1798 гг. для празднеств и увеселений. Главная, центральная часть дома, вокруг которой формируются все помещения, — театр, сохранивший значительную часть инженерного обеспечения сцены XVIII в. Во время строительства дома хозяин, Н. П. Шереметев, вникал во все детали художественной отделки здания и, таким образом, фактически стал соавтором архитекторов (Ф. Кампорези, И. Старова, В. Бренны, Дж. Кваренги, П. Аргунова). Дом в стиле зрелого классицизма, к счастью, не утратил богатой и пышной отделки и обстановки, картин, скульптур, произведений прикладного искусства. Сейчас в теплое время года в театре или в концертном зале дворца, который славится замечательной акустикой, проходят концерты старинной музыки.

Усадебная **церковь Троицы** в Останкине находится в непосредственной близости от дворца. Существующее здание построено в 1678–1683 гг., архитектор — крепостной мастер Павел Потехин. Однако упоминание о деревянном храме встречается уже в 1617 г. Церковь Троицы — одно из лучших зданий второй половины XVII в., возведенных накануне появления нарышкинского барокко. Чрезвычайное богатство кирпичных деталей оформления, живописные объемы выделяют храм в ряду других построек того времени. Обратите внимание на центральный резной портал при входе в церковь с галереи. С XVII в. сохранились два нижних яруса иконостаса, верхние ярусы устроены позже. Сейчас в соборе размещается московское подворье монастыря Оптина Пустынь что около Козельска.

ОСТАНКИНСКАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ БАШНЯ. *Академика Королева, 12. Ст. м. "ВДНХ".* К моменту окончания постройки (1960–1967, инж. Н. В. Никитин, арх. Л. И. Баталов) башня была самым высоким сооружением в мире, высотой 533 м (540 м). На высоте 337 м располагалась смотровая площадка и ресторан "Седьмое небо", который вращался вокруг башни, делая один оборот за 40 минут. С башни видна вся Москва. Сильный пожар 2000 г. нанес большой ущерб антенному хозяйству, подъемникам, но конструкции башни остались неповрежденными. Уже несколько лет идет восстановление пострадавших от пожара антенн и другого оборудования. Рядом с башней — здание Телевизионного центра (1964–1969, арх. В. Жаров, Я. Захарьян и др.).

МОНОРЕЛЬСОВАЯ ДОРОГА. Проложена между Серпуховско-Тимирязевской ("серой") и Калужско-Рижской ("оранжевой") линиями метро с началом в районе станции "ВДНХ", однако переходов со станции метро на станцию монорельса нет. Рельсовый путь, по которому, охватывая его сверху, скользят поезда, поднят над уровнем земли на высоких опорах.

ОБЕЛИСК "ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА". *Просп. Мира, 111. Ст. м. "ВДНХ".* Постройка 1964 г. (арх. М. Барщ, А. Колчин, скульптор А. Файдыш-Крандиевский). Начало 1960-х гг. — первые полеты в космос, время романтического восприятия покорения галактических просторов. Облицованный листами космического металла — титана обелиск возносит вверх ракету. Параболическая форма обелиска, по мнению авторов, более динамична, чем существующая вертикальная траектория старта космических кораблей. У основания обелиска — монумент теоретику космических полетов К. Э. Циолковскому. Внутри массивной нижней части, стилобата, — мемориальный Музей космонавтики. От проспекта Мира к обелиску идет аллея Космонавтов, открытая 4 октября 1967 г. в память 10-летия запуска первого искусственного спутника Земли. Здесь установлены бронзовые бюсты Ю. Гагарина, П. Беляева, В. Комарова, В. Терешковой, А. Леонова, памятники С. Королеву, М. Келдышу.

РОСТОКИНСКИЙ АКВЕДУК. *Просп. Мира, 186–188. Ст. м. "ВДНХ".* Построен в 1783–1784 гг., длина 356 м, высота 22,5 м (инж. Ф. Бауэр и И. Герард). Белокаменный мост — монументальная аркада из 22 арок через р. Яузу — был возведен для водовода, подававшего питьевую воду из Мытищ в центр Москвы. Камень для строительства брали из разобранных крепостных стен Белого города Москвы. Недавно отреставрированная постройка напоминает огромные акведуки Древнего Рима.

ГОСТИНИЦА "КОСМОС". *Просп. Мира, 150. Ст. м. "ВДНХ".* Гостиница на 3500 мест построена в 1976–1979 гг. Это совместное детище советских архитекторов-проектировщиков В. Стейскаля, Т. Заикина, В. Андреева и французского проектного бюро. Мощный 27-этажный полуцилиндр замыкает широкую аллею, идущую от главного входа на ВВЦ.

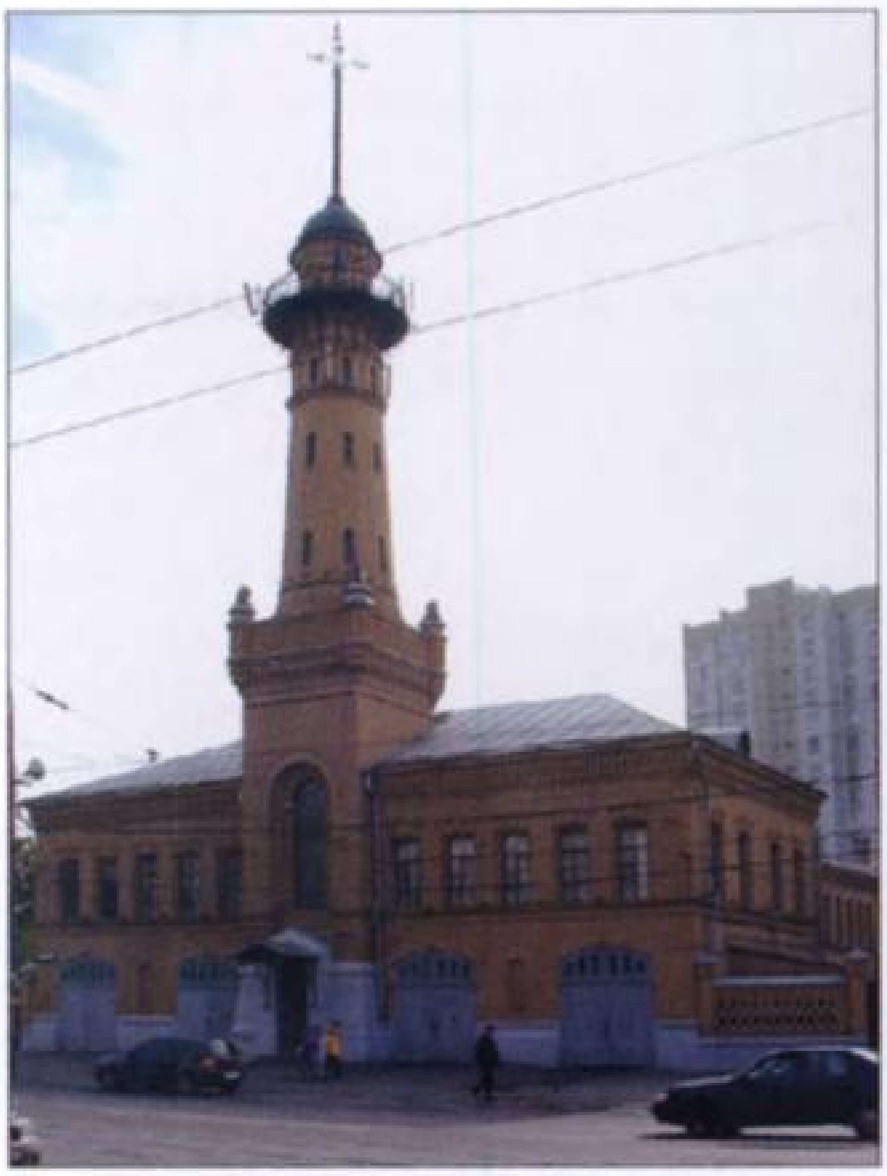
ЦЕРКОВЬ ТИХВИНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ в селе Алексеевское. *Церковная горка, 26а; просп. Мира, 128а. Ст. м. "ВДНХ".* Церковь построена при загородном путевом царском дворце по указу царя Алексея Михайловича, закончена при его сыне царе Федоре Алексеевиче (1673–1680). Дворец предназначался для размещения царского двора по пути на богомолье в Троице-Сергиев монастырь. В соборе сохранились молельни царской четы: в одном углу трапезной — маленькая царская молельня с изразцовой печью XVII в., в другом — молельня царицы. В церкви хранятся — Чудотворная Тихвинская икона Божией Матери византийского письма и Образ Божией Матери "Прибавление ума".

МАРШРУТ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ

ВОСТОК

В качестве условных границ этой части Москвы приняты: с севера — **Ярославская (северная) железная дорога**, с юга — **Москва-река**.

ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА В СОКОЛЬНИКАХ. *Сокольническая пл., 5. Ст. м. "Сокольники". Находится рядом со входом в парк "Сокольники". (См. раздел "Парки".)* Высокий шатровый храм в неорусском стиле (1909–1913, арх. П. А. Толстых). Иконостасы и киоты храма из темного мореного дуба. В церкви хранятся святыни: икона Богоматери Страстной из Страстного монастыря, икона-заместительница (список 1918) Боголюбской Божией Матери с Варварских ворот Китай-города, икона Святого Пантелеймона из Пантелеймоновской афонской часовни у Лубянских ворот Китай-города.



СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДОМ и ПОЖАРНАЯ КАЛАНЧА. *Сокольническая пл. Ст. м. "Сокольники".* Постройка 1881–1884 гг. (арх. М. К. Геппенер). Прекрасное качество кирпичной кладки здания, неоштукатуренная поверхность которой сама является средством художественного оформления. Каланча, на которой ранее находилась смотровая пощадка, — одна из немногих сохранившихся построек такого рода.

КЛУБ ИМ. РУСАКОВА. *Стромынка, 6. Ст. м. "Сокольники".* Один из мировых шедевров конструктивизма (1927–1929, арх. К. С. Мельников). Острая, динамичная композиция здания, которое по первоначальному замыслу должно было иметь вид шестеренки. Три зала большого объема словно "вырываются" из фасада вперед. Первоначально внутреннее пространство большого зала можно было использовать целиком или поделить на несколько самостоятельных помещений с помощью специальных перегородок. Клубы, спроектированные Мельниковым, многие годы вызывали бурные споры и критику. Лишь недавно их стали воспринимать как особенно яркие и выразительные образцы советской архитектуры, запечатлевшие неповторимый характер и дух времени. Это значит, что они обладают качествами, свойственными выдающимся архитектурным произведениям всех эпох.

БАХРУШИНСКАЯ БОЛЬНИЦА (им. А. А. ОСТРОУМОВА). *Стромынка, 7. Ст. м. "Сокольники".* Семья купцов, фабрикантов Бахрушиных была известна России своими благотворительным делами. Только в родном Зарайске на их пожертвования были выстроены десятки общественных зданий, в том числе больница, родильный дом, которые были безвозмездно переданы в городскую собственность. По совету своего домашнего врача, в дальнейшем знаменитого терапевта, основателя клинической школы А. А. Остроумова Бахрушины пожертвовали 450 тыс. рублей на строительство больницы для хронических больных. На обширном участке разместилось несколько корпусов в русском стиле (1885–1887, арх. Б. В. Фрейденберг, М. Н. Чичагов). Середину протяженного центрального корпуса занимала церковь, ныне уничтоженная. В больнице из 238 мест 228 были бесплатными и предназначались для беднейших жителей Москвы. В 1890 г. при Бахрушинской больнице был построен дом призрения для неизлечимых больных (единственный тогда в Москве). В нем содержалось 150, а впоследствии 200 человек. 100 тыс. рублей было затрачено на постройку здания, и капитал в 250 тыс. рублей положен в банк на содержание всего учреждения (затем к этой сумме было прибавлено еще 50 тыс. рублей).

ДОМ ПРИЗРЕНИЯ ИМ. БРАТЬЕВ БОЕВЫХ. *Стромынка, 10. Ст. м. "Сокольники".* Находится напротив Бахрушинской больницы. Постройка 1894 г. (арх. А. Л. Обер). Московские купцы братья Боевы пожертвовали на строительство 340 тыс. рублей и неприкосновенный капитал 410 тыс. рублей. Здание решено в формах романо-византийской архитектуры, центр фасада отмечен величественным храмом. В богадельне жили от 200 до 300 человек, боковые корпуса были отданы бедным семействам, в них нашли приют около 250 вдов и примерно 400 детей. Ныне в здании, отделенном от улицы кованой решеткой, — НИИ туберкулеза. Вновь оборудован и открыт для службы (только для пациентов больницы) храм свт. Николая.

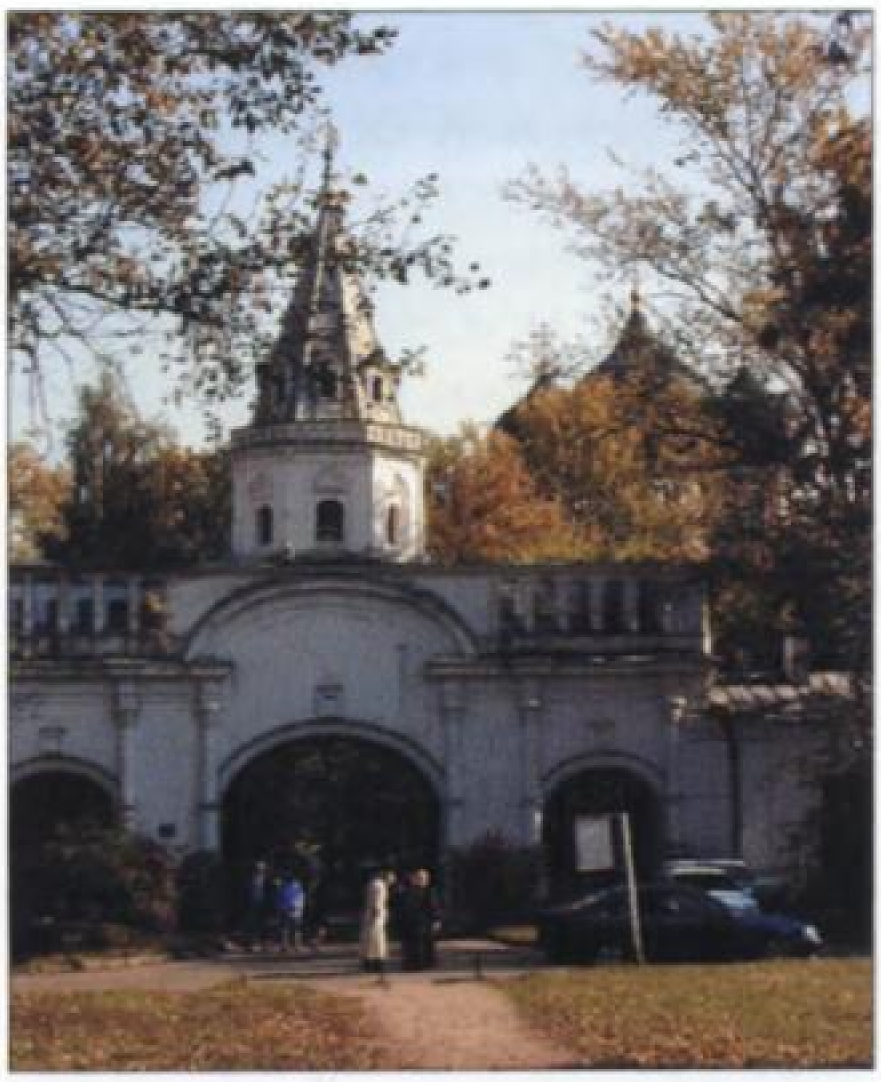
ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ КЛАДБИЩЕ. *Преображенский Вал, 17. С.т м. "Преображенская площадь".* Центр старообрядцев-федосеевцев. Кладбище было основано в 1771 г. бывшим крепостным князя А. Голицына купцом И. Ковылиным во время эпидемии чумы. В то же время И. А. Ковылин организовал два "богаделенных дома", мужской и женский. Возведение ансамбля связывают с именем талантливого зодчего Федора Соколова. Фактически это были федосеевские монастыри, официальная организация которых была невозможна из-за политики государства, притеснявшего старообрядцев.

Левый, северный "женский двор" сохранил стены, башни, двухэтажные корпуса богаделенного дома. В центре находится большая соборная **часовня Воздвижения Креста Господня**. Правый, южный "мужской двор" в 1866 г. занимал Никольский единоверческий монастырь. Самая ранняя уцелевшая постройка — **Успенская часовня** (1784). Сейчас ее западную часть занимает приход Московской патриархии, восточную — старообрядцы-поморцы. Высокая колокольня возведена в конце XIX в. (арх. М. К. Геппенер).

СТАДИОН "ЛОКОМОТИВ". *Б. Черкизовская. Ст. м. "Черкизовская".* Стадион (арх. Д. В. Буш, конструктор перекрытия П. Г. Еремеев) открылся в 1966 г. на месте стадиона "Сталинец" (1935). Перед восхищенными зрителями возникло красивое современное сооружение, вмещающее ок. 30 тыс. человек. В конце 1990-х гг. было принято решение о реконструкции комплеса. В 2002 г. стадион открылся вновь. Проектное решение обновленного комплекса было удостоено диплома традиционного смотра московской архитектуры "Золотое сечение".

УСАДЬБА ИЗМАЙЛОВО. *Городок им. Баумана. Ст. м. "Партизанская".* Располагается на острове Серебряно-Виноградного пруда. Усадьба с начала XVII в. принадлежала Романовым, здесь находился дворец, жила царица Наталья Кирилловна с сыном Петром I. Обширные окрестные поля и леса составляли хозяйственную часть усадьбы, где проводили сельскохозяйственные эксперименты: выращивали в открытом грунте виноград, пытались акклиматизировать тутовые деревья.

Покровский собор. Огромный пятиглавый храм, освященный 1 октября 1669 г. патриархом Иоакимом. Построен артелью во главе с костромским мастером Иваном Кузнечиком. Закомары в завершении стен полностью покрыты цветными изразцами работы Степана Полубеса, восточный фасад с мощными алтарными апсидами окружен открытой галереей, обратите внимание на перекрытое "бочкой" западное крыльцо. Мостовая башня (1671), служившая одновременно колокольней, защищала и украшала въезд на



Задние ворота Государева двора

мост. От дворца сохранились только Западные и Восточные ворота (1679–1682) — замечательные образцы оформления въездов трехпролетными арками с башнями в завершении. В 1839 г. к Покровскому собору с трех сторон пристроили массивные здания Николаевских военных богаделен для ветеранов войны 1812 г. Рядом с усадьбой "Измайловский парк". *(См. раздел "Парки".)*

➤ Поблизости от станции метро "Измайловский парк" располагается так называемый **Вернисаж** — торговые ряды художественного рынка. Здесь продают современные картины, предметы прикладного искусства, антиквариат, а также старинные обиходные вещи. По выходным здесь собираются тысячи людей. Сбоку над торговыми рядами возвышаются трибуны. Это фрагмент начатого накануне Великой Отечественной войны **стадиона им. И. В. Сталина** вместимостью 150 тыс. человек. Строительство не возобновилось и после войны, недостроенные трибуны использовали для одного из спортивных сооружений, возведенных к Олимпиаде-80.

РОГОЖСКОЕ КЛАДБИЩЕ. *Ул. Войтовича, Рогожский пос. Ст. м. "Таганская", "Площадь Ильича".* Центр захоронения старообрядцев, приемлющих священство. Кладбище основано во время эпидемии чумы 1771 г. На кладбище сохранился участок захоронений старообрядческих епископов и священства, а также могилы многих известных купеческих родов: Кузнецовых, Рябушинских, Морозовых, Солдатенковых и др. Старообрядческий центр за Рогожской заставой быстро развивался. Уже в 1776 г. первая кладбищенская часовня во имя Свт. Николы Чудотворца была перестроена в пятиглавый каменный храм. В 1790–1793 г. на Рогожском кладбище был построен знаменитый **Покровский храм** (ныне — кафедральный собор РПСЦ), сегодня являющийся одним из самых вместительных в Москве. В 1804 г. началось строительство третьего храма во имя Рождества Христова (верхние части собора разобраны в XX в.).

Рогожское кладбище известно как место хранения множества замечательных образцов русской иконописи и декоративно-прикладного искусства XV — начала XX в. Однако даже среди старообрядцев немногие знакомы с их историей и видели все это уникальное собрание. Староверы всегда славились своими книжными собраниями и были почти поголовно грамотными. В начале XX в. уникальными фондами библиотеки Рогожского кладбища пользовались известные ученые: В. Г. Дружинин, Н. П. Лихачев, Н. К. Никольский. В 1918 г. большая часть Рогожского книжного собрания была национализирована и через некоторое время передана в Румянцевский музей (ныне Российская государственная библиотека). Поэтому сегодняшняя библиотека Рогожского кладбища сформировалась преимущественно после 1924 г. Впрочем, в собрании есть книги, перешедшие из дореволюционной коллекции. Рукописный фонд Рогожского кладбища включает около 250 единиц, книжное собрание — около 1,5 тыс. единиц.

Рядом с кладбищем располагается **резиденция старообрядческого митрополита Московского и всея Руси Адриана**.

Покровский кафедральный собор. *Ул. Войтовича, Рогожский пос. Ст. м. "Таганская". Далее городским транспортом, остановка "Ул. Войтовича".* Построен в 1792 г. в сдержанной манере классицизма (проект М. Казакова). До постройки храма Христа Спасителя это был самый большой собор Москвы (вместительностью до 5000 чел.) Отделка интерьера в древнерусском стиле с чертами классицизма, много дониконовских икон.

Колокольня с церковью Успения Богоматери — одна из высочайших в Москве (1913, арх. Ф. Ф. Горностаев). Светло-серое здание украшено лепными орнаментами, на стенах аркатурно-колончатый пояс, характерный для архитектуры Владимирского княжества XII в. Соседние двухэтажные дома XIX в. принадлежат старообрядческой митрополии.

УСАДЬБА КУСКОВО. *Ул. Юности. Ст. м. "Рязанский проспект" (электричкой с Курского вокзала до платформы Кусково).* Редкостный по цельности и сохранности ансамбль середины XVIII в., ранний классицизм. **Усадебный дом** был построен К. Бланком в 1769–1775 гг., возможно по проекту француза Ш. де Байи. Полностью сохранились отделка и меблировка дома, выполненная И. Юстом и др.: гобелены, деревянная резьба, росписи, паркет. Рядом с домом **церковь** (1737–1739) с колокольней (1792). В регулярном парке за домом цветники, вазоны, скульптура И. Юста и других мастеров, в том числе итальянских. **Голландский домик** (1749–1751) с прудом и пристанью перенесет вас в Голландию. Сохранилась внутренняя отделка домика. **Итальянский домик** (1754–1755), **Эрмитаж** (1765–1766, арх. К. Бланк, ранний классицизм), один из лучших павильонов, стоит на пересечении нескольких аллей, замыкая их перспективы. **Грот** (1775) выполнен в стиле барокко. Интерьер этого уникального сооружения отделан различными редкими морскими раковинами, перламутром, стеклом, зеркалами (автор отделки И. Фохт). **Оранжерея** (1761–1762) замыкает пространство большого партера перед домом. Рядом с домом спрятан в зелени небольшой **Швейцарский домик** (XIX в.). Главный фасад дома обращен к большому пруду, устроенному в 1751–1755 гг. *(См. раздел "Музеи")*

Малиновая гостиная Усадебного дома

УСАДЬБА "КУЗЬМИНКИ". *Кузьминки-Заречье, 1. Ст. м. "Кузьминки".* Усадьба принадлежала Строгановым, а с 1757 до 1917 г. — Голицыным. В начале XX в. здесь был один из лучших в Европе пейзажных парков с большими прудами и многочисленными парковыми усадебными постройками. Несмотря на разорение и отсутствие ухода в XX в., кузьминские пейзажи остаются прекрасным памятником садово-паркового искусства. Основное сооружение усадьбы — **церковь Влахернской Иконы Божией Матери** — возводилось, перестраивалось и украшалось с 1759 г. до середины XIX в. (И. П. Жеребцов, Р. Р. Казаков, В. И. Баженов, Е. С. Назаров, М. Д. Быковский). За храмом небольшое круглое сооружение эпохи ампира — **церковная ризница**. На **парадный двор** ведет мостик, перекинутый через ров с подпорной стенкой, украшенной фигурами лежащих львов (1811–1812, арх. А. Н. Воронихин). **Ворота** с чугунными грифонами и канделябрами (1833–1838) отлиты по модели Ж.-А. Коломбо. Померанцевая **оранжерея** на берегу пруда (1815): сохранилась внутренняя отделка с использованием египетских мотивов. Также дошли до наших дней **"Слободка"**, ряд служебных корпусов вдоль Тополевой аллеи, включая больницу. В мезонине больницы, в квартире врача, на руках своего брата барона А. Г. фон Криденера 29 мая 1882 г. скончался художник В. Г. Перов.

Поблизости, на Тополевой аллее, находится **Скотный двор** в псевдоготических формах архитектуры середины XIX в. Павильон скотного двора был роскошно отделан и предназначался для жилья.

Конный двор — жемчужина Кузьминок, одно из лучших сооружений московского ампира (1823, арх. Д. Жилярди). В середине выходящей на пруд стороны квадратного здания — музыкальный павильон, место для оркестра. В огромную арку вписан четырехколонный портик, перед зданием — две чугунные конные группы П. К. Клодта (1846). Повторения этих скульптур стоят на Аничковом мосту в Петербурге.

УСАДЬБА ЛЮБЛИНО. *Ейская ул. Ст. м. "Волжская".* Старинная усадьба находится поблизости от “Кузьминок”, их парки почти соприкасаются друг с другом. Господский дом в форме креста построен в 1801 г. для отставного бригадира, дворянина Н. А. Дурасова. Ветви креста соединены полукруглыми колоннадами, здание завершено куполом. Сохранились росписи в залах дома художников Дж. Скотти и С. Ольденелли. Автор композиции дома предположительно архитектор Р. Р. Казаков. Летом 1866 г. на одной из дач в Люблине жил Ф. М. Достоевский, работавший здесь над романом "Преступление и наказание". В усадьбе сохранился в перестроенном виде театр начала XIX в. После реконструкции 2003 г. главный дворец усадьбы приобрел такой же прекрасный вид, как и 200 лет назад, и былое великолепие.

НИКОЛО-ПЕРЕРВИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Шоссейная, 82. Ст. м. "Печатники".* Основан в 1623 г. Никольский старый собор — в 1696–1700-х гг. Ярусное здание на высоком подклете — первом этаже, включает колокольню и другие помещения. Наиболее известна **Золотая комната** — церковное помещение под колокольней, отделанное в стиле барокко с пышной лепниной и золочением. Надвратная ярусная **церковь Толгской Божией Матери** в стиле барокко построена в 1733–1735 гг. В 1775 г. в монастыре открылась Перервинская семинария, учебное заведение, выпустившее многих деятелей православия. Бывала здесь Екатерина II с наследником Павлом Петровичем. В монастыре скончался последний патриарх Древней Руси Адриан. В 1904–1908 гг. по проекту арх. П. А. Виноградова построен грандиозный новый **собор Иверской Божией Матери**, рассчитанный на 3000 человек.

МАРШРУТ ПЯТНАДЦАТЫЙ

ЮГ

Границами для этой части Москвы условно приняты: с запада — **Ленинский проспект,** с востока — **Москва-река**.

УСАДЬБА ВОРОНЦОВО. *Старокалужское ш., 2. Ст. м. "Новые Черемушки", "Калужская".* Усадьба была заложена на рубеже XVII–XVIII вв. Ее расцвет приходится на середину XVIII столетия, когда имением владел генерал-фельдмаршал, вице-король Саксонии (во время похода русских войск в Европу 1813–1814 г.) князь Н. В. Репнин. Из всех строений усадьбы до наших дней сохранились немногие выполненные из кирпича сооружения: флигели XIX в. и церковь Троицы (*Акад. Пилюгина, 1*), устроенная в 1807 г. в парковом павильоне эпохи барокко, впоследствии перестроенном. Самая значительная постройка усадьбы — небольшие ворота 1770–1780-х гг. в стиле романтической готики. Высокие ажурные цилиндрические каменные завершения пилонов выполнены в духе творчества В. И. Баженова или М. Ф. Казакова. Частично сохранил свою планировку, впервые отмеченную на плане 1770 г., старинный парк усадьбы. От главных усадебных построек расходились три аллеи (сохранились две, одна из них ведет к парадному въезду). Такая трехлучевая система планировки в свое время была широко распространена, но почти нигде не уцелела. К сожалению, основная часть Воронцовского парка, находившаяся за прудами, не сохранилась. Судя по старинному плану, она была подобна парку в Кускове.

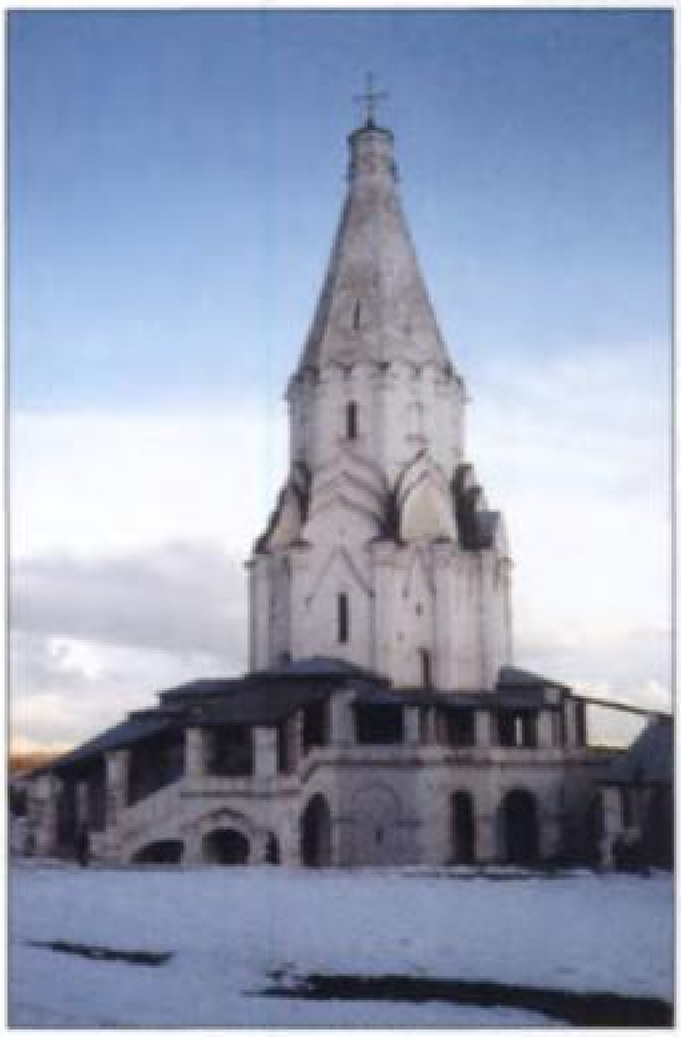
ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ В КОНЬКОВЕ. *Профсоюзная, 116. Ст. м. "Беляево", "Коньково".* Построена в 1694 г. в усадьбе Г. И. Головкина. Колокольня и трапезная — 1808 г. Небольшая ярусная церковь нарышкинского барокко построена без высокого подклета, т. е. первого этажа. Примечательна белокаменная резьба на фасадах. Исследовавший русскую архитектуру И. Э. Грабарь считал, что такое украшение фасада имеет прообраз в иконостасной деревянной резьбе конца XVII в. В качестве примера он приводит эту церковь.

УСАДЬБА "УЗКОЕ". *Профсоюзная ул. Ст. м. "Теплый Стан".* История усадьбы начинается в начале XVII в., когда один из родственников супруги царя Михаила Федоровича, Максим Федорович Стрешнев, выбрал для строительства будущего имения пустошь Узкое. За почти что три века своей истории усадьба сменила не одного владельца. С середины XIX в. до 1917 г. владение принадлежало князьям Трубецким. Путь в усадьбу от Профсоюзной улицы идет через Небесные ворота XVIII в. по лиственничной аллее: дорога идет вверх и через арку ворот, стоящих на холме, откуда раньше было видно только небо. В усадьбе — **церковь Казанской Божией Матери** (1698–1704). Необычная композиция храм связана с архитектурой Украины: четыре больших полукружия-лепестка завершены ярусами восьмигранников, однако архитектурные детали не украинские, а московские. **Главный дом** (1880-е гг., арх. С. К. Родионов) не утратил обаяния дворянской усадьбы. Неподалеку — хозяйственные постройки XVIII–XIX вв. Сохранился большой парк с прудами. С 1922 г. и до настоящего времени в усадьбе — санаторий Российской академии наук. Здесь отдыхали и работали сотни выдающихся ученых, писателей, художников.

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ им. Ю. А. ОРЛОВА. *Профсоюзная, 123. Ст. м. "Теплый Стан".* Основан в 1937 г., в его фонды вошли собрания Минерального кабинета и Кунсткамеры Петра Великого. Здание музея построено в 1987 г. (арх. Ю. П. Платонов и др.). Глухие кирпичные башни и гладкие стены квадратного здания с базальтовым цоколем напоминают таинственный замок. В музее хранятся коллекции ископаемых животных и растений, в том числе огромные скелеты динозавров, мамонтов, птиц, ящеров. В интерьере во всю 18-метровую высоту одной из башен создана керамическая композиция А. Белашова "Древо эволюции животного мира — Древо жизни". Здесь и в других залах все изображенные животные даны в натуральную величину. Всего в залах 18 крупных панно, рельефов, росписей, композиций из кованой меди, 4 рельефа из белого известняка (худ. Е. Шелова, М. Баринов, П. Степанов, О. Куликова). Керамические композиции фойе и вводного зала "Морские лилии" и "Аммонит" — В. Малолетков. Авторы других керамических панно: М. Шаховская-Фаворская, О. Малышева, А. Пологова. В зале мезозоя — роспись "Динозавры" М. Митурича-Хлебникова и В. Дувидова. *(См. раздел "Музеи".)*

УСАДЬБА "ЯСЕНЕВО". *Новоясеневский просп., 42. Ст. м. "Битцевский парк".* Небольшой дом середины XVIII в. — редкий для Подмосковья пример усадьбы в стиле барокко. Низкий первый этаж играет роль цоколя, на котором стоял парадный деревянный этаж. Флигели в начале XIX в. перестроили в классическом стиле. В 1927 г. дом сгорел. Восстановлен в прежних формах в конце XX в. Тогда же флигелям вернули первоначальный вид. Неподалеку усадебная **церковь Петра и Павла** (1737). Ярусный храм тяжеловатых пропорций, трапеция и колокольня — 1861–1863 гг. Ныне в храме подворье Козельской Оптиной пустыни.

КОЛОМЕНСКОЕ. *Просп. Андропова, 31. Ст. м. "Коломенская".* Загородная великокняжеская, позже царская усадьба, известна с XIV в. Владение было резиденцией Василия III, Ивана Грозного, царя Алексея Михайловича, по указу которого в 1667–1671 гг. был сооружен огромный деревянный дворец. Современники называли его восьмым чудом света. По одной из версий, в Коломенском родился Петр I, здесь прошли его детские годы. Дворец разобран в XVIII в. при Екатерине II, сохранилась его модель в музейной экспозиции Коломенского. В парке в середине XX в. контуры дворца были выявлены посадками рядов акации. **Церковь Вознесения** (1532) — самая старая и самая известная постройка усадьбы. Сооружена на средства Василия III в честь рождения наследника, Ивана IV. Это самый ранний и самый прекрасный шатровый храм России, в его создании принимал участие итальянский мастер, предположительно Петрок Малый. С широкой галереи храма открывается вид на Курьяновскую пойму Москвы-реки, а слева, ближе к горизонту, видны главы собора Николо-Перервинского монастыря. Рядом с церковью Вознесения стоит белая двухъярусная **колокольня Св. Георгия** (XVI), построенная с использованием деталей европейской ордерной архитектуры. Пятиглавая **церковь Казанской Божией Матери** построена в 1660-е гг. Службы в ней никогда не прекращались, сохранилась отделка интерьера и иконы XVII–XIX вв. Прежде к церкви вел висячий переход из второго этажа дворца. В этом храме в 1918 г. была обретена чудотворная икона Державной Божией Матери.


Церковь Вознесения

Передние ворота усадьбы с часовой башней над ними возведены в 1670-е гг., звон курантов будет сопровождать вас во время посещения Коломенского. К воротам примыкают **Приказные палаты** — ныне музей. Рядом — **Водовзводная** (**Соколиная**) **башня** XVII в. На высоком берегу реки сохранился маленький классический **флигель** 1825 г. Это все, что осталось от бывшего Екатерининского дворца, возведенного (1766) по проекту архитектора Е. Тюрина.

На территории Коломенского разместились несколько привезенных сюда старинных деревянных построек. Это **медоварня** XVII в. из с. Преображенского (Москва); **проездная башня** Николо-Карельского монастыря XVII в.; угловая **башня Братского острога** XVII в. (г. Братск); **домик Петра I** из Архангельска (нач. XVIII в.). Через овраг от центра усадьбы расположена **церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи** в с. Дьякове, 1547 г. Композиция храма напоминает собор Василия Блаженного на Красной площади, только без шатрового завершения центрального столпа. Вероятно, что строительство храма связано с принятием Иоанном Грозным в 1547 г. царского титула. Чуть дальше — **Дьяковское городище**, многолетние археологические раскопки, проводившиеся на нем, дали имя городища целой эпохе в истории Древней Руси. В усадьбе, окруженной, как и в XVII в., яблоневыми садами, растут дубы, возраст которых шесть-восемь веков. *(См. раздел "Музеи".)*

ЦАРИЦЫНО. *Ул. Дольская. Ст. м. "Орехово", "Царицыно".* В древности эти земли принадлежали сестре Бориса Годунова. В 1712 г. местность стала называться село Черная грязь и была подарена Петром I молдавскому князю Д. К. Кантемиру. В 1775 г. село купила Екатерина II, с этого времени его называют Царицыно. Усадьба — единственная в Москве императорская загородная резиденция, построенная с тем же размахом, что и Царское село, Петергоф или Гатчина под Петербургом. Первый этап строительства в 1776–1778 гг. осуществлялся по проекту В. И. Баженова. Были сооружены три дворцовых здания: для Екатерины II, наследника Павла Петровича, а также корпус с парадными залами. Кроме того, возведены мосты, кавалерские корпуса, малый дворец, Оперный дом, ворота, ограды, Хлебный дом. Все постройки были выполнены в романтическом псевдоготическом стиле, из красного кирпича с деталями из светлого известняка — белого камня. Императрица посетила строительство и... осталась крайне недовольна. Предполагают, что особый гнев вызвали многочисленные декоративные детали — солнечные круги и т. п., воспринятые как символы масонства. Кроме того, личные покои императрицы и наследника были одинаковыми по размеру и по значимости в композиции усадьбы. Было приказано уже завершенные главные здания — три корпуса — разобрать и вместо них соорудить новый дворец. Руководство работами передали М. Ф. Казакову. Он работал в усадьбе до 1797 г., построил и подвел под крышу новый дворец, сохранив большинство баженовских сооружений. С воцарением Павла I усадьба была почти заброшена. Местные жители постепенно разобрали крышу дворца, разваливались и другие здания. В XIX столетии в прекрасном парке построили несколько небольших классических парковых павильонов. Ныне идет реставрация усадьбы, работает Музей декоративно-прикладного искусства. Царицынский парк с прудами — один из красивейших в Москве, а сохранившиеся в нем постройки не имеют аналогов в мире. В Кухонном (Хлебном) доме проходят выставки и концерты.

Фигурный мост 1776–1778 гг.

БУТОВО-ПОЛИГОН. *Ул. Юбилейная. Ст. м. "Бульвар Дмитрия Донского" (от метро автобусами № 18, 108 до ост. "Ново-Никольское", далее 800 м пешком или автобусом № 94 до ост. "Вторая Мелитопольская, 17" и еще 800 м пешком).* Бывший полигон НКВД–КГБ "Объект-Бутово". Общее число погибших и погребенных в Бутове неизвестно. Только с 8 августа 1937 г. по 19 ок-тября 1938 г. здесь было расстреляно и захоронено 20 765 человек, среди которых большое количество священнослужителей. Собор новомучеников Бутовских составляет 230 святых, среди них митрополит Серафим (Чичагов), епископ Арсений (Жадановский) и многие другие. Их память отмечается в четвертую неделю после Пасхи. В 1996 г. на полигоне построен **храм Новомучеников и Исповедников Российских** (автор Д. М. Шаховской). Деревянная церковь выполнена в древнерусских формах. Рядом с храмом установлен длинный ряд досок с именами похороненных в Бутове, есть **Музей памяти** пострадавших на Бутовском полигоне с постоянно меняющейся экспозицией. Можно заказать экскурсию, договорившись со старостой храма.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ, ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР. *Ильинка, 4 (ТД "Гостиный Двор"). Тел.: (495) 232-5657, e-mail: info@moscow-city.ru www.moscow-city.ru*

АВРОРА ИНТУР. *Бутырский Вал, 2, 3-й эт. Ст. м. Белорусская (кольцевая). Тел.: (495) 232-9404. www.aurore.ru Часы работы: 10.00–19.00 (Пн–Пт). Стоимость от 100 руб./чел.* Обзорные экскурсии по столице России и большой выбор тематических: Москва дворянская, архитектурная, литературная, криминальная; мировые религии в Москве.

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ "АБМ". *Краснопрудная, 12/1, стр. 1, оф. 38. Ст. м. Комсомольская. Тел.: (495) 264-6873, 632-9462. www.abm-travel.ru Часы работы: 10.00–19.00 (Пн–Пт). Стоимость экскурсии от 2000 руб./чел.* Экскурсии по Москве и Подмосковью на русском и иностранных языках: обзорная, "Московский Кремль", "Музей им. Пушкина", "Метрополитен", "Коломенское", "Новодевичий монастырь", "Троице-Сергиева Лавра".

ВОКРУГ СВЕТА. *Новорязанская, д. 16, оф. 44. Ст. м. Комсомольская. Тел.: (495) 741-4941. www.vokrugsveta.msk.ru Часы работы: 10.00–20.00 (Пн–Пт), 10.00–17.00 (Сб). Стоимость от 300 руб. с человека.* Экскурсии по монастырям, архитектурные (например, по старинным и современным архитектурным сооружениям, имеющим необычную конфигурацию), литературные.

МОСГОРЭКСКУРСБЮРО. *Пушечная, 5/7. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 621-1508, 623-8953, 624-9446. http://moscowvoyage.msk.ru Часы работы: 10.00–19.00 (Пн–Пт), 10.00–16.00 (Сб).* Экскурсии по Москве, Подмосковью, Золотому кольцу России.

ДЕТИ В МОСКВЕ

Собираетесь в Москву — обязательно возьмите с собой детей, и больших, и маленьких. "Москва детская" — тема для отдельного путеводителя. Ниже перечислены самые популярные места детского развития и развлечения.

Музеи

Первые места "детского" хит-парада занимают музеи естествознания — Дарвиновский, Палеонтологический и Биологический музей им. Тимирязева. На посещение любого из них понадобится целый день. Многие учреждения предлагают для детей дополнительные программы. В Тимирязевском музее работает "Комната открытий", где экспонаты можно брать в руки. В Музее изобразительных искусств им А. С. Пушкина и Третьяковской галерее организуются детские музыкальные вечера, фестивали искусств, детские балы.

Существуют специальные музеи, посвященные куклам и сказкам. В **Доме сказок "Жили-были"** *(www.domskazok.ru Тел.: (495) 974-6187, 166-5891, 164-0576. Работает на трех территориях по предварительной заявке. Вход 250 руб.)* дети переодеваются в костюмы сказочных персонажей, в экспонаты можно поиграть. В **музее народной игрушки "Забавушка"** *(Ленинградское ш., 58. Ст. м. Водный стадион. Тел.: 748-8319, по предв. записи)* после экскурсии и рассказа об истории русской игрушки детям предлагают раскрасить заготовки игрушек, которые они могут забрать с собой. В **Музее уникальных**

кукол *(Покровка, 13, стр. 2. Тел.: (495) 625-6405, по предв. записи. www.dollmuseum.ru)* выставлены гипсовые, фарфоровые куклы, куклы из папье-маше и необычных материалов из разных стран мира, есть коллекция кукольных домов, сделанных мастерами с соблюдением всех архитектурных правил и традиций.

Театры и цирки

Официально в Москве открыто около десяти детских музыкально-драматических и столько же кукольных театров. К тому же практически все "взрослые" театры имеют в своем репертуаре спектакли, ориентированные на детскую аудиторию. Получить необходимую информацию можно в периодических изданиях, посвященных досугу *(например, "Афиша" или "Ваш досуг")*, или на сайте театра.

Каждый театр стремится предложить что-то оригинальное: в "Уголке Дурова" для малышей построили "Мышиную детскую дорогу", в шоу-программе Дельфинария участвуют дельфины и морские котики, дрессированные мурки демонстрируют чудеса сообразительности в Театре кошек Куклачева, в "Волшебной лампе" проводятся встречи с детскими писателями, большинство спектаклей Классного театра поставлено по мотивам классических произведений из школьной программы по литературе, а в Музыкальном театре юного актера играют сами дети.

Среди кукольных театров выделяется Театр им. Образцова. Его спектакли будут интересны не только малышам, но и подросткам. Обязательно зайдите в музей театра, чтобы посмотреть уникальное собрание кукол.

Феерические представления дарит Цирк — "старый" (Юрия Никулина) и "новый" (на проспекте Вернадского). Перед началом действия клоуны и сказочные герои играют с детьми, проводят викторины, выносят небольших животных, чтобы дети могли их погладить и сфотографироваться с ними, работают аттракционы.

Парки

В большинство парков и лесопарков Москвы вход свободный. Однако аттракционы — удовольствие недешевое. Традиционные дополнительные развлечения парка: тир, прокат велосипедов, картов или роликов, катание на лошади, пони или ослике. Практически во всех парках открыты детские кафе. Зимой работают аттракционы на ВВЦ, в Коломенском и Домодедовском парках, катки. Рекомендуем посетить ботанические сады и сад-огород МГУ.

Детские клубы

Детские развлекательные клубы — один из самых затратных видов отдыха. Стандартный набор такого клуба: детское кафе, спортивный игровой комплекс (различные "лазалки", горки, веревочные лестницы, мягкий батут и т. д.), аттракционы, бассейн с шариками, кинозал с мультфильмами, лабиринт. Почти в каждом клубе проходят кукольные спектакли и цирковые представления, клоуны и сказочные персонажи проводят детские викторины и конкурсы. Большинство клубов предлагают организацию детских праздников и дней рождения, а пока родители заняты старшими детьми, беби-ситтер клуба поиграет с малышами. Словом, в таких клубах все продумано для развлечения детей и для отдыха родителей, которые могут посидеть в ресторане, не теряя ребенка из вида.

Существует множество развлекательных комплексов, ориентированных на активный отдых всей семьей, куда можно прийти с детьми любого возраста. Не забудьте и о детских развлекательных программах в крупных торговых центрах. Посещение детского развлекательного клуба обойдется 150–450 руб. на каждого ребенка плюс стоимость того, что вы съедите и выпьете.

Ниже перечислены несколько популярных детских центров.

ДЖУНГЛИ. *Чертановская, стр. 9/8. Ст. м. Чертановская. Тел.: (495) 505-7425. www.jungleclub.ru*

ЛИМПОПО. *Кутузовский просп., 2/1. Ст. м. Киевская, Кутузовская. Тел.: (495) 243-2569.*

МАУГЛИ. *ВВЦ. Павильон № 6. Ст. м. ВДНХ. Тел.: (495) 974-3559. www.vinnypuh.ru*

МУЛЬТИСПОРТ. *Лужники, 24, стр. 10. Ст. м. Спортивная. Тел.: (495) 788-9898 , 788-1698. www.multisport.ru*

ОГО-ГОРОД. *Павловская, 18. Ст. м. Тульская. Тел.: (495) 363-1406. www.ogogorod.ru*

СОЛНЕЧНЫЙ АРЛЕКИНО. *В. Радищевская, 19/3 стр. 1. Ст. м. Таганская-кольцевая. Тел.: (495) 915-1106, 915-1107.*

ФЭНТАЗИ-ПАРК. *Люблинская, 100. Ст. м. Марьино. Тел.: (495) 349-1311. www.fpark.ru*

STAR GALAXY (сеть развлекательных комплексов). *Тел.: (495) 755-8795 (автоответчик). www.stargalaxy.ru*

Отдельного внимания заслуживают "взрослые" рестораны, кафе и клубы, которые устраивают по выходным детские утренники с кукольными спектаклями, играми и детскими мастерскими. Такие мастерские ведут профессиональные художники и народные умельцы, а потом созданные детскими руками произведения искусства вывешиваются в этих клубах на всеобщее обозрение. Для детей существует отдельное меню.

МУЗЕИ

www.museum.ru Музеи Москвы и России, странички музеев с подробной информацией. Обращаем ваше внимание на то, что кассы закрываются на час раньше окончания работы музея.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ им. К. А. ТИМИРЯЗЕВА. *М. Грузинская, 15. Ст. м. Баррикадная, Краснопресненская. Тел.: (495) 252-0749, 252-3681, факс: (495) 255-6321. www.gbmt.ru Часы работы: 10.00–18.00 (Вт, Чт–Сб), 10.00–20.00 (Ср), 11.00-18.00 (Вс). Вход 20-50 руб.* Экскурсии по предварительной записи. В 17 залах небольшого особняка представлены все разделы биологии - целый мир растений и животных.

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ З. К. ЦЕРЕТЕЛИ. *Усадьба Долгоруких. Пречистенка, 19. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 201-4150, 201-4771. www.rah.ru Часы работы: 12.00–20.00 (Вт–Сб), 12.00–19.00 (Вс). Вход 40–80 руб.* Здание бывш. усадьбы кн. Долгоруких (1780-е). В 1863–1918 гг. в нем размещалось Александро-Мариинское училище Попечительства о бедных, преобразованное позднее в Александро-Мариинский институт благородных девиц. Заведение предназначалось для самых бедных сирот. В 1998–2000 гг. в реконструированном архитектурном ансамбле открыли выставочный комплекс.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. В. И. ВЕРНАДСКОГО. *Моховая, 11, стр. 2. Ст. м. Охотный Ряд, Библиотека им. Ленина. Тел.: (495) 692-0943. www.sgm.ru Часы работы: 11.00–17.00 (Вт, Чт, Сб).* В коллекции "Геологический очерк окрестностей Москвы" собраны остатки ископаемых древнего мира: папоротников, лилий, моллюсков, ежей, носорогов, мамонтов. В экспозиции "Мир минералов" представлена коллекция уральского малахита, чароита, огромные кристаллы кварца, берилла, топаза.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ. *Основное здание. Лаврушинский пер.,10. Ст. м. Третьяковская. Тел.: (495) 951-1362, 953-5223, 230-7788 (автоотв.). Новое здание. Крымский Вал, 10. Тел.: (495) 238-1378. Ст. м. Октябрьская. www.tretyakov.ru Часы работы: 10.00–19.30 (Вт–Вс). Вход 50–100 руб.* В экспозиции музея представлено русское искусство IX — начала XX в. В здании на Крымском Валу размещена экспозиция, посвященная XX в.: "Черный квадрат" Малевича, произведения Кандинского, Шагала. В книжных киосках можно купить альбомы по живописи, открытки, брошюры о Третьяковской галерее с планом расположения залов.

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ. *Вавилова, 57. Ст. м. Академическая, Университет. Тел.: (495) 135-3382 (автоотв.), 134-6124, 132-1047, факс: 135-3384. www.darwin.museum.ru Часы работы: 10.00–18.00 (Вт–Вс, кроме Пн и посл. Пт месяца). Вход 25–60 руб.* Фото- или видеосъемка 50 руб. В дополнение к традиционной масштабной экспозиции музей предлагает уникальные интерактивные возможности знакомства с живым миром планеты: движущиеся модели ископаемых животных в натуральную величину, видео- и аудио записи, игры, возможность выхода в Интернет прямо в залах музея.

ДОМ А. И. ГЕРЦЕНА. *Пер. Сивцев Вражек, 27. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 241-5859. Часы работы: 11.00–18.00 (Вт, Чт, Сб), 13.00–18.00 (Ср, Пт). Вход 10 руб.* Здание музея представляет собой ампирный особняк с мезонином в три окна (1820) и само по себе является памятником истории и архитектуры. В музее развернута литературная экспозиция, посвященная жизни и творчеству русского писателя, публициста, философа Александра Ивановича Герцена. Воссозданы интерьеры кабинета и гостиной, представлены уникальные портреты Герцена, членов его семьи и ближайшего окружения, редкие книги с автографами писателя, рукописи и виды мест, связанных с Герценом в России и за рубежом, личные вещи, принадлежавшие А. И. Герцену, Н. П. Огареву, а также их современникам.

ДОМ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. *Леонтьевский пер., 6. Ст. м. Пушкинская, Тверская. Тел.: (495) 629-2855. Часы работы: 12.00–18.00 (Ср, Пт), 11.00–17.00 (Чт), 11.00–18.00 (Сб, Вс). Вход 30 руб.* В этом доме прошли последние 17 лет (1921–1938) жизни великого реформатора русского театра, выдающегося режиссера, артиста К. С. Станиславского (1863–1938). Экспозиция включает в себя жилые комнаты Станиславского и его супруги — актрисы МХАТа М. П. Лилиной. В постоянной экспозиции представлена историко-театральная коллекция — предметы старины, мебель, книги, сценические костюмы, театральные реликвии, фотоснимки.

ДОМ Л. Н. ТОЛСТОГО В ХАМОВНИКАХ. *Льва Толстого, 21. Ст. м. Парк культуры. Тел.: (495) 246-9444. Часы работы: 10.00–17.00 (кроме Пн и посл. Пт месяца). Вход 30–60 руб. www.tolstoymuseum.ru* Л. Н. Толстой приобрел усадьбу в 1881 г., переехав в Москву из Ясной Поляны. В последний раз писатель побывал здесь в 1909 г., за год до смерти. Сотрудниками музея собрано более 6 000 предметов, принадлежащих Толстому и членам его семьи.

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МГУ им. М. В. ЛОМОНОСОВА. *Б. Никитская, 6. Ст. м. Библиотека им. Ленина. Тел.: (495) 203-8923 (автоотв.), 203-3569, факс: 203-2717. http://zmmu.msu.ru Часы работы: 10.00–17.00 (кроме посл. Пн месяца). Вход 30 руб. Заказ экскурсий (от 300 руб.) до 15.30.* В коллекции собрано более 10 тыс. видов животных, представляющих все основные систематические группы животного мира Земли.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ". *Кремль, Соборная пл. Ст. м. Александровский сад, Библиотека им. Ленина. Тел.: (495) 202-3776, 203-0349, 629-2036 (Алмазный фонд). www.kreml.ru.* Уточняйте расписание и стоимость билетов на сайте музея-заповедника. *(Подробное описание Кремля см. стр. 53.)*

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Красная пл., 1/2. Ст. м. Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная. Тел.: 692-4019 (справочная), 692-3731 (экскурсии). www.shm.ru Часы работы: 10.00–18.00 (Ср–Сб), 11.00–19.00 (Вс). Вход 30–70 руб.* В музее, открытом в 1883 г., собрано самое большое число экспонатов (4,5 млн), имеющих отношение к истории народов России: археологическая коллекция, уникальное собрание монет и медалей, ювелирных украшений, оружия, предметов повседневной жизни, старинных рукописей, произведений искусства, драгоценных металлов, стекла, керамики. В отделе деревянных изделий собрана уникальная коллекция мебели, атрибуты церковных служб (кресты, венцы), деревянная посуда, прялки, табакерки, модели крестьянских построек.

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ. *Краснодарская, 58. Ст. м. Люблино, Нагатинская. Тел.: (495) 356-7995 (заказ экскурсий). http://lomakovka.ru Часы работы: 11.00–19.00 (Сб, Вс, праздничные дни, каникулы). Вход 50–100 руб.* Экскурсии каждый час (для групп от 20 человек открыт в любой день недели). Коллекция собиралась почти полвека семьей москвичей Ломаковых. В коллекции представлены более 100 старинных автомобилей и мотоциклов. В основном — экспонаты периода 1914–1949 гг. Здесь можно увидеть "хорх" Геринга, считающийся самым красивым автомобилем мира, "мерседесы" Геббельса и Бормана, "ЗИС-110" 1949 г. — подарок И. Сталина патриарху Алексию I, единственные в мире "БМВ-303" 1933 г., "ЗИС-6"–"Катюша", "харлей-дэвидсон" 1942 г. и другие редкости. Автомобили из коллекции снимались более чем 120 кинофильмах: "Вариант "Омега"", "Мы из джаза!", "Здравствуйте, я ваша тетя!", "Золотой теленок", "В круге первом", "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" и т. д.

МЕМОРИАЛЬНАЯ УСАДЬБА ДОМА-МУЗЕЯ Ф. И. ШАЛЯПИНА. *Новинский бул., 25. Ст. м. Баррикадная. Тел.: (495) 205-6236. Часы работы: 10.00–18.00 (Вт, Сб), 11.30–19.00 (Ср, Чт), 10.00–16.00 (Вс). Доп. выходной день — последний день месяца. Вход 25–50 руб.* Новинский бульвар — последний московский адрес великого певца. В этих комнатах собирались С. Рахманинов и Л. Собинов, М. Горький и И. Бунин, К. Коровин и А. Головин, В. Немирович-Данченко и И. Москвин. В 1918 г. дом был национализирован, а в 1922 г. Шаляпин уехал в длительные гастроли и в Россию уже не вернулся...

В Галерее искусства "Дом Ф. Шаляпина", существующей при музее, проводятся выставки современных мастеров живописи и графики, декоративно-прикладного искусства. *Часы работы: 11.00–19:00 (Ср–Вс).*

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ. *Просп. Мира, 111. Ст. м. ВДНХ. Тел.: (495) 683-7914, факс: 682-8212. Часы работы: 10.00–18.00 (кроме Пн и посл. Пт месяца). Вход 20 руб.* Экскурсии проводятся для групп

15–40 чел. (приобретение билетов за неделю). Музей, открытый в 1981 г. к 20-летию полета Ю. Гагарина, располагается в одной из частей монумента "Покорители космоса". Серебристая, устремленная ввысь ракета видна издалека. В залах разместились космические летательные аппараты и межпланетные станции, скафандры и предметы быта космонавтов. В кинозале, оформленном в виде кабины звездолета, демонстрируется фильм о работе и жизни космонавтов.

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ МОСКВЫ (Филиал Музея истории г. Москвы). *Манежная пл., 1а. Ст. м. Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции. Тел.: (495) 692-4171, 692-1664. www.mosmuseum.ru/rus/archeology Часы работы: 10.00–18.00 (Вт, Чт, Сб, Вс), 11.00–19.00 (Ср, Пт, кр. посл. Пт месяца). Вход 20–50 руб.* Открытие музея состоялось в год 850-летия Москвы. В подземном павильоне выставлены макеты городской застройки архитектуры конца XVI–XIX вв., выставлены денежные и вещевые клады, обнаруженные на территориях Манежной и Биржевой площади, Гостиного Двора. Музей организует пешеходные экскурсии по Москве.

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ им. А. В. ЩУСЕВА (Усадьба А. Ф. Талызина). *Воздвиженка, 5/25. Ст. м. Библиотека им. Ленина, Александровский сад, Арбатская, Боровицкая. Тел.: (495) 291-2109. www.muar.ru Часы работы: 10.00–18.00 (Вт-Вс). Вход 50–100 руб.* Первый в мире специализированный архитектурный музей, основанный по инициативе Союза советских архитекторов в 1934 г. Его коллекции, отражающие тысячелетнюю историю русского и российского зодчества, являются поистине национальным достоянием отечества. Фонды музея — уникальная возможность представить себе подлинный облик русской архитектуры и скорбеть о величине утраты.

МУЗЕЙ ВОСТОКА. *Никитский бул., 12а. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 291-8219, 291-9614. Часы работы: 11.00–19.00 (Вт–Вс). Вход 20–50 руб.* Музей находится в старинном особняке, принадлежавшем декабристу Лунину. Коллекции музея насчитывают около тысячи экспонатов из Кореи, Китая, Японии, а также Средней Азии, Юго-Восточной Азии и Кавказа.

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА. *Делегатская, 3. Ст. м. Цветной бульвар, Сухаревская. Тел.: (495) 621-0139, 623-1741. Часы работы: 10.00–18.00 (кр. Пт и посл. Чт месяца). Вход 30–50 руб.* Расположен в старинной городской усадьбе графов Остерманов, располагает более 120 тыс. экспонатов: коллекциями художественного чугунного литья Урала, осветительных приборов, часов, кабинетной скульптуры, изделий из серебра, фарфора, стекла русских заводов, ювелирных изделий Фаберже, Овчинникова и т. д. Представлены работы и современных мастеров.

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ им. А. С. ПУШКИНА. *Волхонка, 12. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 203-7998 (автоотв.), 203-9578 (администратор), 203-7412 (экскурсионное бюро). Часы работы: 10.00–19.00 (Вт–Вс). Вход 20–45 руб.* Здание Музея, созданного историком и искусствоведом И. В. Цветаевым, было построено в 1912 г. по проекту архитектора Р. И. Клейна. В постоянной экспозиции — богатейшая коллекция искусства Древнего мира, в том числе археологических находок из Африки, Азии, собрание западноевропейской живописи. В соседнем здании располагается Музей частных коллекций. Лучшее вне Франции собрание импрессионистов также расположено в отдельном здании.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ. *Новая пл., 12. Ст. м. Лубянка, Китай-город. Тел.: (495) 624-8490, 624-8058. www.mosmuseum.ru Часы работы: 10.00–18.00*

(Вт, Чт, Сб, Вс), 11.00–19.00 (Ср, Пт, кр. посл. Пт месяца) Вход 20–40 руб. Расположен в помещении церкви Иоанна Богослова под вязом. Об истории российской столицы рассказывают археологические находки, сделанные в конце XVII в. Уникальное собрание исторической живописи А. М. Васнецова, старинные украшения, средневековое оружие. Музей организует пешеходные и автобусные экскурсии.

МУЗЕЙ КЕРАМИКИ. УСАДЬБА КУСКОВО XVIII в. *Юности, 2. Ст. м. Рязанский проспект, Выхино, Перово, Щелковская, авт. № 133, 208, 620. Тел.: (495) 370-0160, 375-3131. www.kuskovo.ru Часы работы: ноябрь–март 10.00–16.00, апрель–октябрь 10.00–18.00 (кроме посл. Ср месяца). Вход 10–40 руб. (каждый павильон) Стоимость видеосъемки 100 руб.* Эта резиденция графов Шереметевых служила для пышных приемов гостей (в их числе и царской фамилии). Посетители могут осмотреть дворец с интерьерами XVIII в., а также во время прогулки по парку с прудами и мраморной скульптурой посетить Итальянский и Голландский домики, Эрмитаж, Вольер и Грот. В Большой каменной оранжерее представлена огромная экспозиция из фарфора, фаянса и стекла. Можно заказать экскурсию.

МУЗЕЙ КИНО. *www.museikino.ru В настоящий момент Музей кино временно не работает. Кинопоказы проходят в кинотеатре "Салют". Кедрова, 14, корп. 3. Тел.: 125-0448. Вход 50–100 руб.*

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "КОЛОМЕНСКОЕ". *Просп. Андропова, 39. Ст. м. Коломенская. Тел.: (495) 115-2768, 112-5217. www.museum.ru/Kolomen Часы работы территории: 8.00–22.00. Вход бесплатный. Часы работы музея: 10.00–18.00 (Вт–Вс). Вход 50–300 руб. в зависимости от экспозиции. (Подробное описание усадьбы на стр. 131.)*

МУЗЕЙ Л. Н. ТОЛСТОГО. *Пречистенка, 11. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 202-2190. www.tolstoymuseum.ru Часы работы: 11.00–17.00 (Вт–Вс, кр. посл. Пт месяца). Вход 25–40 руб.* В бывшем доме Лопухиных-Станицкой, построенном в 1817 г., располагается основная литературная экспозиция, рассказывающая о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Само деревянное, оштукатуренное здание также является памятником архитектуры первой четверти XIX в., уникальным образцом застройки послепожарной Москвы. Богатая коллекция фотографий (26 тыс.), рукописный фонд (ок. 300 тыс. ед. хранения), не менее тысячи произведений живописи и скульптуры, более 150 тыс. книг, журналов, газетных материалов дают представление о колоссальном культурном наследии, которое оставил потомкам великий писатель и его современники.

МУЗЕЙ МЕБЕЛИ. *Таганская, 13. Ст. м. Марксистская. Тел.: (495) 912-5170. http://mmmeb.narod.ru Часы работы: 11.00–18.00 (Вт–Вс). Билеты 30–60 руб.* В старинной усадьбе XVII в. — главном доме городской усадьбы Н. Я. Аршеневского — расположился Музей мебели. Основу коллекции составила усадебная мебель XVIII–XIX вв., изготовленная крепостными умельцами. В экспозиции также представлены предметы XX в., в том числе выполненные по старинным образцам.

У сотрудников Музея можно получить консультацию по любому вопросу, касающемуся мебели и других предметов интерьера, приобрести книги по мебельным стилям и истории развития мебельного искусства в России.

МУЗЕЙ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА. *Хамовнический Вал, 36 (в помещении станции метро "Спортивная"). Тел.: (495) 622-7309. Часы работы: свободное посещение 9.00–16.00 (Чт), экскурсии в 10.00, 12.00, 14.00.*

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ им. М. И. ГЛИНКИ. *Фадеева, 4. Ст. м. Новослободская, Маяковская. Тел.: (495) 251-1066. www.museum.ru/glinka Часы работы: 11.00–18.00 (кр. Пн и посл. дня месяца). Вход 25–45 руб.* Великолепная коллекция старинных и современных музыкальных инструментов народов мира. Развернута экспозиция, повествующая об истории русской музыкальной культуры.

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА". *Кутузовский просп., 38. Ст. м. Кутузовская. Тел.: (495) 148-1967, 148-1927 (заказ экскурсий), факс: 148-9489. www.1812panorama.ru Часы работы: 10.00–17.00 (кр. Пт и посл. Чт кажд. мес.) Вход 20–30 руб.* Музей посвящен Отечественной войне 1812 года. Фасады здания украшены двумя мозаичными панно размером 75 кв. м: "Народное ополчение и пожар Москвы" и "Победа русских войск и изгнание Наполеона". Перед зданием установлен памятник М. И. Кутузову, а также трофейные французские пушки.

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА. Выставочные площадки: *Петровка, 25, стр.1; Ермолаевский переулок, 17. www.mmoma.ru Тел.: (495) 694-2890. Часы работы: 12.00–20.00. Санитарный день — последний Пн месяца. Вход 10–80 руб.*

Музей разместился в доме бывшей усадьбы конца XVIII века — особняке купца Губина (арх. М. Казаков). Экспозиция представляет основные этапы формирования и дальнейшего развития искусства авангардного направления. Большая часть коллекции состоит из отечественных произведений Казимира Малевича, Марка Шагала, Натальи Гончаровой, Михаила Ларионова, Любови Поповой, Аристарха Лентулова, Ивана Клюна, Ольги Розановой, Владимира Татлина, Роберта Фалька, Василия Кандинского, Павла Филонова, тем не менее значительный раздел посвящен работам зарубежных авторов (Пабло Пикассо, Фернан Леже, Хуан Миро, Сальвадор Дали, Арман, Арналдо Помодоро, Анри Руссо, Франсуаза Жилё). При музее работает Школа современного искусства "Свободные мастерские".

В зданиях музея работают книжный и сувенирный киоски. Посетители музея могут получить в кассе флаер на скидку 10% в кафе-клуб "25" (работает на 1-м этаже здания на Петровке, 25), в котором проводятся кинопоказы, а также показы видеофильмов об искусстве. Время сеансов уточняйте по тел.: *231-1617.*

ПАЛАТЫ В ЗАРЯДЬЕ (ДОМ БОЯР РОМАНОВЫХ). *Филиал Исторического музея. Варварка, 10. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 698-1256, 298-3235. Часы работы: 10.00–17.00 (Чт–Пн), 11.00–18.00 (Ср). Вход 30–70 руб.* Музей был открыт в 1859 г. по указу царя Александра II в здании, построенном в XVI в. и принадлежавшем боярам Романовым. В подземной части здания, которая представляет собой боярские кладовые, размещены археологические находки, связанные с историей Зарядья. В другой части постоянно действующей экспозиции представлен интерьер богатого боярского дома XVII в.

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ им. Ю. А. ОРЛОВА. *Профсоюзная, 123. Ст. м. Теплый Стан. Тел.: (495) 339-1500 (автоотв.), 339-4544 (экскурсии). www.paleo.ru Часы работы: 11.00–18.00 (Ср–Вс). Вход 35–80 руб.* Экспозиция музея рассказывает о том, как менялся облик Земли на протяжении 1,5 млрд лет. Фонды музея располагают богатейшей коллекцией останков вымерших животных. В пяти залах собраны муляжи животного мира разных эпох — от палеозоя до кайнозоя: динозавров, мамонтов, носорогов, крокодилов, летающих ящеров.

ПЛАНЕТАРИЙ *Культурного Центра ВС РФ. Суворовская пл., 2. Ст. м. Проспект Мира. Тел.: (495) 688-3066. www.planetarium-cc.ru* Планетарий организует лекции для учебных заведений.

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Новая пл., 3/4. Ст. м. Китай-город, Лубянка. Тел.: (495) 623-0756, 623-4287, 623-6916, факс: 625-1290. www.polymus.ru Часы работы: 10.00–18.00 (кр. Пн и посл. Пт мес.) Вход 30–60 руб.* Музей создан в 1872 г. В 65 залах разместилось все, что имеет отношение к истории науки и техники. В библиотечных фондах собрано более 3 млн книг. Библиотеку и читальный зал можно посещать бесплатно.

СТАРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ДВОР (Филиал Музея истории города Москвы). *Варварка, 4а. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 298-3952. Часы работы: 10.00–18.00 (Вт, Чт, Сб, Вс), 11.00–19.00 (Ср, Пт/кр. посл. каждого мес.). Вход 10–25 руб. www.mosmuseum.ru/rus/court* В постоянной экспозиции музея открыты выставки, рассказывающие о взаимоотношениях России эпохи Ивана Грозного с Англией. В здании музея организуются музыкально-исторические вечера.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ им. А. А. БАХРУШИНА. *Бахрушина, 31/12. Ст. м. Павелецкая. Тел.: (495) 953-4470. www.gctm.ru Часы работы: 12.00–19.00 (Ср-Вс). Вход 30–100 руб.* Бывший Литературно-театральный музей Императорской академии наук был основан более ста лет назад известным меценатом, промышленником А. А. Бахрушиным. Здесь собрано более полутора миллионов экспонатов, связанных с историей российского театрального искусства: портреты и фотографии выдающихся режиссеров, актеров, артистов балета, певцов, афиши и программки, реквизит, эскизы декораций и костюмов. Музей хранит личные вещи и сценические костюмы известных театральных деятелей.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ. *Красноармейская, 4. Ст. м. Динамо. Тел.: (495) 612-5461. Часы работы: 10.00–18.00 (Вт–Вс). Вход 8–15 руб.* Экспозиция каждого из восьми залов демонстрирует определенный этап в развитии авиации и космонавтики. Среди экспонатов музея коллекция авиационных аппаратов (более 200), образцы вооружения летчиков и боеприпасов самолетов (пушки, пулемет, бомбы, в том числе самая знаменитая, кумулятивная, которая прожигает броню танка).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. *Площадь Победы, 3. Ст. м. Парк Победы. Тел.: (495) 148-5550, 142-4185. www.museum-cmvov.ru Часы работы: 10.00–18.00 (кр. Пн и посл. Чт месяца). Вход 35–50 руб.* Экспозиция музея состоит из двух частей — военно-исторической и художественной. В аудиовизуальных комплексах — на 6 видеостенах — демонстрируется кинохроника военных лет, размещены картографические материалы, фотографии.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ. *Советской Армии, 2. Ст. м. Новослободская. Тел.: (495) 681-6303, 681-4877. www.cmaf.ru Часы работы: 10.00–17.00 (Ср–Вс). Вход 30–50 руб.* Основан в 1919 г., в 1928–1965 гг. размещался в здании Екатерининского института (Дом Советской армии). В фондах музея: оружие, трофеи, документы, ордена, форменная одежда, книги, газеты, фотографии, более 50 000 знамен. На открытой площадке установлено свыше 150 образцов техники.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА им. А. РУБЛЕВА. *Андроньевская пл., 10. Ст. м. Площадь Ильича. Тел.: (495) 678-5055, 678-1489. www.rublev-museum.ru Часы работы: 11.00–17.00 (кр. Ср* *и посл. Пт. месяца). Вход 20–30 руб.* Музей находится на территории Спасо-Андроникова монастыря — одного из древнейших монастырей Москвы, основанного в сер. XIV в. У главного входа установлен памятник монаху-иконописцу Андрею Рублеву (1360–1430). В собрании музея иконы русских иконописцев XIV–XVI вв., настенная живопись, живопись по дереву и металлу, ювелирные изделия, книги Древней Руси.

ЦЕНТР-МУЗЕЙ им. Н. К. РЕРИХА. *М. Знаменский пер., 3/5. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 975-0745 (выставки, концерты, лекции, экскурсии); 975-0699 (спектакли Оптического театра). www.roerich-museum.ru Часы работы: 11.00–19.00 (Вт–Вс). Вход 20–50 руб.* Музей находится в помещении усадьбы Лопухиных. В 8 залах размещены 180 художественных полотен Н. К. Рериха и С. Н. Рериха, а также материалы, связанные с деятельностью династии Рерихов. При музее работают книжный магазин, художественный салон, лекторий, библиотека, Оптический театр.

ТЕАТРЫ

www.theatre.ru Официальные страницы многих московских театров.

www.parter.ru Театры, концерты, кино, спорт, заказ билетов. Детская страничка.

www.theatre.ru Все о театре: новости, рецензии, фотогалерея, репертуар. Поиск и заказ билетов.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. *Театральная пл., 1. Ст. м. Охотный Ряд. Тел.: (495) 250-7317, факс: (495) 692-0050. www.bolshoi.ru Билеты 40–4000 руб.*

ВАРЬЕТЕ. *Садовая-Спасская, 20. Ст. м. Рижская. Тел.: (495) 207-0348.*

ВЕРНИСАЖ. *Беговая, 5. Ст. м. Беговая. Тел.: (495) 945-3245.*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА. *Б. Никитская, 19/16, стр. 1. Ст. м. Арбатская, Пушкинская, Чеховская. Тел.: (495) 290-6592, 290-5835. www.helikon.ru Билеты 30–1500 руб.*

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. *Тверская, 23. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 299-7621, 299-7224. www.teatr-stanislavsky.ru Билеты 70–450 руб.*

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР п/р Б. А. ПОКРОВСКОГО. *Никольская, 17. Ст. м. Лубянка. Тел.: (495) 629-1320, 298-4127. www.opera-pokrovsky.ru Билеты 80–500 руб.*

КВАРТЕТ И... КОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР. *Лесная, 18. Ст. м. Белорусская (кольцевая). Тел.: (495) 251-2662, 250-4115. www.kvartet-i.ru*

ЛЕНКОМ. *М. Дмитровка, 6. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 299-0708, 299-9668. www.lenkom.ru Билеты 100–1600 руб.*

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. *Театральная пл., 1/6. Ст. м. Театральная, Площадь Революции, Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 623-2621. www.maly.ru Билеты 200–1000 руб.*

МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА ФОМЕНКО. *Кутузовский просп., 30/32. Ст. м. Кутузовская. Тел.: (495) 249-1136, 249-5129. www.theatre.ru/fomenko Билеты 100–1000 руб.*

МЕЛ. Театр-студия. *Декабристов, 2, корп. 2. Ст. м. Отрадное. Тел.: (495) 907-2127, 907-6719, 904-0681. http://mel2001.narod.ru*

МОДЕРНЪ п/р СВЕТЛАНЫ ВРАГОВОЙ. *Спартаковская пл., 9/1а. Ст. м. Бауманская. Тел.: (495) 261-8322. www.modern-theatre.ru Билеты150–800 руб.*

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО (МХАТ). *Тверской бул., 22. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 203-8773/ 8772, 203-6222, 203-7399. www.mxat.su Билеты 40–500 руб.*

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР им. А. П. ЧЕХОВА (МХТ). *Камергерский пер., 3. Ст. м. Охотный Ряд, Театральная. Тел.: (495) 692-6748. www.mxat.ru Билеты 150–1200 руб.*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. *Б. Дмитровка, 17, стр. 1. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 629-0649, 629-2835 (касса). www.stanislavskymusic.ru*

НА ПОКРОВКЕ (Российский государственный театр) п/р С. АРЦИБАШЕВА. *Покровка, 50/2, стр. 1. Ст. м. Курская, Красные Ворота. Тел.: (495) 917-0263 (касса), 917-0694. www.napokrovke.ru Билеты 100–750 руб.*

НА ЮГО-ЗАПАДЕ п/р В. БЕЛЯКОВИЧА. *Просп. Вернадского, 125. Ст. м. Юго-Западная. Тел.: (495) 433-1191 (касса), 434-7483 (администратор). www.teatr-uz.ru Билеты 100-700 руб.*

НОВАЯ ОПЕРА. *Каретный Ряд, 3, стр. 2, сад "Эрмитаж". Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 694-0868, 694-2255. www.novayaopera.ru Билеты 70–800 руб.*

ОТКРЫТЫЙ ТЕАТР ЮЛИЯ МАЛАКЯНЦА. *Калошин пер., 10/12, комн. 201. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 248-2060, 248-1361, 242-8066. www.oteatr.ru*

РОМЭН. *Ленинградский просп., 32/2. Ст. м. Динамо, Белорусская. Тел.: (495) 614-8070, 612-0013, 251-8522 (касса). Билеты 50–1000 руб.*

САТИРИКОН им. АРКАДИЯ РАЙКИНА. *Шереметьевская, 8. Ст. м. Рижская. Тел.: (495) 689-7844. www.satirikon.ru Билеты 50–700 руб.*

СОВРЕМЕННИК. *Чистопрудный бул., 19а. Ст. м. Тургеневская, Чистые пруды. Тел.: (495) 621-2543 (дирекция), 621-6473 (касса), 621-1790 (администратор). www.sovremennik.ru*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ. *Земляной Вал, 76/21. Ст. м. Таганская. Тел.: (495) 915-1155, 915-1200. www.taganka-sat.ru Билеты 50–200 руб.*

СОПРИЧАСТНОСТЬ. *Радио, 2, стр. 2. Ст. м. Курская, Красные Ворота, Бауманская. Тел.: (495) 263-0742, 265-1647.*

СФЕРА. *Каретный Ряд, 3, стр. 6, сад "Эрмитаж". Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 209-9285, 209-9645 (касса). www.spheratheatre.ru Билеты 100–300 руб.*

ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА. *Н. Арбат, 21 (касса). Ст. м. Смоленская, Арбатская (Арбатско-Покровская). Тел.: (495) 291-5610, 291-5436. www.chekhov.ru Билеты 750–3000 руб.*

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ НА ТАГАНКЕ. *Земляной Вал, 76/21. Ст. м. Таганская. www.taganka.theatre.ru Тел.: (495) 915-1015 (администратор), 915-1217 (касса). Билеты 50–1000 руб.*

ТЕАТР им. ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО. *Б. Никитская, 19. Ст. м. Библиотека им. Ленина. Тел.: (495) 290-6241. www.mayakovsky.ru Билеты 50–1500 руб.*

ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ. *Казакова, 8а. Ст. м. Курская. Тел.: (495) 261-5528, 262-9214. www.gogoltheatre.ru С 13 января 2007 г. в связи с реконструкцией театра спектакли будут играться на других театральных площадках Москвы.*

ТЕАТР им. ЕВГ. ВАХТАНГОВА. *Арбат, 26. Ст. м. Арбатская, Смоленская. Тел.: (495) 241-1679, 241-0728. www.vakhtangov.ru Билеты 50–1000 руб.*

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. *Тверская, 5/6. Ст. м. Охотный Ряд. Тел.: (495) 203-9063/ 6082. www.ermolova.theatre.ru Билеты 70–200 руб.*

ТЕАТР им. МОССОВЕТА. *Б. Садовая, 16. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 699-2035. www.mossoveta.ru Билеты 50–500 руб.*

ТЕАТР им. А. Н. ОСТРОВСКОГО. *Волгоградский просп., 121. Ст. м. Кузьминки. Тел.: (495) 175-3339, (495) 379-7366, 378-9710. www.oteatre.ru Билеты 80–600 руб.*

ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА. *Тверской бул., 23. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 203-8582 (касса), 203-8514 (администратор). Филиал: Сытинский пер., 3. Тел.: 209-1896. www.pushkin.theatre.ru Билеты 50–500 руб.*

ТЕАТР им. РУБЕНА СИМОНОВА. *Калошин пер., 10, стр. 2. Ст. м. Арбатская, Смоленская. Тел.: (495) 248-2472, 248-1459, 248-2134. Билеты 70–500 руб*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА. *Поварская, 33. Ст. м. Баррикадная. Тел.: (495) 290-5524, 290-2811 (касса). Билеты 300–1500 руб.*

ТЕАТР КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА п/р Н. КАСАТКИНОЙ и В. ВАСИЛЁВА. *Скаковая, 3. Ст. м. Белорусская, Динамо. www.classicalballet.ru Тел.: (495) 251-4114.*

ТЕАТР ЛУНЫ п/р С. ПРОХАНОВА. *М. Ордынка, 31. Ст. м. Третьяковская. Тел.: 953-1317, 953-1121. www.lunatheatre.ru Билеты 50–800 руб.*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ п/р СТАСА НАМИНА. *Крымский Вал, 9, стр. 33. Ст. м. Октябрьская (кольцевая), Фрунзенская. Тел.: (495) 236-2716, 236-2709. www.stasnamintheatre.ru Билеты 100–500 руб.*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ п/р Е. КАМБУРОВОЙ. *Б. Пироговская, 53/55. Ст. м. Спортивная. Тел.: (495) 246-8175. www.kamburova.theatre.ru Билеты 100–450 руб.*

ТЕАТР НА ДОСКАХ. *Вспольный пер., 21, стр. 2. Ст. м. Баррикадная. Тел.: (495) 291-5003. www.kurginyan.ru*

ТЕАТР на МАЛОЙ БРОННОЙ. *М. Бронная, 4. Ст. м. Пушкинская, Арбатская. Тел.: (495) 290-4093. http://mbronnaya.theatre.ru Билеты 200–700 руб.*

ТЕАТР на ТАГАНКЕ. *Земляной Вал, 76/21. Ст. м. Таганская. Тел.: (495) 915-1217, 915-1015. www.taganka.org Билеты 50–2000 руб.*

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. *Б. Дмитровка, 6. Ст. м. Охотный Ряд. Тел.: 692-6377. www.mosoperetta.ru Билеты 80–800 руб.*

ТЕАТР п/р АЛЕКСЕЯ РЫБНИКОВА. *Б. Ржевский пер., 11. Тел.: (495) 202-0204. www.alexeyrybnikov.ru*

ТЕАТР п/р АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА. *Ломоносовский просп., 17. Ст. м. Университет. Тел.: (495) 930-4420. www.dzigartheater.ru Билеты 100–800 руб.*

ТЕАТР п/р ОЛЕГА ТАБАКОВА ("ТАБАКЕРКА"). *Чаплыгина, 1а. Ст. м. Чистые пруды. Тел.: (495) 628-9685, 623-6125. www.tabakov.ru Билеты 100–1000 руб.*

ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА. *Стромынка, 6. Ст. м. Сокольники. Тел.: (495) 268-0669, 268-1517.*

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ. *Суворовская пл., 2. Ст. м. Новослободская. Тел.: (495) 681-5120, 681-2110, 681-1584. Билеты 70–500 руб.*

ТЕАТР САТИРЫ. *Триумфальная пл., 2. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 299-6305. www.satire.ru Билеты 20–200 руб.*

ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ п/р МАРКА РОЗОВСКОГО. *Никитский бул., 14. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 202-8219, 202-5600. www.teatrunikitskihvorot.ru Билеты 80–500 руб.*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ. *Берсеневская наб., 20/2. Ст. м. Полянка, Кропоткинская, Боровицкая. Тел.: (495) 959-0355, (495) 959-0550 (администратор), 959-0456 (касса).*

ТЕАТРАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР им. В. С. МЕЙЕРХОЛЬДА. *Новослободская, 23. Ст. м. Менделеевская. Тел.: (495) 363-1048 (касса), 363-1079. www.meyerhold.ru*

ТЕНЬ. *Октябрьская, 5. Тел.: (495) 681-1516, 681-3590. Ст. м. Новослободская. www.theatre.ru/lilikan*

ЧЕЛОВЕК. *Театр-студия. Скатертный пер., 23а. Ст. м. Арбатская, Баррикадная. Тел.: (495) 291-1921, 291-1656, 291-2668. www.chelovek-theatre.ru Билеты 200–300 руб.*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА А. ВАСИЛЬЕВА. *Сретенка, 19. Ст. м. Сухаревская. Тел.: (495) 632-9377, 632-9344. www.info.sdart.ru*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ. *Неглинная, 29/14. Ст. м. Цветной бульвар. Тел.: (495) 694-0738, 694-0756, 694-3087. www.neglinka29.ru Билеты 500–1000 руб.*

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР п/р ВЯЧЕСЛАВА СПЕСИВЦЕВА. *Руставели, 19. Ст. м. Дмитровская, Тимирязевская. Тел.: (495) 618-2332, 619-1600.*

ЭРМИТАЖ. *Каретный Ряд, 3. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 650-2076, 650-6742. www.ermitazh.theatre.ru Билеты 100–500 руб.*

ET CETERA п/р АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА. *Фролов пер., 2. Ст. м. Тургеневская, Чистые пруды. Тел.: (495) 781-7811, 625-2161. www.et-cetera.ru Билеты 200–800 руб.*

Детские

А-Я (музыкальный драматический). *Петровский пер., 5, стр. 9. Ст. м. Пушкинская, Чеховская. Тел.: (495) 621-3047. www.a-ia.ru Билет 300 руб.*

АЛЬБАТРОС (кукольный). *4-я Парковая, 24а. Ст. м. Первомайская. Тролл. № 22, трамв. № 11, 34 до ост. "5-я Парковая улица". Тел.: (495) 367-5372. www.tk-albatros.ru Билет 200 руб.*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА (Детской книги). *Сретенский бул., 9/2 (вход с Костянского пер.). Ст. м. Чистые пруды, Тургеневская. Тел.: (495) 624-1752, 623-3984. www.magiclamp.ru Билеты 300–500 руб.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ им. С. В. ОБРАЗЦОВА. *Садовая-Самотечная, 3. Ст. м. Цветной бульвар, Сухаревская, Маяковская. Тел.: (495) 299-5373, 299-3310, 299-5979. www.puppet.ru Билеты 60–200 руб.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР. *Рудневой, 3. Ст. м. Бабушкинская или ст. Лосиноостровская (с Ярославского вокзала). Тел./факс: (495) 184-1711. www.mgiet.ru Билеты 100–300 руб.*

ДЕТСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ. *Бажова, 9. Ст. м. ВДНХ. Тел.: (495) 181-2044, 181-5141.*

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. Н. САЦ. *Просп. Вернадского, 5. Ст. м. Университет. Тел.: (495) 930-7021. www.sats.theatre.ru*

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР п/р ГЕННАДИЯ ЧИХАЧЕВА. *1-я Новокузьминская, 1. Ст. м. Рязанский проспект. Тел.: (495) 371-7333, 371-1695. www.teatr-chikhachev.ru*

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО АКТЕРА. *М. Дмитровка, 8, стр. 4. Ст. м. Тверская, Пушкинская, Чеховская. Тел.: (495) 299-7630, 299-7126. www.mtya.ru*

ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР. *Таганская, 15а. Ст. м. Марксистская. Тел.: (495) 912-5206, 912-7554.*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР МАРИОНЕТОК. *Петровские Линии, 1. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 624-2965, 625-3319, 625-3237. www.marionetki.ru Билеты от 300 руб.*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ. *Измайловский бул., 60/10. Ст. м. Первомайская. Тел.: (495) 465-6592, 465-5070 (директор).*

ЖАР-ПТИЦА. *Театр кукол. Стромынка, 3. Ст. м. Сокольники. Тел.: (495) 268-5826.*

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТЕАТР 77 на ЛЕНИНСКОМ. *Ленинский просп., 77. Ст. м. Университет. Тел.: (495) 132-8800.*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР. *Лесная, 18. Ст. м. Белорусская (кольцевая). Тел.: (499) 973-3461.*

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ. *Пестовский пер., 2. Ст. м. Таганская (кольцевая), Марксистская. Тел.: (495) 915-5432, факс: 915-5433.*

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (МОГТЮЗ). *Прохладная, 28. Ст. м. Царицыно. Тел.: (495) 321-5116, 321-6344, 321-6277, 321-7311.*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО АКТЕРА. *М. Дмитровка, 8, стр. 4. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 699-7630/7126. www.mtya.ru Билеты 70–350 руб.*

НА РАУШСКОЙ. *Раушская наб., 14. Ст. м. Новокузнецкая. Тел.: (495) 957-4298, 957-4015 (касса).*

ОТРАЖЕНИЕ (музыкальный). *2-я Фрунзенская, 7, под. 5. Ст. м. Фрунзенская. Тел.: (495) 242-7502, 931-2614 (директор).*

ПЕТРУШКА. *Народный театр. Б. Гнездниковский пер., 10. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 554-4898, 629-7517. Спектакли по заказу на выезд.*

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР. *Театральная пл., 2. Ст. м. Театральная, Охотный Ряд. Тел.: (495) 692-6572 (билетный стол), 692-0069 (администрация). www.ramt.ru Билеты 50–700 руб.*

ТЕАТР ИЛЛЮЗИИ. *Вешняковская, 16а. Ст. м. Выхино. Тел.: (495) 374-0311, 374-5841. www.teatrmagic.ru Билеты 50–1000 руб.*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ. *Павловская, 6. Ст. м. Серпуховская, Добрынинская. Тел.: (495) 237-1689, 237-5236. www.durova.ru Билеты 100–500 руб.*

ТЕАТР КУКОЛ. *Спартаковская, 26/30. Ст. м. Бауманская. Тел.: (495) 261-2197, 267-4288. www.teatrkukol.ru*

ТЕАТР МЮЗИКЛА И КОМЕДИИ. *1-й Краснокурсантский пр., 1/4. Ст. м. Авиамоторная, Бауманская, Курская. Тел.: (495) 261-4992, 267-7413, 632-2221. Театр работает на выездных площадках.*

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (МТЮЗ). *Мамоновский пер.,10. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 699-5360, 699-9917, факс: 699-4995. www.theatre.ru/mtuz Билеты 100–1000 руб.*

ТЕАТР-СТУДИЯ МИМИКИ И ЖЕСТА. *Измайловский бул., 39/41. Ст. м. Первомайская. Тел.: (495) 163-8151/ 8130/ 8141, 465-4122 (директор).*

ТИК-ТАК. *Детский театр. Красная Пресня, 4а, 4-й этаж. Ст. м. Краснопресненская. Тел.: (495) 255-5763.*

ТРИЛИКА. *Тверской бул., 11. В помещении дома-музея М. Н. Ермоловой. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 290-5416.*

ЭКСПРОМТ (музыкальный). *Макаренко, 2/21, стр. 2. Ст. м. Чистые пруды, Тургеневская. Тел.: (495) 621-3893, 621-0116.*

КИНОТЕАТРЫ

www.kinoafisha.ru Кинотеатры Москвы, афиша, сеансы, график выхода фильмов

БАРРИКАДЫ. *Баррикадная, 21/34, стр. 3. Ст. м. Краснопресненская. Тел.: (495) 225-8700, 545-0505. www.karofilm.ru Билеты 30–210 руб.*

ГОРИЗОНТ. *Комсомольский просп., 21/10. Ст. м. Фрунзенская. Тел.: (495) 246-0615, 795-3795. www.formulakino.ru Билеты 50–250 руб.*

ДОМ ХАНЖОНКОВА. *Киновидеоцентр национальных кинематографий. Триумфальная пл., 3. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 251-5860, 251-7222. Билеты 100–200 руб.*

КИНОТЕАТР ПОД КУПОЛОМ. *Олимпийский просп., 18/1 (г-ца "Ренессанс-Москва"). Ст. м. Проспект Мира. Тел.: (495) 931-9873 (автоотв.). www.domecinema.ru Билеты 100–200 руб.*

КИНОЦЕНТР НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ. *Дружинниковская, 15. Ст. м. Краснопресненская. Тел.: автоответчики (495) 205-7306, 255-9692, 255-9237 . www.kinocenter.ru Билеты 40–220 руб.*

КОДАК КИНОМИР. *Настасьинский пер., 2. Ст. м. Пушкинская, Тверская. Тел.: (495) 209 43 59, 209 25 28, 200 35 63 (автоотв.). www.kinomax.ru Билеты 70–300 руб.*

ЛЕНИНГРАД. *Новопесчаная, 12. Ст. м. Сокол. Тел.: (495) 795-3795. Билеты 40-160 руб.*

МДМ-КИНО. *Комсомольский просп., 28. Ст. м. Фрунзенская. Тел.: (495) 961-0056 (автоотв.), 782-8833. www.mdmkino.ru Билеты 50–210 руб.*

ПРАГА. *Нижняя Масловка, 10. Ст. м. Савеловская, Динамо. Тел.: (495) 795-3795, 945-4311. www.formulakino.ru Билеты 50–200 руб.*

ПУШКИНСКИЙ. *Пушкинская пл., 2. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 545-0505 (автоотв.). www.karofilm.ru Билеты 50–220 руб.*

ПЯТЬ ЗВЕЗД. *Бахрушина, 25. Ст. м. Павелецкая. Тел.: (495) 953-4206 (автоотв.), 916 91 69. www.5zvezd.ru Билеты 50–400 руб.*

РОЛАН. *Чистопрудный бул., 12а. Ст. м. Тургеневская, Чистые пруды. Тел.: (495) 916-9190, 916-9412. www.rolan.ru Билеты 50–400 руб.*

СТРЕЛА. *Смоленская-Сенная, 23/25. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 795-3795. www.formulakino.ru Билеты 250–1000 руб.*

УДАРНИК. *Серафимовича, 2. Ст. м. Полянка, Третьяковская, Боровицкая. Тел.: (495) 959-1437, 959-0856, 545-0505 (автоотв.). www.karofilm.ru Билеты 50–250 руб.*

ФИТИЛЬ. *Фрунзенская наб., 12. Ст. м. Парк культуры (кольцевая). Тел.: (495) 246-9777, 246-8448. www.fitil-club.ru Билеты 50–200 руб.*

ФОРМУЛА КИНО. *Земляной Вал, 33 (ТЦ "Атриум"). Ст. м. Курская. Тел.: (495) 797-3795. Билеты 100-300 руб., 300–1000 руб. (VIP-зал).*

ФОРМУЛА КИНО. *Шереметьевская, 60а ("Рамстор-2"). Ст. м. Рижская. Тел.: (495) 795-3795. www.formulakino.ru Билеты 100–250 руб.*

ФОРМУЛА КИНО. ЕВРОПА. *Пл. Киевского вокзала, вл.2 (ТРЦ "Европейский"). Ст. м. Киевская. Тел.: (495) 795-3795. www.formulakino.ru Билеты 100–250 руб. VIP-зал 300–1000 руб*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ. *Арбатская пл., 14. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 291-9624, 291-5598. www.kinoarbat.ru Билеты 30–250 руб.*

35 ММ. *Киноклуб Центрального дома предпринимателя. Покровка, 47/24. Ст. м. Курская, Красные Ворота. Тел.: (495) 917-5492, 917-1883. www.cdp.binec.ru Круглосуточно. Билеты 50–250 руб.*

NESCAFE-IMAX. *Правобережная, 1 ("Рамстор-Сити"). Ст. м. Речной вокзал. Тел.: (495) 775-7779. www.nescafe-imaxcinema.ru Билеты 50–250 руб., 300–550 руб. (стереозал).*

ЦИРКИ и ТЕАТРЫ С УЧАСТИЕМ ЖИВОТНЫХ

БОЛЬШОЙ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО. *Просп. Вернадского, 7. Ст. м. Университет. Тел.: (495) 930-0300, 939-4547, 930-0272, факс: 930-4315. www.bolshoicircus.ru Начало представления: 19.00 (Пн–Пт), 11.30, 15.00, 19.00 (Сб, Вс). Билеты 100–1000 руб.* Впечатляет высокая техническая оснащенность цирка. Смена манежей происходит за несколько минут. С программами на льду или в воде, на манеже или в воздухе выступают гимнасты, акробаты, танцовщики, клоуны, дрессировщики.

СТРАНА ЧУДЕС ДЕДУШКИ ДУРОВА. *Дурова, 4. Ст. м. Проспект Мира. Тел.: (495) 631-3047 (касса), 681-7222. www.ugolokdurova.ru Билеты 100–300 руб. лучше приобретать заранее.* Время начала спектаклей следует уточнять по телефону или на сайте театра. Здание театра светло-зеленого цвета легко узнать по изображению слона на крыше. В зрительном зале две сцены: большая и малая. Все, что происходит на арене, хорошо видно даже с последнего ряда. Представление с участием лошадей, обезьян, слонов, верблюдов, собак, попугаев, белых пеликанов и других животных длится 50 минут. В фойе можно сфотографироваться с животными-артистами.

ТЕАТР КОШЕК п/р Ю. КУКЛАЧЕВА. *Кутузовский просп., 25. Ст. м. Кутузовская. Тел.: (495) 249-2907, 249-6570. www.kuklachev.ru Начало представления: 16.00 (Пт), 14.00, 17.00 (Сб), 12.00, 15.00 (Вс). Билеты 100–700 руб.* Представления часто проходят в других помещениях, о чем можно узнать по телефону.

УТРИШСКИЙ ДЕЛЬФИНАРИЙ. *Мироновская, 27. Ст. м. Семеновская, Партизанская. Тел.: (495) 369-7966. Часы работы кассы: 11.00–18.00. Начало представления: 12.00, 16.00, 18.00 (Ср, Пт), 16.00, 18.00 (Чт), 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 (Сб, Вс). Билеты 80–210 руб., дети до 6 лет бесплатно, на руках у родителей.* Это одно из самых популярных и необычных зрелищ столицы. В бассейне с морской водой выступают черноморские дельфины-афалина, морские львы и котики, белый полярный кит и другие обитатели морей и океанов.

ЦИРК ЮРИЯ НИКУЛИНА. *Цветной бул., 13. Ст. м. Цветной бульвар. Тел.: (495) 625-8970, факс (495) 621-1281. www.circusnikulin.ru Часы работы кассы: 11.00–14.00, 15.00–19.00 (Пн–Пт), 11.00–12.30, 13.30–19.00 (Сб, Вс). Билеты 200–1000 руб.* У входа установлен отлитый из бронзы памятник артисту и директору цирка Юрию Никулину. В 2001 г. одному из старейших цирков России исполнилось 120 лет.

ПАРКИ

www.mospark.ru Парки Москвы, описания, фотографии, часы работы.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД МГУ "АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД". *Просп. Мира, 26. Ст. м. Проспект Мира. Тел.: (495) 680-6765, 680-5880. www.museum.ru/M496 Часы работы: летом 10.00–20.00, зимой 10.00–18.00.* В Аптекарском огороде, основанном в 1706 г. Петром I, выращивали лекарственные растения для армии, студенты-медики проходили практику. В парке много цветов, деревьев, кустарников. Почти возле каждого растения есть табличка с названием. *Экскурсия в пальмовую и субтропическую оранжереи: Вт, Чт, предварительный заказ. Вход 25–50 руб.*

ГЛАВНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД им. Н. В. ЦИЦИНА РАН. *Ботаническая, 4. Ст. м. Владыкино, ВДНХ. Тел.: (495) 977-9145, 219-5368. www.museum.ru/M498 Часы работы: 10.00–18.00 (Вт, Ср, Пт-Вс); оранжерея 10.00–18.00 (Пн–Пт,только экскурсионное обслуживание по предварительной договоренности). Вход 3–10 руб.* В парке, основанном в 1945 г., собраны огромные коллекции растений. Экспозиции: дендрарий (древесно-кустарниковый парк), флора европейской части России, Сибири, Дальнего Востока, тропическая и субтропическая флора, коллекции культурных растений и декоративного цветоводства. Памятник ландшафтного искусства — Японский сад. В нем есть пруды, японские фонарики и чайные домики.

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА. *Народный просп., 17. Ст. м. Партизанская. Тел.: (495) 166-7909, Тел./факс: 166-9227. www.park-1.narod.ru Часы работы: 10.00–19.00 (Пн–Пт), 10.00–20.00 (Сб, Вс). Вход свободный.* Лесопарк занимает 1,5 тыс. га. Красивые лесные поляны, старинный пруд, сосновый бор, березовые рощи. В парке работают зал игровых автоматов и тир, российские, чешские, японские аттракционы. Прокат лодок и катамаранов. Ближе к метро "Партизанская" аттракционы для малышей и автодром. Зимой работает каток, на котором проводятся развлекательные программы для детей и молодежи. Есть прокат спортинвентаря.

КУЗЬМИНКИ-ЛЮБЛИНО, *1, стр. 2. Ст. м. Кузьминки. Тел.: (495) 175-3369. www.kuzpark.ru Часы работы: круглосуточно, аттракционы зимой работают 11.00–16.00 (Пн-Вс), летом 11.00–20.00 (Вт–Вс). Вход в парк свободный.* Большая часть парка — территория бывшей загородной усадьбы князей Голицыных. Здесь сохранились лучевая планировка и много декоративных деревьев и кустарников. На территории парка есть детские площадки.

По выходным и праздникам можно покататься на лошадях и пони, а в зимнее время еще и на вездеходах. *Проводятся экскурсии по историческим местам Кузьминок (Тел.: (495) 376 76 10).*

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК. *Б. Грузинская, 1. Ст. м. Краснопресненская, Баррикадная. Тел.: (495) 252-3580 (автоотв.), 255-5375 (экскурсии). www.moscowzoo.ru Часы работы: 10.00–17.00 (Вт–Вс). Вход 100 руб.* Зоопарк основан почти полтора века назад Русским Императорским Обществом акклиматизации животных и растений на средства от добровольных пожертвований. На его строительство правительство России выделило 10 000 руб. золотом. В настоящий момент на площади более 20 га разместились около 7500 животных. Экскурсии заказывают за 3–4 недели. *Стоимость 5–30 руб.*

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК "ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ". *Визит-центр (музейно-экскурсионная служба). Поперечный просек, 1а. Ст. м. Сокольники. Тел.: (495) 268-7772, 269-6045. www.elkisland.ru* Парк расположен на северо-востоке

Москвы, между Ярославским и Щелковским шоссе. Площадь 12 тыс. га. Одна треть территории входит в черту Москвы. 80% парка занимает лес. На территории парка находятся историко-культурные памятники: древние селища, курганы славян (IX–XII вв.), остатки дворцового сооружения XII в. Там же расположен музейный комплекс "Старинная русская охота" *(Тел.: (495) 465-7986).* Предлагаются разнообразные экскурсионные программы.

ОСТАНКИНО. *Культурно-спортивный парковый комплекс. 1-я Останкинская, влад. 7а. Ст. м. ВДНХ. Тел.: (495) 181-5511. www.museum.ru/Ostankino От метро 10–15 минут на трамв. № 11, 17 до конечной остановки. Часы работы: круглосуточно. Вход свободный.* Культурно-спортивный парковый комплекс расположен на территории усадьбы Останкинского дворца и занимает площадь около 80 га. На территории помимо уникального архитектурного комплекса имеются детская, спортивная и танцевальная площадки, тир, открытые теннисные корты, аттракционы.

ПАРК ПОБЕДЫ на Поклонной горе. *Братьев Фонченко, 7. Ст. м. Кутузовская, Парк Победы. Тел.: (495) 148-8300. Часы работы: круглосуточно. Вход свободный.* В Парке Победы располагается Мемориальный комплекс и Музей Великой Отечественной войны. Парк был заложен в 1961 г. в честь подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Позже были построены часовня, мечеть и синагога. В парке установлена военная техника времен ВОВ.

ПКиО "СОКОЛЬНИКИ". *Сокольнический Вал, 1. Ст. м. Сокольники. Тел.: (495) 268-6011, 268-5430. www.park-sokolniki.ru Часы работы: 10.00–23.00. Вход свободный.* Сокольники — один из старейших парков Москвы. В XVII в. и ранее это пространство занимал девственный бор, любимое место царской соколиной охоты. Позднее большая часть леса была вырублена. А Сокольническая роща площадью 590 га преобразуется в регулярный парк, который с XVIII в. использовался для народных гуляний. Первый просек Майский был прорублен по приказу Петра I. Пространство парка разделено аллеями на девять секторов, в каждом из которых высажена определенная порода деревьев. В парке расположены Дворец спорта, выставочные залы, город аттракционов (*11.00–19.00. Тел.: (495) 268-7530*). Зимой действуют катки и лыжные трассы с базами проката.

ТАГАНСКИЙ ПАРК. *Таганская, 40–42. Ст. м. Марксистская. Тел.: (495) 912-2717.* Пешком от метро 20 минут по Таганской улице. Небольшой уютный парк. Здесь растет 200-летний дуб — одно из самых старых деревьев в Центральном округе Москвы. По выходным дням проводятся детские игровые программы. Работают Городок аттракционов, детский сказочный театр.

ФИЛЕВСКИЙ ПАРК. *Б. Филевская, 32, корп. 3. Ст. м. Филевский парк, Багратионовская. Тел.: (495) 146-0531, 142-0589 (аттракционы). Вход свободный.* В неск. минутах пешком от метро. Парк занимает около 300 га и расположен вдоль берега Москвы-реки. Основан в 1964 г. На территории парка находится усадьба Нарышкиных (XVIII в.).

ЦПКиО им. М. ГОРЬКОГО. *Крымский Вал, 9. Ст. м. Октябрьская, Парк культуры. Тел.: (495) 237-0707. Часы работы: 10.00–22.00. Вход 20–50 руб.* От метро "Октябрьская" пешком 10 минут. Центральный парк культуры и отдыха был создан в 1928 г. на территории бывшей Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки, Нескучного сада и прилегающей части Воробьевых гор. Площадь 100 га. На территории парка находятся Зеленый театр, светомузыкальный фонтан, эстрады, залы игровых автоматов, кафе, рестораны, дискотека. В летний период работают аттракционы, в том числе "Колесо обозрения" диаметром 50 м. Зимой работают катки, лыжная база и прокат.

Луна-парк "Карусель". *Тел.: (495) 237-0711, факс: (495) 237-0704. Часы работы: лето 11.00–20.00; зима 11.00–20.00 (Сб, Вс, праздничные и каникулярные дни).* На территории ЦПКиО им. Горького в Луна-парке организованы развлечения для детей от 2 лет и взрослых: бесплатная детская площадка, каток, магазин "Игрушки", кафе, площадка для мини-гольфа. *Более двадцати аттракционов: билеты от 50 руб.*

НЕСКУЧНЫЙ САД. Примыкает с юга к ЦПКиО. Его территорию составили несколько усадебных парков XVIII в., в основном парк при императорском Александринском дворце в усадьбе "Нескучное". До наших дней сохранились павильоны XIX в.: Чайный домик, Ванный домик, три каменных арочных моста через овраг и др. Великолепный парк когда-то славился панорамными видами на Москву. Любимое место прогулок москвичей.

РЕСТОРАНЫ

www.menu.ru Рейтинг ресторанов, заказа столиков, информация о новых заведениях.

www.restoran.ru Ресторанный гид, каталог заведений, информация о вновь открывшихся, заказ столика.

БАНГКОК. *Б. Строченовский пер., 10. Ст. м. Серпуховская. Тел.: (495) 237-3074/ 9505. www.bangkok.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 1000 руб.(без напитков). Бизнес-ланч 12.00–16.00/140–200 руб. (Пн–Пт).*

БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ. *Неглинная, 29/14. Ст. м. Цветной бульвар, Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 209-7525/6015, 200-6836. www.bsp-rest.ru Часы работы: 12.00–3.00. Горячие блюда 600–700 руб. Угощение с дастархана 1400–2000 руб. Средний счет 1500–3000 руб.(без напитков).*

БИСКВИТ. *Кузнецкий Мост, 19, стр. 1. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 625-1729. Часы работы: 12.00–0.00. От 500 руб./горячее блюдо.*

БОЧКА. *1905 года, 2. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 252-3041/1525. www.botchka.ru Средний счет 2500–3000 руб. (включая напитки).* Две секции ресторанного комплекса напротив Центра международной торговли (ЦМТ).

БУЛЬВАР. *Петровка, 30/7. Ст. м. Чеховская. Тел.: (495) 209-6887, 209-6798, факс: 209-6429. www.boulevard.ru Часы работы: 12.00–1.00. Средняя стоимость обеда на двоих 3000 руб. (без напитков). Скидка на меню 10 %: 12.00–16.00 (Пн–Пт).* Удобное расположение (островок посреди Бульварного кольца на углу ул. Петровка). Кухня "эклектическая".

БУНГАЛО-БАР. *Земляной Вал, 6, стр. 1. Ст. м. Курская. Тел.: (495) 916-2432. Часы работы: 10.00–0.00 (Пн–Пт), 11.00–0.00 (Сб-Вс). Бизнес-ланч 140 руб. Средний счет 400–500 руб. (без напитков).* Африканская кухня.

ВАНИЛЬ. *Остоженка, 1. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 202-3341. Часы работы: 13.00–23.00. Ужин от 2500 руб. (включая напитки). Скидка на меню 20 %: 12.00–17.00 (Пн–Пт).* Ресторан, открытый Степаном Михалковым, Федором Бондарчуком и московским ресторатором Аркадием Новиковым. Вид на храм Христа Спасителя.

ВЕНЕЦИЯ. *Арбат, 38/1, стр. 1. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 241-0047. www.arbat38.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 1500–2000 руб. (без напитков).* Один из лучших в городе ресторанов итальянской кухни.

ВЕРТИНСКИЙ. *Остоженка, 3/14. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 202-0570. www.vertinsky.com Часы работы: 12.00–0.00. Бизнес-ланч: 12.00–17.00. Средний счет 3000 руб. (без напитков)/чел.*

ГАЛЕРЕЯ. *Петровка, 27. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 937-4544. Часы работы: круглосуточно. Средний счет 3000 руб. (без напитков). Бизнес-ланч 12.00–16.00/500 руб.* Модный ресторан с современным интерьером.

ГОА. *Мясницкая, 8/2. Ст. м. Лубянка, Китай-город. Тел.: (495) 504-4031. Часы работы: 12.00–2.00 (Пн-Ср, Вс), 12.00–5.00 (Чт–Сб). Средний счет 1000–1500 руб.* Великолепная кухня индо-фьюжн.

ГОРКИ. *1-я Тверская-Ямская, 3. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 251-5626. www.gorki.su Часы работы: 11.00 — до последнего гостя. Средний счет 2000–2500 руб.* Итальянская кухня.

ГРІЛЬЯЖЪ. *Пятницкая, 1/2, стр.1. Ст. м. Новокузнецкая. Тел.: (495) 953-9333. www.grillage.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 1500–2000 руб. (без напитков).* Уютный ретро ресторан с качественной русско-французской и итальянской кухней.

ДАРБАР. *Ленинский просп., 38 (г-ца "Спутник"). Ст. м. Ленинский проспект. Тел.: (495) 930-2365/ 2925. www.darbar.ru Часы работы: 12.00–0.00. Бизнес-ланч 12.00–16.00 /250 руб. Стоимость ужина от 700 руб. (без напитков).* Отличная индийская кухня.

ДЖАГАННАТ. *Кузнецкий Мост, 11. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 628-3580. www.jagannath.ru Часы работы: 10.00–23.00 (кафе); 11.00–23.00 (ресторан). Средний счет 500–600 руб. (без напитков).* Модный вегетарианский ресторан.

ДИВАН. *Ср. Тишинский пер., 28, стр. 1. Ст. м. Белорусская, Улица 1905 года Тел.: (495) 777-3711/ 3712. Часы работы: 12.00–0.00. Турецкая кухня. Средний счет от 1000 руб. (без напитков).* Самое популярное "блюдо" — Танец живота.

ДРОВА. *Мясницкая, 24/7, стр. 1. Ст. м. Чистые пруды, Тургеневская. Тел.: (495) 625-2725. www.drova.ru 350 руб./ нелимитированное число подходов к шведскому столу. Бизнес-ланч 12.00–15.00/160 руб. Другие адреса: Никольская, 5. Ст. м. Лубянка. Тел.: (495) 298-0118. Часы работы: ежедневно, круглосуточно; Никитский бул., 8. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 202-7570. Часы работы: круглосуточно; Покровка, 17, стр. 1. Ст. м. Чистые пруды. Тел.: (495) 916-0445. Часы работы: круглосуточно.*

ЕВРОПА-АЗИЯ. *Ленинградский просп., 39 (ТК "ЦСКА"). Ст. м. Динамо, Аэропорт. Тел.: (495) 614-7520. www.europa-asia.ru Часы работы: 12.00–0.00.* Европейская, китайская, русская, японская, тайваньская кухня. Ресторан-клуб.

ЕЛКИ-ПАЛКИ. *Б. Дорогомиловская, 12а. Ст. м. Киевская. Тел.: (495) 243-2019.* Дополнительные адреса: *Б. Серпуховская, 17. Ст. м. Серпуховская. Тел.: (495) 237-0716; Климентовский пер., 14, стр. 1. Ст. м. Третьяковская. Тел.: (495) 953-9130; Н. Арбат, 12, ТЦ "Валдай". Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 291-6888. www.elki-palki.ru Завтрак 9.00–11.00 от 100 руб./чел., шведский стол/"телега" с неогр. кол-вом подходов 270-450 руб, средний счет от 300 руб./чел. (без напитков).*

ЖЕЛТОЕ МОРЕ. *Б. Полянка, 27. Ст. м. Полянка. Тел.: (495) 953-9634/54. www.litelife.ru/yellow_sea Часы работы: 12.00–2.00, караоке-зал 0.00–6.00 (Ср–Сб). Средний счет 2500 руб. (включая напитки)* Принимаются кредитные карты. Входит в пятерку лучших ресторанов восточной кухни Москвы.

КРАСНЫЙ БАР. *Наб. Тараса Шевченко, 23а, 27-й этаж. Ст. м. Деловой центр. Тел.: (495) 730-0808. Часы работы: 18.00–3.00. Средний счет 4000 руб. (без напитков).* С 27-го этажа небоскреба открывается дивный вид на Москву-реку, город Москву и комплекс Москва-Сити. Ресторан сделан в форме полукруга, его внешняя стена выполнена из стекла. Запоминающаяся деталь интерьера — белый эксклюзивный рояль "Пегас" от Луиджи Колани с отделкой 14-каратным золотом. Живая музыка, джазовые концерты.

КАФКА. *1905 года, 2а. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 255-5953. www.tabanton.ru Часы работы: 12.00–7.00. Бизнес-ланч (до 17.00) (Пн-Пт)/ 290 руб. (европейский) и 490 руб. (суши). Средний счет 1500–2100 руб. с напитками.* Один из ресторанов Антона Табакова: европейская кухня и суши-бар, изысканный интерьер и арт-клуб "Караоке № 1" с профессиональным звуком.

КИ-КА-КУ. *Беговая, 28. Ст. м. Динамо, Беговая. Тел.: (495) 945-3031, 945-3542. www.kikaku.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 1500–2000 руб. (включая напитки). Шведский стол 12.00–16.00/630 руб., 16.00–0.00 и по Сб–Вс/1260 руб.* Название переводится как "домашний очаг". Соответствующая атмосфера дополняется соединением китайской и японской культур в интерьере и кухне.

КИШ МИШ. *Чайхана. Новый Арбат, 28. Ст. м. Арбатская, Смоленская. Тел.: (495) 290-0703. Дополнительные адреса: Улица 1905 года, 4, стр. 2. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 252-4519; Ленинский пр-т, 24/8. Тел. (405) 134-3550. www.kish-mish.igid.ru Часы работы: 11.00–0.00. Средний счет 500 руб.* Сеть ресторанов узбекской кухни предлагает для отдыха дастархан/шведский стол. Детали интерьера воссоздают обстановку узбекского дворика: ковры, подушки, глиняные кувшины.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1. *Красная пл., 1/2. Ст. м. Площадь Революции, Театральная, Охотный Ряд. Тел.: (495) 692-1196, 692-5198. www.redsquare.ru Часы работы: 12.00–0.00. Бизнес-ланч (до 16.00) 20 у. е. Средний счет 1500–2000 руб. (без напитков).*

МАРРАКЕШ. *Страстной бул., 4. Ст. м. Пушкинская. Тел.: (495) 200-3956. www.marrakesh.ru Часы работы: 12.00–6.00. Средний счет 1000 руб. (без напитков).* Самый популярный из ресторанов арабской кухни.

МАХАРАДЖА. *Покровка, 2/1. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 621-7758, 621-9844. www.maharaja.ru Часы работы: 12.00–23.00. Средний счет 1000 руб. (без напитков).* Индийская кухня.

МОМО. *Пятницкая, 66 стр. 2. Ст. м. Новокузнецкая, Добрынинская. Тел.: (495) 953-9520/9484. Часы работы: 12.00–23.00. Средний счет 2500–3000 руб. (включая напитки), до 17.00 скидка на меню 20 %.* Многозальный и многоуровневый ресторан. Средиземноморская кухня.

НОЕВ КОВЧЕГ. *М. Ивановский пер., 9. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 917-0717, 621-5885 (доставка блюд). www.noevkovcheg.ru Часы работы: 12.30-0.00. Бизнес-ланч 12.00–14.00 (Пн–Пт)/300 руб. Средний счет 1500 руб. (включая напитки).* Чудесный ресторан армянской кухни.

НОСТАЛЬЖИ. *Чистопрудный бул., 12а. Ст. м. Чистые пруды. Тел.: (495) 625-7625, 916-9486. www.nostalgie.ru Часы работы: 12.00–0.00. Бизнес-ланч 12.00–17.00 (Пн–Пт)/400 руб. Средний счет 1500–3000 руб. (без напитков).* Один из грандов столичной гастрономии.

ОБЛОМОВ. *1-й Монетчиковский пер., 5. Ст. м. Новокузнецкая. Тел.: (495) 953-6828, 953-6620. www.restoran-oblomov.ru Часы работы: 12.00–5.00.*

Бизнес-ланч 12.00–17.00 (Пн-Пт)/500 руб. Средний счет 1500–3000 руб. Особняк в районе Пятницкой отреставрирован в стиле старой усадьбы и располагает кофейней, двумя ресторанными залами (русским и европейским) и восточным шатром на чердаке.

ОБЛОМОВЪ. *1905 года, 2. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 255-9290. www.tabanton.ru Часы работы: 19.00–0.00 (Пн–Пт), 17.00–0.00 (Сб–Вс). Каждый раз предлагается один "комплексный ужин" из двух блюд с закусками и десертами (2000 руб.), каждый день новое меню.* Кухня русская патриархальная; обстановка роскошная.

ПЕТРОВ-ВОДКИН. *Покровка, 3/7, стр. 1. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 623-5015. www.vodkin.ru Часы работы: 12.00–0.00. Бизнес-ланч 12.00–16.00 (Пн–Пт)/220 руб. Средний счет 1000–1500 руб. (без напитков).* Старые русские рецепты.

ПИВНУШКА. *Ленинский просп., 28. Ст. м. Ленинский проспект, Октябрьская. Тел.: (495) 952-5567. www.pivnushka.ru Часы работы: 12.00–23.00. Ресторан, бар, клуб. Тайская кухня, работает дискотека. Средний счет 1500 руб.*

ПЛАНЕТА СУШИ. *Тел.: (495) 510-7930 (общий). Адреса: Удальцова, 40. Ст. м. Проспект Вернадского. Тел.: (495) 431-0637, 974-1770; 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 251-2578, 250-9509. www.rosinter.ru Часы работы: 10.00–6.00. Бизнес-ланч 12.00–16.00 (Пн–Пт)/300–500 руб. Средний счет 500–1000 руб. (включая напитки).* По соотношению цена/качество — в числе лучших "японских" заведений в столице.

ПРАГА. *Арбат, 2/1. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 290-6171. www.praga.ru Часы работы: 12.00 — до последнего гостя. Средний счет 1200 руб./чел. (шведский стол в Бразильском зале).* Известнейший ресторан в Москве. Его кухня всегда славилась разнообразием и изысканностью, а в последние годы ассортимент увеличился почти вдвое. Особенно впечатляют кондитерские изделия — более 50 наименований!

ПУШКИНЪ. *Тверской бул., 26а. Ст. м. Пушкинская, Тверская. Тел.: (495) 629-5590, 787-4086. Часы работы: круглосуточно. Бизнес-ланч 12.00–16.00 (Пн–Пт)/700 руб. Средний счет 1500–3000 руб./чел.* Служащий ресторана поможет припарковать автомобиль. Униформа персонала будто сохранилась с пушкинской эпохи, из окон открывается вид на Тверской бульвар, меню выполнено в виде дореволюционной газеты. На первом этаже кафе "Аптека" (круглосуточно), на втором – шикарный ресторан.

РИО-РИО. *Краснопресненская наб., 16. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 255-8144, 255-8146. http://riorio.ru Часы работы: 13.00–0.00 (Вс-Вт), 13.00–2.00 (Ср-Сб). Средний счет 3000 руб. (включая напитки).* В здании пешеходного моста "Багратион". Кухня основывается на концепции шураско - самого распространенного типа ресторана в Бразилии, где предпочтение отдается мясу, зажаренному на углях. По вечерам шоу-программы со светомузыкой и зажигательными латиноамериканскими танцами.

РИС И РЫБА. *Серафимовича, 2 (к/т "Ударник"). Ст. м. Боровицкая, Полянка. Тел.: (495) 959-4949. www.risiriba.ru Часы работы: круглосуточно. Средний счет 1000–1500 руб. (включая напитки).* Сочетание японской кухни и великолепного вида на Кремль. Заказ по меню на дом.

САНТА ФЕ. *Мантулинская, 5/1, стр. 6. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 256-1487, 256-2126. www.santafe.ru Часы работы: 12.00–0.00 (Вс–Ср), 12.00–3.00 (Чт–Сб).* Ресторан для семейного отдыха, молодежных вечеринок, спортивных болельщиков и любителей экзотических блюд. Сочетание различных кулинарных традиций. Американская, французская, испанская, мексиканская, перуанская кухня. *Средний счет 1500–2000 руб. (включая недорогие напитки).*

СКАНДИНАВИЯ. *М. Палашевский пер., 7. Ст. м. Тверская. Тел.: (495) 937-5630, 200-4986. www.scandinavia.ru Часы работы: 12.00–0.30. Бизнес-ланч 12.00–17.00/770 руб. (Пн–Пт), средний счет 1500–2000 руб.* Большинство продуктов, из которых готовятся блюда европейской кухни, поставляется из Швеции.

СПАГО. *Б. Златоустинский пер., 1, стр. 1. Ст. м. Чистые пруды, Китай-город. Тел.: (495) 621-3797, 623-4340. Часы работы: 12.00–23.00 или до последнего посетителя. Средний счет 1500 руб. (без напитков). Паста от 650 руб.* Один из лучших итальянских ресторанов в Москве.

СПЕЦ-БУФЕТ. *Серафимовича, 2. Ст. м. Боровицкая. Тел.: (495) 959-3135. Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 500–1000 руб.* Ностальгическое советское прошлое представлено свиной отбивной "Бей буржуев", пельмешками "Шушенскими", салатом "Гегемон".

СУП-КАФЕ. *1-я Брестская, 62/15. Тел.: (495) 251-1383. Ст. м. Белорусская. Часы работы: круглосуточно. Средний счет 350–400 руб. (без напитков).* Более 50 разновидностей супов, и еще много другой по-домашнему вкусной еды.

СУШИ ВЕСЛА. *Никольская, 25. Ст. м. Лубянка. Тел.: (495) 937-0521. www.novikovrestaurant.ru Часы работы: 10.00–1.00 (Пн–Пт), 10.00–3.00 (Сб–Вс). Бизнес-ланч 12.00–16.00 (Пн–Пт)/ 260 руб. Средний счет 1500 руб.* Суши-бар в торговом центре "Наутилус". Список других адресов см. на сайте.

СЫР. *Садовая-Самотечная, 16, стр. 2. Ст. м. Цветной бульвар. Тел.: (495) 659-7247/ 7770. www.cheese-restaurant.ru Часы работы: 11.00–0.00. Средний счет 3000–5000 руб., до 16.00 скидка по меню 20%.* В меню итальянской кухни традиционные паста, пицца, ризотто и тирамису. Обычный, хотя и забавно оформленный дорогой ресторан.

СЫРНАЯ ДЫРКА. *Покровский бул., 6/20. Тел.: (495) 917-1676, 917-2547. www.sdyrka.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 1000 руб. (без напитков).* Формат ресторана "фондю".

ТИБЕТ. *Камергерский пер., 5/6. Ст. м. Охотный Ряд. Тел.: (495) 692-0267. www.tibetrest.ru Часы работы: 11.00–23.00. Бизнес-ланч 12.00–17.00/220 руб., средний счет 700-800 руб. (без напитков).* Единственный в Москве ресторан тибетской кухни.

ТИНЬКОФФ. *Проточный пер., 11. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 777-3300. www.tinkoff.ru Часы работы: 12.00–2.00. Бизнес-ланч 12.00–17.00/249 руб., средний счет 1500–2000 руб. (включая напитки).* Здесь предлагают собственное фильтрованное и нефильтрованное пиво, самые разнообразные сорта.

ТИФЛИС. *Остоженка, 32. Ст. м. Парк культуры, Кропоткинская. Тел.: (495) 290-2897. www.tiflis.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 1000–1500 руб. (без напитков).* Великолепный ресторан в одноименной гостинице.

ТОКИО. *М. Афанасьевский пер., 14/34. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 291-2656, 291-1728. www.ron-tokyo.ru Часы работы: круглосуточно. Сашими-ланч 12.00–16.00/от 700 руб. Средний счет на двоих 6000 руб. (без напитков).* Легендарный ресторан ранее размещался в гостинице "Россия".

ТУ БИР. *Гоголевский бул., 8. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 232-9209. www.2beer.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 500–1000 руб.* Авторская, баварская, немецкая, ирландская кухня, хороший выбор вин.

У ПИРОСМАНИ. *Новодевичий пр., 4. Ст. м. Спортивная. Тел.: (495) 247-1926. www.upirosmani.ru Часы работы: 13.00-23.00. Средний счет 1500 руб. (без напитков).* Знаменитый грузинский ресторан, в котором побывали даже президенты США и Франции.

У СТАРИКА ЦАО. *Покровский бул., 14/6. Ст. м. Чистые пруды. Тел.: (495) 917-9520. Часы работы: 11.00–23.00. Средний счет 1000–1500 руб. (с напитками).* Маленький китайский ресторан в полуподвальном помещении. Уютная атмосфера, этническая музыка, суши-бар и специальное вегетарианское меню.

УЗБЕКИСТАН. *Неглинная, 29/14. Ст. м. Кузнецкий Мост, Цветной бульвар. Тел.: (495) 623-0585, 624-6053. www.uzbek-rest.ru* Часы работы: 12.00 — до последнего гостя. Средний счет 1500–2000 руб. (без напитков).

УЛЕЙ. *Гашека, 7 (БЦ "Ducat Place II"). Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 797-4333, 797-3090. www.uley.ru Часы работы: 12.00–0.00 (Пн–Ср), 12.00–2.00 (Чт–Пт), 14.00–2.00 (Сб–Вс). Бизнес-ланч 12.00–16.30/600 руб., средний счет 1500–2000 руб. (без напитков).* Самый "авантюрный" в кулинарном отношении ресторан Москвы. Загадочная fusion-cuisine — смесь французской, японской, итальянской, китайской и тайской.

ХОДЖА НАСРЕДДИН В ХИВЕ. *Покровка, 10. Тел.: (495) 917-0444. www.restorangroup.ru/rus/vhive Ст. м. Чистые пруды, Китай-город. Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 1500–2500 руб.* Интерьер — пещера с несметными сокровищами" Али-Бабы. Обязательно попробуйте фирменное блюдо — плов из красного риса!

ЧЕМПИОН. *Краснопролетарская, 14/2. Ст. м. Новослободская. Тел.: (495) 978-9450. Часы работы: 11.00–0.00.* Внешне непритязательное кафе в стиле социалистических 70-х гг. XX в. с лучшей в городе азербайджанской кухней.

ШЕШ-БЕШ. *Воздвиженка, 11, стр. 3. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 995-6270. Дополнительные адреса: Новый Арбат, 24, стр. 2. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 290-1922; Пятницкая, 24. Ст. м. Новокузнецкая. Тел.: (495) 959-5862; Смоленская пл., 6а. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 241-6542; Товарищеский пер., 1. Ст. м. Марксистская. Тел.: (495) 911-6655; Красная Пресня, 1. Ст. м. Краснопресненская. Тел.: (495) 255-1883. www.rmcom.ru/sheshbesh* Часы работы *12.00–0.00. Средний счет 600 руб. (с напитками).* Сеть азербайджанских закусочных. Название переводится как "шесть-пять". При заказе кувшина домашнего вина гостю предлагается кинуть игровые кости. И если выпадает такое сочетание цифр, посетитель получает кувшин вина в подарок.

ШИНОК. *1905 года, 2. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 255-0888/0204. www.shinok.ru Часы работы: круглосуточно. Средний счет 80 у. е. (без напитков).* Щедрая украинская кухня

ШТОЛЬЦ. *Саввинская наб., 25–27. Тел.: (495) 246-0253. www.tabanton.ru Часы работы: 12.00 — до последнего гостя. Средний счет 1500 руб. (включая напитки).* Совместное детище двух "младших" — Михаила Ширвиндта и Антона Табакова (отсюда и "Штольц"). Внизу — гриль-бар в альпийском стиле; наверху — интересная по дизайну концертная площадка.

ЭКСПЕДИЦИЯ. *Певческий пер., 6. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 775-6075. www.expedicia.ru Часы работы: 12.00–0.00 (кухня до 23.00). Средний счет 2500 руб. (без напитков).* Единственный в Москве ресторан кухни народов севера. Нигде в столице не попробуешь якутские пельмени, блюда из жеребятины, якутского зайца и не узнаешь, что представляет собой"паек геолога".

ЭЛЬ ГАУЧО. *Зацепский Вал, 6. Тел.: (495) 953-2876. Ст. м. Павелецкая. Дополнительные адреса: Садовая-Триумфальная, 4. Ст. м. Маяковская.*

Тел.: (495) 699-6974; Б. Козловский пер., 3/2. Ст. м. Красные Ворота. Тел.: (495) 623-1098, 623-4020. www.elgaucho.ru Часы работы: 12.00–23.00. Средний счет 2500 руб. (без напитков). Название в переводе с испанского языка означает пастух. Блюда готовятся на аргентинском гриле. Богатая карта аргентинских вин.

ЭЛЬДОРАДО. *Б. Полянка, 1/3. Ст. м. Полянка. Тел.: (495) 238-8611. www.eldorado-moscow.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 3000 руб. (включая недорогой напиток).* Кухня смешанная. Эксклюзивный гастрономический ресторан.

ЯКИТОРИЯ. *Новый Арбат, 10. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 290-4311/4498. www.yakitoriya.ru Дополнительные адреса: 1-я Тверская-Ямская, 29, стр. 1. Ст. м. Белорусская. Тел.: (495) 250-5385; Русаковская, 1. Ст. м. Сокольники. Тел.: (495) 264-3984; далее см. сайт. Часы работы: 11.00-6.00. Средний счет 500–1000 руб. (с напитками).* Модная японская сеть; специализация — "якитори", т. е. маленькие шашлычки.

ЯПОНА МАМА. *Цветной бул., 11, стр. 3. Ст. м. Цветной бульвар. Тел.: (495) 621-6098. www.novikovgroup.ru Часы работы: 12.00–0.00 (Пн–-Чт, Вс), 12.00–5.00 (Пт, Сб). Бизнес-ланч 12.00–16.00/295 руб. Средний счет 1500 руб. (с напитками).* Основу меню составляет популярная японская лапша.

ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ. *Тверская, 17. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 629-2108/9182. www.yaponskygorodovoy.ru Часы работы: 11.00–5.00. Бизнес-ланч 12.00–17.00/245 руб. Средний счет 600 руб. (без напитков).* Кухня японская.

ЯРЪ. *Ленинградский просп., 32/2. Динамо. Тел.: (495) 960-2004. www.sovietsky.ru Часы работы: круглосуточно. Средний счет от 2000 руб. (без напитков)/чел.* Легендарный ресторан-театр при отеле. Помимо гастрономического многообразия и изысканности гости наслаждаются красочным шоу на большой сцене. "Русский бал в Яре" — это костюмированное ревю о Москве от начала XX столетия до наших дней.

AMERICAN BAR & GRILL. *1-я Тверская-Ямская, 2/1. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 251-7999, 250-9525. www.rosinter.ru* Часы работы: круглосуточно. Дополнительные адреса: *Земляной Вал, 59. Ст. м. Таганская. Тел.: (495) 912-3615/ 21. Часы работы: 12.00–2.00; далее см. сайт. Средний счет 500–1000 руб.* Рестораны американской кухни оформлены в стиле ранчо. Огромные порции.

CARRE BLANC. *Селезневская, 19/2. Ст. м. Новослободская. Тел.: (495) 258-4403, 681-3183. www.carreblanc.ru Часы работы: 12.00 — до последнего гостя (Пн-Пт), 11.00 — до последнего гостя (Сб–Вс). Средний счет в бистро от 1000 руб., в основном зале от 1500 руб.* Традиционная французская кухня в классическом исполнении.

IN VINO. *Б. Якиманка, 39. Ст. м. Октябрьская. Тел.: (495) 230-3430, 238-4088. www.invino.restoran.ru Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 2000 руб. (включая напитки).* Возможно, этот квартал Большой Якиманки скоро начнут называть "маленькой Францией": здесь уже есть французское посольство, резиденция французского посла, французская школа и теперь великолепный винный ресторан с погребом.

LA LUNA. *Садовническая наб., 69. Ст. м. Новокузнецкая. Тел.: (495) 725-4425. www.laluna.ru Часы работы: 12.00 — до последнего гостя (кухня до 1.00). Скидка 20 % 12.00–18.00 (Пн-Пт). Средний счет от 2000 руб./чел.* В тихом углу московского центра, на набережной канала. Гротескный интерьер, евро-японская кухня. Летняя веранда в уютном дворике.

LE DUC. *1905 года, 2. Ст. м. Улица 1905 года. Вход через ресторан "Шинок". Тел.: (495) 255-0390. www.leduc.ru Часы работы: 12.00–0.00. Французская кухня. Средний счет 3500 руб. (включая напитки).*

LOOK-IN. *Б. Дмитровка, 9, стр. 1. Ст. м. Театральная. Тел.: (495) 692-6295. www.citycafe.ru Часы работы: 11.00–0.00 (ночная программа до 2.00/Чт–Сб). Средний счет 600 руб. (включая напитки).* Гостям предлагаются блюда японской и европейской кухни в сопровождении показа модных коллекций на большом экране.

PANCHO VILLA. *Б. Якиманка, 52. Ст. м. Октябрьская (радиальная). Тел.: (495) 238-7913. www.panchovilla.ru Часы работы: круглосуточно.* Мексиканская кухня. *Средний счет 1000 руб. (включая напитки)*

SETTEBELLO. *Садовая-Самотечная, 3. Ст. м. Цветной бульвар. Тел.: (495) 299-1656/3039. www.settebello.ru Часы работы: 11.00–0.00. Горячие блюда 350-700 руб.* Отличная итальянская кухня.

THE PLACE. *Космодамианская наб., 52/5 (БЦ "Риверсайд Тауэрс"). Ст. м. Павелецкая. Тел.: (495) 725-4070/4071. www.the-place.ru Часы работы: 11.30–22.00 (Пн–Сб). Бизнес-ланч 11.30–16.30/250 руб. Средний счет 500–1000 руб. (без напитков).* Блюда европейской и американской кухни, достаточно демократичная обстановка, можно танцевать.

КАФЕ, КОФЕЙНИ И ЧАЙНЫЕ

www.cafe4u.ru Каталог ресторанов, кафе, кофеен, описание, рейтинг, информация о новых точках.

АЛЕКСАНДРИЯ. *Цветной бул., 25, стр. 1. Ст. м. Цветной бульвар. Тел.: (495) 299-7712. Часы работы: 10.00–0.00 (Пн–Пт), 11.00–0.00 (Сб-Вс). Эспрессо 100 руб. Чай 160 руб. (180 мл).* Традиционный tea-house, заваривают не пакетики, а настоящий, разных сортов листовой чай.

АРИСТОКРАТЪ. *Мясницкая, 37, стр. 3. Ст. м. Чистые пруды. Тел.: (495) 632-9015, 207-4212. www.aristokrat-restoran.ru Часы работы: 10.00–0.00.*

БАТТЕРФЛЯЙ. *2-я Тверская-Ямская, 2/3. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 251-0984. www.batterflyai.ru Часы работы: 12.00–0.00. Бизнес-ланч 12.00–17.00 (Пн–Пт)/150–350 руб. Средний счет 1500 руб. (без напитков).*

ГОСТИНАЯ. *Шмитовский пр., 3. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 256-0881. Часы работы: 13.00–2.00 (Вс–Ср), 13.00–3.00 (Чт–Сб). Эспрессо 60 руб.*

ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ. *Гагаринский пер., 6. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 203-5506, 203-9233. www.gogol-mogol.ru Часы работы: 10.00-23.00. Кафе и кондитерская. Эспрессо 90 руб.*

ГОТТИ. *Тверская, 24. Ст. м. Тверская, Маяковская. Тел.: (495) 755-8402. www.ytka.ru/gotty.shtml Часы работы: 12.00–0.00.* Напитки ординарные, но ассортимент и качество десертов явно выше среднего. *Эспрессо 75 руб.*

ДОННА КЛАРА. *М. Бронная, 21/13. Ст. м. Маяковская, Пушкинская. Тел.: (495) 290-3848, 290-6974. Часы работы: 10.00–22.00 (Пн–Пт), 12.00–22.00 (Вс). Эспрессо от 80 руб.*

ЖАН-ЖАК. *Никитский бул., 12. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 290-3886. Часы работы: круглосуточно. Счет 300–500 руб.* Французское кафе с французской кухней, уютное и простое. Вино — не только французское, регулярно устраиваются дегустации (бесплатно). Изумительный свежевыпеченный хлеб. Вино и хлеб на вынос (со скидкой).

КЛУБ ЧАЙНОЙ КУЛЬТУРЫ. *Каретный Ряд, 3, стр. 7 (в саду "Эрмитаж"). Ст. м. Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 209-2458, 299-6368. www.chaiclub.ru Часы работы: 10.00–23.30 (Пн–Чт, Вс), 10.00–6.00 (Пт, Сб).* Огромный выбор чая, чайные церемонии в восточном стиле. *Чаепития от 150 руб. с человека.*

КОФЕТУН. *Тверская, 18а. Ст. м. Пушкинская, Тверская. Тел.: (495) 209-1494. www.coffeetoon.ru Часы работы: круглосуточно. Эспрессо от 60 руб.*

КОФЕМАНИЯ. *Б. Никитская, 13 (в здании консерватории). Ст. м. Арбатская, Охотный Ряд. Тел.: (495) 775-4310. Часы работы: 8.00–1.00. Другие адреса: Рождественка, 6/9/20, стр. 1. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 624-0075. Часы работы: 8.00–23.00; Кудринская пл., 46/54. Ст. м. Баррикадная. Тел.: (495) 290-0141; Аэропорт Домодедово. Тел.: (495) 783-3291. Часы работы: 8.00–0.00.* Другие адреса см. на сайте: *www.coffeemania.ru Эспрессо 100 руб. Средний счет 500–1000 руб.*

КОФЕ ХАУЗ. *Н. Арбат, 1, стр. 2. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 961-2046. Часы работы: круглосуточно. Другие адреса: М. Дмитровка, 3. Ст. м. Чеховская. Тел.: (495) 299-9728. Часы работы: круглосуточно; Гоголевский бул., 3/2. Ст. м. Кропоткинская. Тел.: (495) 202-3104. Часы работы: круглосуточно; Новослободская, 10/9, стр. 1. Ст. м. Новослободская. Тел.: (499) 978-2721. Часы работы: 8.00-23.00; Тверская, 16/2 (Галерея "Актер"). Ст. м. Тверская, Пушкинская, Чеховская. Тел.: (495) 937-5494. Часы работы: 11.00–21.00. www.coffeehouse.ru Эспрессо от 65 руб.* Всего в Москве полсотни таких кофеен. Лучший эспрессо, по мнению многих, плюс фраппе (холодный кофейный коктейль), пирожные и штрудели.

ЛЕ ГАТО. *Павелецкая пл., 2, стр. 1. Ст. м. Павелецкая. Тел.: (495) 937-0532. www.legateau.ru Часы работы: 8.30–1.00 (Пн–Пт), 9.00–1.00 (Сб–Вс). Другие адреса: Садовая-Самотечная, 24/27. Ст. м. Цветной бульвар. Тел.: (495) 725-6474, 725-6475. Часы работы: 9.00–1.00 (Пн–Пт), 10.00–23.00 (Сб–Вс). Эспрессо от 80 руб.* Место для коротких деловых встреч. Напитки не выдающиеся, но неплохие десерты.

МОНТАНА КОФЕ. *Дмитровка, 5/6, стр. 4. Ст. м. Театральная. Тел.: (495) 692-5114. www.montana.ru Часы работы: 8.00–23.00 (Пн–Чт), 8.00–0.00 (Пт–Вс). Другие адреса: Лесная, 1/2. Ст. м. Белорусская. Тел.: (495) 234-1784. Часы работы: 8.00-23.00; Русаковская, 29. Ст. м. Сокольники. Тел.: (495) 269-1647. Часы работы: 7.00–23.00; Зубовский бул., 5, стр. 3. Ст. м. Парк культуры. Тел.: (495) 247-1795. Часы работы: 7.00–23.00 (Пн–Пт), 9.00–23.00 (Сб–Вс). Эспрессо от 40 руб.* Стильная обстановка (бордовые стены, высокие стулья), вкусные сэндвичи, безупречный кофе.

ПИРАМИДА. *Тверская, 18. Ст. м. Тверская, Пушкинская, Чеховская. Тел.: (495) 694-3515. www.piramida-cafebar.com Часы работы: 10.00–5.00. Эспрессо 120 руб.*

ШОКОЛАДНИЦА. *Б. Якиманка, 58/2. Ст. м. Октябрьская. Тел.: (495) 238-9555. Часы работы: круглосуточно. Другие адреса: Арбат, 29. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 241-0620. Часы работы: 8.00-23.00; Кутузовский просп., 24. Ст. м. Кутузовская. Тел.: (495) 249-0318. Часы работы: круглосуточно; Мясницкая, 24/7, стр. 2. Ст. м. Чистые пруды, Тургеневская. Тел.: (495) 624-2843. Часы работы: круглосуточно; Пушечная, 7/5. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 937-4639. Часы работы: круглосуточно. www.shoko.ru Эспрессо от 60 руб.* Большая сеть кофеен. Рекомендуем горячий шоколад (ложка стоит).

ЭЛЬДОРАДО ("Ле Гурме"). *Б. Полянка, 1/3. Ст. м. Полянка. Тел.: (495) 230-3693, 238-8611. www.eldorado-moscow.ru* Часы работы: круглосуточно. Кофе от 80 руб. Кафе широкого профиля. Горячие напитки и сладости в ассортименте, хорошие и дорогие.

ЭСТЕРХАЗИ. *Маросейка, 7/8. Тел.: (495) 628-2517. www.esterhazy.ru Ст. м. Китай-город. Часы работы: 10.00–22.00 (Пн–Пт), 10.00–23.00 (Сб–Вс). Дополнительные адреса: Верхняя Радищевская, 21. Ст. м. Таганская (кольцевая). Тел.: (495) 915-10-16; Земляной Вал, 33 (ТЦ "Атриум"). Ст. м. Курская. Тел.: (495) 970-1175. Эспрессо от 80 руб.* Кафе узнаете издалека: вход в угловое здание с огромными окнами оформлен двумя гигантскими венскими стульями.

CORREA'S. *Б. Грузинская, 32. Ст. м. Белорусская, Краснопресненская, Баррикадная. Тел.: (495) 725-6035, 725-5878. www.correas.ru Часы работы: 8.00–22.00 (Пн–Пт), 9.00–22.00 (Сб–Вс). Средний счет 1200 руб.*

COURVOISIER. *М. Сухаревская пл., 8. Ст. м. Сухаревская. Тел.: (495) 632-9995. www.courvoisier-cafe.ru Часы работы: круглосуточно. Средний счет 400 руб./чел.* Дискотеки.

DELIFRANCE. *Триумфальная пл., 4/31 (Концертный зал им. П. И. Чайковского). Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 299-4284. Часы работы: 9.00–23.00. Замечательная выпечка во французском стиле. Эспрессо 40 руб.* Если вы придете со своим ноутбуком, сможете бесплатно подключиться к Интернету.

LOFT. *Никольская, 25. Ст. м. Лубянка. Тел.: (495) 933-7713/ 7714. www.cafeloft.ru Часы работы: 9.00–0.00. Эспрессо от 120 руб.* Кафе расположено на чердаке торгового комплекса "Наутилус".

MON CAFE. *1-я Тверская-Ямская, 4. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 250-8800. Часы работы: круглосуточно (перерыв 9.00–10.00). Эспрессо 100 руб.*

КЛУБЫ

www.club.ru Подробная информация о клубах Москвы: развлекательных, спортивных, детских, клубах по интересам, афиша с возможностью поиска.

АЛИБИ. *Ащеулов пер., 9. Ст. м. Тургеневская, Чистые пруды. Тел.: (495) 207-0969. www.alibiclub.ru Часы работы: 11.00–0.00 (Пн–Ср), 11.00–6.00 (Чт–Вс). Вход: до 21.00 бесплатный, с 21.00 для девушек — 250 руб., для мужчин — 400 руб.* Ресторан, кофейня, чилл-аут, танцпол со стеной и паркетным полом, кофейня, клуб.

АМАЗОНИЯ. *Страстной бул., 14. Ст. м. Чеховская. Тел.: (495) 209-9606, 209-7487. www.amazonia.ru Часы работы: 12.00–6.00 (Пн–Сб), 18.00–6.00 (Вс). Вход 100–300 руб. Средний счет 2000 руб./чел. (включая легкий напиток). 21.00–6.00/ дискотека.* Кухня европейская, русская, тайская, японская, фьюжн. Ежедневно шоу-программы или живая музыка.

АМСТЕРДАМ. *Ильинка, 4. Ст. м. Площадь Революции, Китай-город. Тел.: (495) 956-2772, 956-3931. www.amsterdam-restaurant.ru Часы работы: 12.00 — до последнего гостя. Face control. Средний счет 1300 руб. (включая напитки).* Небольшой бар с танцполом.

АПШУ. *Климентовский пер., 10, стр. 1. Ст. м. Третьяковская, Новокузнецкая. Тел.: (495) 953-9944, 785-0390. www.apshu.ru Часы работы: круглосуточно. Клуб, кафе. От 400 руб./чел.* Обстановка уютная и веселая. Живая музыка, тематические праздники, литературные вечера, танцы, кинопоказы.

Б2. *Б. Садовая, 8. Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 209-9909/ 18. www.b2club.ru Часы работы: 12.00–6.00. Вход: от 150 руб./концерты, 200 руб./танцевальные вечеринки. Средний счет 1500 руб.* Удачно задуманный и интересно выполненный музыкально-гастрономический комплекс. На 4-м этаже отличный концертный и танцевальный зал, под ним — ресторан с японской и европейской кухней, в том числе обильный шведский стол. Наряду с заслуженными артистами "русского рока" в репертуаре все чаще попадаются хорошие западные гастролеры.

БІБЛІОТЕКА. *Карманицкий пер., 9. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 241-2241, 937-5836. Часы работы: 12.00–0.00. Средний счет 1000 руб. (включая напитки).* Антураж в самом деле библиотечный; диджеи играют тише, чем обычно.

ВЕРМЕЛЬ. *Раушская наб., 4/5. Ст. м. Третьяковская. Тел.: (495) 959-3303. www.vermel.ru Часы работы: 12.00–5.00 (Пн–Чт), 12.00–6.00 (Пт), 14.00–6.00 (Сб), 14.00–5.00 (Вс).* Диско, латина, рок, советская эстрада.

ГАРАЖ. *Тверская, 16/2, стр. 2. Ст. м. Пушкинская, Чеховская, Тверская. Тел.: (495) 650-1848.* Часы работы: круглосуточно, дискотеки начинаются в полночь. Суперпопулярная точка. Веселый дизайн, довольно радикальная танцевальная музыка, по утрам — завтрак.

ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ. *Б. Никитская, 22. Ст. м. Охотный Ряд, Арбатская, Пушкинская (вход с Хлыновского туп.). Тел.: (495) 291-9388. www.gnezdogluharya.ru Часы работы: 12.00–23.00. Бизнес-ланч 13.00–16.00 (Пн-Пт)/120 руб. Вход в бард-кафе 150–1500 руб.* Ежедневные концерты бардовской песни в сочетании с приемлемыми ценами.

ГОГОЛЬ. *Арбат, 36. Ст. м. Смоленская, Арбатская. Тел.: (495) 291-9854. www.gogolclubs.ru Часы работы: круглосуточно. От 500 руб. на человека.* Антураж простой, отношение гостеприимное. Концерты, выставки, кинопоказы, дискотека (Чт, Пт, Сб).

ГОГОЛЬ. *Столешников пер., 11/1. Ст. м. Кузнецкий Мост, Охотный Ряд. Тел.: (495) 514-0944. www.gogolclubs.ru Часы работы: круглосуточно. От 500 руб./чел.* Вход через арку во двор, замечательный, по-настоящему московский. Летняя терраса, которая зимой превращается в каток (коньки дают бесплатно) и где ставят утепленную юрту. Одна из лучших открытых площадок в городе.

ГОЛОДНАЯ УТКА. *Пушечная, 9. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 517-0199. www.hungryduck.net Часы работы: 20.00–6.00 (Сб–Чт), 19.00–6.00 (Пт). Вход на вечеринки и шоу для женщин 50–100 руб., для мужчин 150–300 руб.*

ДЖУСТО. *Б. Толмачевский пер., 9. Ст. м. Третьяковская. Тел.: (495) 953-6595, 953-6619. www.justo.ru Часы работы: 12.00–0.00 (Вс–Чт), 12.00–2.00 (Пт–Сб). Бизнес-ланч 12.00–16.00 (Пн–Пт)/750 руб. Счет 2000 руб. (без напитков).* Благодаря хорошей японской кухне, мягкому дизайну и негромкой музыке "Джусто" держится в топ-позициях со дня открытия.

ДОМ. *Б. Овчинниковский пер., 24, стр. 4. Ст. м. Новокузнецкая, Третьяковская. Тел.: (495) 953-7236. www.dom.com.ru Часы работы: 5.00–0.00.* Концерты начинаются в 19.30. Этническая музыка.

ДОМ КУКЕРА (КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА). *Лубянский пр., 25/12. Ст. м. Лубянка. Тел.: (495) 624-5611, 623-2896. www.jao-da.ru Часы работы: 6.00–8.00, 10.00–6.00 (Пн–Пт); 6.00–10.00, 12.00–6.00 (Сб, Вс). Вход 150–300 руб. (Пт, Сб). Face control.* Уютный бар и чилл-аут. Единственное место в столице, где танцуют в зале с горящим камином.

ЗАПАСНИК (ART GARBAGE). *Старосадский пер., 5, стр. 6. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 628-8745. www.art-garbage.ru Часы работы: 11.00–6.00. Вход бесплатный (Пн-Ср), 100–250 руб. (Чт–Вс). Концерты в 22.00 (Чт–Вс), дискотеки 0.00–6.00. Средний счет от 1000 руб.* В тихом дворике в кривом переулке с картинами неизвестных художников на стенах и живыми артистами на сцене. Особенно хорошо летом.

КЛУБ НА БРЕСТСКОЙ. *2-я Брестская, 6 (вход с 1-й Брестской). Ст. м. Белорусская, Маяковская. Тел.: (495) 694-0936. www.brestclub.ru Часы работы: 12.00 — до последнего гостя. Средний счет 1300 руб.* Выставки, перформансы, концерты. Программы амбициозные, эклектичные.

КУЛЬТ. *Яузская, 5. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 917-5706. Часы работы: 12.00–0.00 (Вс–Вт), 12.00–2.00 (Ср–Чт), 12.00–6.00 (Пт–Сб). Счет 500 руб. (без напитков).* Цепь комнат с одной стороны заканчивается баром, с другой и диджейским пультом, с другой — чилл-аутом с киноэкраном. Недорогая и хорошая, с налетом азиатско-карибской экзотики еда.

МАКСИМУС. *Б. Гнездниковский пер., 10. Ст. м. Пушкинская. Тел.: (495) 629-6656. Часы работы: 11.00–1.00 (Пн–Чт), 11.00–3.00 (Пт), 12.00–3.00 (Сб), 13.00–0.00 (Вс).* В дни проведения спортивных мероприятий столик необходимо заказывать заранее. По будням до 17.00 скидка на меню 15 %. Спорт-бар с прямыми трансляциями спортивных мероприятий. Европейская, восточная, русская кухня.

ОГОРОД (ФА-СОЛЬ). *Просп. Мира, 28. Ст. м. Сухаревская. Тел.: (495) 680-2833. www.fasolclub.ru Часы работы: 12.00–0.00 (Вс–Ср), 12.00–2.00 (Чт), 12.00–4.00 (Пт). Бизнес-ланч 12.00–16.00 (Пн–Пт)/150 руб. Средний счет 1000–1500 руб. (включая напитки).*

ПЛЕХАНОВ. *Стремянный пер., 36, корп. 3. Ст. м. Серпуховская. Тел.: (495) 237-9209. www.plehanov.com.ru Часы работы: 10.00–22.00. Дискотека 20.00–0.00/вход 100 руб. (Пт, Сб). Средний счет 500 руб.* Студенческий клуб вблизи академии имени его же. Только здесь можно услышать группу "Веселые картинки" и других им подобных "ископаемых" советского рока.

ПРОЕКТ О.Г.И. *Потаповский пер., 8/12. Ст. м. Чистые пруды. Тел.: (495) 627-5609, 627-5366. www.proektogi.ru Часы работы: круглосуточно. Бизнес-ланч 12.00-16.00/125 руб.* Популярное заведение, недорогая кухня, можно и книжку почитать.

ПРОПАГАНДА. *Б. Златоустинский пер., 7. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 624-5732, 623-3494. www.propagandamoscow.com Часы работы: 12.00–6.00. Вход свободный каждый день, кроме субботы. От 300 руб./чел.* Face control. Современный танцевальный клуб.

РЕСТАВРАЦИЯ. *Леонтьевский пер., 7. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 290-5659. Часы работы: 17.00–5.00. Вход бесплатный. Дискотеки нет. Средний счет 1000–1500 руб.* Чисто, светло и просторно.

РИТМ-БЛЮЗ. *Староваганьковский пер., 19, стр. 2. Ст. м. Библиотека им. Ленина. Тел.: (495) 203-6556/6008/0147, факс: 203-7891. Часы работы: 12.00–0.00 (Пн–Чт, Вс), 12.00–6.00 (Пт, Сб). Начало концертов в 21.00. Вход бесплатный (Пн, Вт), 200 руб. (Ср-Вс).* Безразмерный музыкантский музей-общепит (а-ля "Хард-рок-кафе"), учрежденный А. Макаревичем, В. Меладзе и С. Наминым.

СИНЯЯ ПТИЦА. *М. Дмитровка, 23/15, стр. 1 (угол Старопименовского пер.). Ст. м. Маяковская. Тел.: (495) 699-2225, 650-3027. www.bluebirdjazz.ru Часы работы: 12.00–0.00. Начало концертов в 21.00 (Вт-Вс)/ 200-300 руб. Средний счет 1000–1500 руб. без напитков.* В 1960-1970-е гг. это был популярнейший джазовый подвал (народная кличка — "Синюшник"). Затем, в годы перестройки, на этом месте возник престижный джаз-клуб.

СПОРТ-БАР. *Н. Арбат, 10. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 290-4311. Часы работы: 12.00–6.00. Вход свободный.* Единственное на Новом Арбате место, где звучит живой рок.

ТОЧКА. *Ленинский просп., 6, стр. 7. Ст. м. Октябрьская (кольцевая). Тел.: (495) 737-7666. www.clubtochka.ru* Чуть больше 300 м пешком от метро, в здании Горного института. Концерты с 18.00 — до последнего гостя. Вход 300 руб. (Пн–Чт)/выступают молодые группы, 300–1000 руб. (Пт–Вс)/известные рок-коллективы. Средний счет 1000 руб.

ЧЕ. *Никольская, 10/2. Ст. м. Лубянка. Тел.: (495) 621-7477. www.clubche.ru Часы работы: круглосуточно. Клубные программы (Пт, Сб). Средний счет 600–1000 руб. Face control.* Бизнес-ланч, помимо основных блюд имеется постное, вегетарианское и рыбное меню, дискотека, живая музыка, концертная программа.

ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ. *Раушская наб., 4/5. Ст. м. Новокузнецкая. Тел.: (495) 959-3320, 238-8614. Часы работы: 10.00–6.00. Вход 160–210 руб. (Пт, Сб после 23.00), 50 руб. (Вс–Чт после 20.00). Face control.* Диджеи, танцпол (европоп, хаус). Уютное студенческое местечко.

A PRIORI. *Б. Молчановка, 12. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 737-5843/44. www.aprioriclub.ru Часы работы: 23.00 — до последнего посетителя (Пт–Сб). Вход 400–600 руб. Средний счет 1500 руб.* Веревочные качели над танцполом. Можно полетать.

B. B. KING. *Садовая-Самотечная, 4/2. Ст. м. Цветной бульвар. Тел.: (495) 699-8206. www.blues.ru/bbking Часы работы: 12.00–2.00. Вход 350 руб. Face control. Начало концертов в 20.30. Джаз (Чт), клубные вечеринки (Пт). Бизнес-ланч 12.00–16.00/270 руб.* Старейший в Москве блюзовый клуб. Хорошая креольская кухня, концерты 2–3 раза в неделю. База Сергея Воронова и Crossroads.

DOUG&MARTY'S BOAR HOUSE. *Земляной Вал, 26. Ст. м. Курская. Тел.: (495) 917-0150. www.boarhouse.ru Часы работы: круглосуточно. Дискотеки начинаются в 22.00. Вход свободный, кроме Ср, Пт, Сб; после 21.00 для девушек 100 руб., для мужчин 150 руб. Средний счет 1500 руб. (включая напитки).* Дискотека в стиле Рикки Мартина, телетрансляция спортивных соревнований.

FIRST. *Софийская наб., 34. Ст. м. Новокузнецкая. Тел.: (495) 951-3598. Часы работы: 21.00 — до последнего гостя (Пт, Сб). Вход по клубным картам. Face control.* Шикарное местоположение, большой метраж, но очень странная планировка: все пространство разбито, как коммуналка, на массу мелких закутков.

JVL ART CLUB. *Новослободская, 14/19, стр. 7. Ст. м. Новослободская. Тел.: (495) 978-2364, 978-2319. www.jvlclub.ru Часы работы: 12.00 — до последнего гостя. Вход 300 руб. (включая стоимость программы). Горячее блюдо от 100 руб.* Каждый вечер проходит музыкальная программа.

LE CLUB. *В. Радищевская, 21. Ст. м. Таганская. Тел.: (495) 915-1042. Часы работы: 12.00–0.00. www.le-club.ru Вход 200–3000 руб. Счет от 1500 руб.* Очень дорогой и слишком солидный для джазового клуба. Однако стараниями саксофониста Игоря Бутмана поддерживается хороший репертуар, начало концертов в 20.30.

MIO. *Калужская пл., 1. Ст. м. Октябрьская. Тел.: (495) 238-5848. www.cafemio.ru Часы работы: клуб 0.00–7.00 (Вт, Пт, Сб), кафе 10.00–6.00.*

Средний счет 1500 руб. (включая напитки). Лучший из танцевальных клубов. Сэкономив на интерьере, хозяева вложились в технику, начинив танцпол отличным звуковым, световым и видеооборудованием. Диджеи и живые артисты в стиле "электро".

16 ТОНН. *Пресненский Вал, 6. Улица 1905 года. Тел.: (495) 253-5300. www.16tons.ru Часы работы: 11.00–6.00. Дискотеки в 1.00 (Чт–Сб), концерты в 22.00/23.00 (Чт–Сб). Вход бесплатно, 150 руб./Пт, Сб.* Гибрид английского паба и концертно-танцевальной площадки. Хорош по репертуару, звуку и более вместителен, чем большинство аналогичных клубов.

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

Подробную информацию об активных развлечениях, которые доступны в Москве (верховая езда, пейнтбол, картинг-центры), см. на сайте **www.otdixai.ru**

АКАДЕМИЯ. *1-й Щипковский пер., 23, стр. 2. Ст. м. Серпуховская, Павелецкая. Тел.: (495) 237-5843, 237-5814. Часы работы: 12.00–5.00.* Боулинг, бильярд, спорт-бар, ресторан, дискотека.

АЛЕКСАНДР БЛОК. *Краснопресненская наб., 12а. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 255-9278, 255-9284. www.nakorable.ru Часы работы: круглосуточно, ночной клуб/21.00–6.00. Вход бесплатный. Вход в казино 50 у. е./обмен на фишки.* Теплоход "Александр Блок" находится рядом с гостиницей "Международная". Казино, игровые автоматы, ресторан.

АНАНАС. *Генерала Белобородова, 11. Ст. м. Тушинская. Тел.: (495) 759-6644, 759-9407. www.ananas-club.ru Часы работы: 10.00–6.00.* Бильярд, боулинг, ресторан, спортбар, суши-бар, кофейня, игровые автоматы, ночной клуб.

АРБАТ. *Новый Арбат, 21. Ст. м. Смоленская (Арбатско-Покровская). Тел.: (495) 221-7000, 291-1414, 291-4241. www.krc-arbat.ru Часы работы: круглосуточно.* Ночной клуб, бойцовский клуб, казино, ресторан.

В 69. *Вавилова, 69. Ст. м. Профсоюзная, Университет. Тел.: (495) 935-0504, 935-1111. Часы работы: 12.00–6.00.* Боулинг, бильярд, фитнес-центр, ресторан, бар, суши-бар, салон красоты.

ЗОНА. *Ленинская Слобода, 19, корп. 2. Ст. м. Автозаводская. Тел.: (495) 675-6975. www.zonaclub.ru Часы работы: 22.00–8.00.* Танцевальный клуб, чилл-аут, VIP-зона, 2 танцпола, 4 бара.

КАТАПУЛЬТА. *Земляной Вал, 33, ТК "Атриум", 3-й эт. Ст. м. Курская, Чкаловская. Тел.: (495) 775-2356/57. www.catapulta.ru Часы работы: 12.00–6.00.* Бильярд, боулинг, казино, караоке, игровые автоматы, бар, клуб, ресторан.

КОСМИК. *Льва Толстого, 18. Ст. м. Парк культуры. Тел.: (495) 246-4144/3666, 258-3131. www.cosmik.ru Часы работы: 12.00–5.00 (Пн–Пт), 11.00–5.00 (Сб–Вс).* Бильярд, боулинг, игровые автоматы (в т. ч. для детей), ресторан, бары, суши-бар, спорт-бар.

МЕГАМОЛЛ. *Теплый Стан, 41-й км МКАД. Ст. м. Теплый Стан, Ясенево, Аннино (бесплатные маршрутные такси каждые 10 минут). www.megamall.ru Часы работы: ежедневно 10.00–22.00.* В гипермаркете работают каток (бесплатно), кинотеатр *(Тел.: (495) 775-4477 (автоотв.), 775-4488 (заказ билетов),* детский игровой центр, рестораны, кафе.

ПЛАНЕТА ЛЬДА. *Керлинг-клуб. Воронежская, 13/3. Ст. м. Домодедовская. Тел.: (495) 399-2112. www.curlingclub.ru Часы работы: 11.00–0.00.* Керлинг, бильярд, ресторан, кофейни.

ТИШИНКА. *Тишинская пл. (ТЦ "Тишинка"), 3-й эт. Тел.: (495) 739-0500. www.tishinka.com Часы работы: 12.00–6.00.* Развлекательный центр. Трансляции спортивных программ. Бильярд: 24 стола (русская пирамида, американский пул). Развлекательные и игровые автоматы, рулетка.

ЦЕНТР НА ТУЛЬСКОЙ. *Холодильный пер., 3. Ст. м. Тульская. Тел.: (495) 771-6839, 952-2227. www.rollholl.ru Часы работы: 12.00–23.00 (Пн–Чт), 12.00–22.00 (Пт), 10.00–2.00 (Сб), 10.00–23.00 (Вс). Ночные дискотеки 23.00–6.00 (Пт, Сб).* Боулинг, Q-zar, игровые автоматы, бильярд, батут, детская игровая комната, бары, ресторан, ночной клуб, роллердром, дискотека.

КАЗИНО

Подробнее о казино в Москве см. сайт **www.mir-casino.ru**

АМБАССАДОР. *Балчуг, 1. Ст. м. Третьяковская, Новокузнецкая. Тел.: (495) 232-5694/ 96. www.ambassador.ru Часы работы: круглосуточно. Вход бесплатный, обязательная регистрация при первом посещении. Face control.* Регистрация по российскому или загранпаспорту.

ЕВРОПА. *Страстной бул., 5. Ст. м. Пушкинская, Чеховская. Тел.: (495) 975-7484. www.clubeurope.ru Часы работы: круглосуточно. Вход для мужчин 200 у. е./обмен на фишки, дамы — бесплатно.* Хороший ресторан.

КОРОНА. *Новый Арбат, 15. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 202-6990. www.korona-casino.ru Часы работы: круглосуточно. Вход 1500 руб. или 50 у. е. /обмен на фишки, в ресторан (4.00–20.00) бесплатно.*

КРИСТАЛЛ. *Марксистская, 38, стр. 1. Ст. м. Таганская, Марксистская. Тел.: (495) 363-4040. www.crystal-casino.ru Часы работы: круглосуточно. Вход: дамы — бесплатно, для мужчин до 18.00 — 20 у. е., после 18.00 — 50 у. е./обмен на фишки.*

МЕТЕЛИЦА. *Н. Арбат, 21, стр. 1. Ст. м. Арбатская, Смоленская. Тел.: (495) 291-1130, 291-1170. www.metelitsa.ru Часы работы: круглосуточно. Вход 350 руб./обмен на фишки.*

МЕТРОПОЛЬ. *Театральная пл., 2. Ст. м. Театральная, Площадь Революции. Тел.: (495) 627-6950. Часы работы: круглосуточно. Вход 200 у. е./ фишки*

ШАНГРИ ЛА. *Пушкинская пл., 2. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Здание кинотеатра "Пушкинский". Тел.: (495) 209-6400, 209-6405. www.shangrila.ru Часы работы: круглосуточно. Вход 200 у. е./в обмен на фишки.* 40 столов: американская рулетка, блэк-джек, покер с прогрессирующим бонусом, крэпс (кости), испанское 21, зал игровых автоматов.

GOLDEN PALACE. *3-я ул. Ямского Поля, 15. Ст. м. Белорусская. Тел.: (495) 232-1515. Часы работы: круглосуточно. Вход: дамы — бесплатно, для мужчин до 18.00 — 20 у. е., после 18.00 — 50 у. е./обмен на фишки*

ШОПИНГ

Универмаги и торговые центры

Подробнее о торговых центрах Москвы и представленных в них магазинах см. сайт **www.malls.ru**

АТРИУМ. *Земляной Вал, 33. Ст. м. Курская. Тел.: (495) 970-1555. www.atrium.su*

ГАЛЕРЕЯ "АКТЕР". *Тверская, 16/2. Ст. м. Тверская, Пушкинская. Тел.: 935-7787. www.galleryactor.ru Часы работы: 11.00–21.00 (Пн–Сб), 12.00–21.00 (Вс).*

ГУМ. *Красная пл., 3. Ст. м. Театральная, Охотный Ряд. Тел.: (495) 788-4343. www.gum.ru Часы работы: 10.00–22.00.*

ЕВРОПЕЙСКИЙ. *Площадь Киевского вокзала, 2. Ст. м. Киевская (все линии). Часы работы: 11.00–22.00.*

КРОКУС СИТИ МОЛЛ. *МКАД, 65–66-й км. Ст. м. Тушинская. Тел.: (495) 797-2424. Часы работы: 10.00–22.00. www.crocus-city.ru/mall*

МОСКОВСКИЙ. *Комсомольская пл., 6. Ст. м. Комсомольская. Тел.: (495) 207-9007. Часы работы: 9.00–22.00.*

ОХОТНЫЙ РЯД. *Манежная пл., 1/2. Ст. м. Охотный Ряд, Театральная. Тел.: (495) 737-8449. www.or-tk.ru Часы работы: 11.00–22.00.*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ МИР. *Театральный пр-д, 5. Ст. м. Лубянка, Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 781-0950. www.det-mir.ru Часы работы: 9.00–21.00 (Пн-Сб), 10.00–22.00 (Вс).*

ЦУМ. *Петровка, 2. Ст. м. Охотный Ряд. Тел.: (495) 933-7300. www.tsum.ru Часы работы: 10.00–22.00 (Пн–Сб), 11.00–22.00 (Вс).*

Дисконты мировых брендов

Подробнее о магазинах-дисконтах, о распродажах в Москве см.: **www.rasprodaga.ru | www.economim.ru | www.xsale.ru | www.pomagazinam.ru**

БЕЛЬЕВОЙ БАЗАР. *Ленинградский просп., 54/1. Ст. м. Аэропорт. Тел.: (495) 151-7333. Часы работы: 9.00–22.00; ТК "Гвоздь". Волоколамское ш., 103. Ст. м. Тушинская. Тел.: (495) 258-5997. www.beba.ru* Прошлые коллекции дорогого белья Roshas, Lovable, Faber, Neyret, Fashino, Argentovivo и др.

БЕРСО. *Вельяминовская, 9. Ст. м. Семеновская. Тел.: (495) 963-1222. Часы работы: 10.00–20.30 (Пн–Сб), 10.00–20.00 (Вс).* Джинсовые марки Gin Tonic, Mustang, Lee, Wrangler, Gas, Pepe Jeans и многие др. *Цены 1000–3500 руб.*

ДИСКОНТ ОПТИКА. *Ленинградский просп., 75. Ст. м. Сокол. Тел.: 195-9660; Волоколамское ш., 13. Тел.: 158-5161; Шаболовская, 38. Ст. м. Шаболовская. Тел.: 236-5119. www.dioptica.ru Часы работы: 10.00–21.00 (Пн–Сб), 11.00–20.00 (Вс.)* Великолепный выбор брендов Bvlgary, Armani, West, Persol, Vogue и низкие цены. Скидки до 90%.

ДИСКОНТ ЦЕНТР. *Кутузовский просп., 88. Ст. м. Кунцевская. Тел.: (495) 660-8857; Саввинская наб., 12, стр. 11. Ст. м. Спортивная, Киевская. Тел.: (495) 795-3789; Варшавское ш., 129а. Ст. м. Пражская. Тел.: (495) 974-7242; Ленинградское ш., 58. Ст. м. Водный стадион. Тел.: (495) 915-8844; Профсоюзная, 63/34. Ст. м. Калужская. Тел.: (495) 334-4609. www.discountcenter.ru* Молодежные линии старых коллекций GF Ferre, Just Cavalli, Chloe, Hugo Boss, D&G. Сезонные обновления.

КАЛИНКА-СТОКМАНН-ДИСКОНТ. *Ленинский просп., 73/8. Ст. м. Университет. Тел.: (495) 134-3546. www.stockmann.ru Часы работы: 10.00–21.00.* Распродажа базовых коллекций из ТЦ "Стокманн", а также марок Patrizia Pepe, Marc Cain и др.

КРОКУС СИТИ СТОК. *Земляной Вал, 41, стр. 1. Ст. м. Курская, Чкаловская. Тел.: 916-0052; Островитянова 30а (обувь). Тел.: 330-6015. www.crocus-city.ru Часы работы 10.00–21.00.* Распродажа остатков коллекций дорогих марок Ungaro, Pollini, Cerruti, Ungaro, а также обуви от Le Silla, Karl Lagerfeld, Marc Jacobs. Обновление 2 раза в неделю.

МОДАРТ. *Никольская 7/9. Ст. м. Проспект Революции. Тел.: 698-3494. Часы работы: 10.00–22.00.* Коллекции Giorgio Armani, Corneliani, Umberto Bilancioni, Jean Paul Gaultier, GF Ferre и др.

МОДНАЯ МОЗАИКА. *Б. Дорогомиловская, 1. Ст. м. Киевская. Тел.: (499) 243-9311. Часы работы: 10.00–22.00 (Пн–Сб), 10.00–20.00 (Вс).* Итальянские и французские марки: Alberto Guardiani, Vicini, Moreschi, Pal Zileri, Casadei, Versace. Одежда и белье.

МОДНЫЙ БАЗАР. *Олимпийский просп., 16/1. Ст. м. Проспект Мира. Тел.: 688-4477; Маршала Бирюзова, 32. Ст. м. Октябрьское Поле. Тел.: 955-1839; Таганская 1/2, стр. 1. Ст. м. Таганская. Тел.: 911-0026; Ленинградский просп. 76. Тел.: 718-4022. Часы работы: 10.00–21.00.* Коллекции Calvin Klein, Emmanuel Ungaro, Escada, Karl Lagerfeld и др.

МОДНЫЙ ДВОРИК. *1-й Гончарный пер., 3/3. Ст. м. Таганская. Тел.: 915-4946. www.kokon-online.ru Часы работы: 10.00–21.00 (Пн–Сб), 10.00–19.00 (Вс).* Элитное женское белье Chantal Thomass, Aubade, Dim, Fila, Garda и т. д.

МОДНЫЙ ПОДВАЛ. *Олимпийский просп., 26. Ст. м. Рижская. Тел. 681-2373. Часы работы: 11.00–21.00. http://mp.victory-sa.com* Бутик-дисконт сети "Джамилько": Escada, Burburry, Issey Miyake, Christian Dior, Salvatore Ferragamo и др. *Цены от 2000 руб.*

НОСТАЛЬГИЯ. *Комсомольский просп., 23/7. Тел.: 245-2377. Часы работы: 10.00–21.00 (Пн–Сб), 10.00–20.00 (Вс).* Итальянские, французские и немецкие коллекции.

ОСТАТКИ СЛАДКИ. *Саввинская наб., 10. Ст. м. Киевская. Тел.: 246-6085. Часы работы: 11.00–21.00; Кудринская пл., 1. Ст. м. Баррикадная. Тел.: 255-4813. Часы работы: 10.00–21.00 (Пн–Сб), 11.00–20.00 (Вс). www.bosco.ru* Articoli, Valentino, Kenzo, Max Mara, Etro и др. марки. Коллекции двух-трехлетней давности, а также модели текущего сезона. Еженедельное обновление ассортимента. Скидки 50–80 %, распродажи.

СПОРТМАСТЕР ДИСКОНТ. *Орджоникидзе, 11. Ст. м. Ленинский проспект. Тел.: 789-6785. www.sportmaster.ru Часы работы: 10.00–22.00.* Одежда и обувь Reebok, Cat, Adidas и т.д. Скидки до 50 %. Спортивный инвентарь.

ТЦ "БЕЛЬЕ И КОЛГОТКИ". *ТЦ "Гвоздь-дисконт" (4 эт.). Волоколамское ш., 103. Тел.: 753-8250. Часы работы: 9.00–21.00.* Женские коллекции модного белья Cotonella Papillon, Lilli, Rosme и др., постельное белье.

ТЦ "НОВЫЙ КОЛИЗЕЙ". *Олимпийский просп., 16. Ст. м. Проспект Мира. Часы работы: 10.00–20.00. www.kolizei-podarki.ru* Здесь собраны дисконты следующих марок Ecco, Baon, Inwear/Matinique, Naf-Naf и др. Магазины сувениров. Скидки до 80 %.

ХОЛДИНГ-ЦЕНТР ДИСКОНТ. *Щелковское ш., 7. Ст. м. Черкизовская. Тел.: 966-3880. Часы работы: 10.00–20.00. Селезневская, 30. Ст. м. Новослободская. Тел.: 681-7575. Часы работы: 10.00–21.00.* В основном немецкие коллекции: Marc Aurel, Kirsten, Digel. Однако в небольшом объеме представлены Escada, Karl Lagerfeld, Laurel. Цены от 2000 руб.

ADIDAS SALOMON ДИСКОНТ. *ГУМ. Красная пл., 3. Ст. м. Площадь Революции, Театральная, Охотный Ряд. Тел.: 627-3691. www.adidas.proskidki.ru* Скидки объявляются не только в дисконтных магазинах марки!

ALBA ДИСКОНТ. *Серпуховский Вал, 5. Тел.: 633-0836. www.alba.su Часы работы: 10.00–21.00.* Старые коллекции, но также новые модели с обувных выставок. Сумки. *Ценовой диапазон 3000–5000 руб.*

BAON ДИСКОНТ. *Шаболовка, 40. Ст. м. Шаболовка. Тел.: 739-593. Тел.: 9.00–21.00; ТЦ "Новый Колизей". Олимпийский просп., 16. Тел.: 937-7812. Часы работы: 10.00–21.00. www.baon.ru* Шведская марка, верхняя одежда, спортивные товары.

COLIN'S ДИСКОНТ. *Бутырская 86/1.Ст. м. Дмитровская. www.colins.ru Тел.: 780-7990.* Джинсы, футболки, толстовки, куртки. Цены умеренные.

DOMANI ДИСКОНТ. *Сокольническая пл. 4 (2-й этаж магазина "Мир кожи"). Ст. м. Сокольники. Тел.: 648-4950. www.domani.ru Часы работы: 10.00–20.30.* Представленные товары, в основном уценены из-за незначительного складского или заводского брака.

ECCO ДИСКОНТ. *Автозаводская, 17, стр. 1. Ст. м. Автозаводская. Тел.: 675-6111. www.ecco-shoes.ru Часы работы: 10.00–21.00.*

FIRMATO&SCONTATO. *Лесная, 51. Ст. м. Белорусская, Менделеевская. www.firmato.ru Часы работы: 10.00–22.00.* Наряду с новыми коллекциями, представлен модельный ряд прошлого сезона Vicini, Giuseppe Zanotti, Kenzo, Baldini и др. *Цены от 6500 руб.* Многие модели продаются в Москве впервые.

ITAL BAZAR. *ТК "Охотный Ряд". Манежная пл., 1. Ст. м. Охотный Ряд, Александровский сад, Библиотека им. Ленина. Тел.: 737-8577; Ломоносовский просп., 19. www.italbazar.ru Тел.: 938-2055. Часы работы: 10.00–21.00.* Одежда и аксессуары Missoni, Vicini, GF Ferre, Roberto Cavalli, Prada.

MEXX ДИСКОНТ. *Олимпийский просп., 16, корп. 1. Тел.: 933-3086. Часы работы: 10.00–22.00. www.mexx.proskidki.ru Одежда 500–1500 руб.*

MONSOON-ACCESSORIZE. *ТЦ "Рамстор". Фрунзенская наб., 30. Ст. м. Фрунзенская.* Аксессуары, женская одежда.

MORGAN ДИСКОНТ. *Ленинский просп., 57. Ст. м. Октябрьская. Тел.: 134-1387. www.morgandetoi.com Часы работы: 10.00–22.00. Базовый трикотаж 700–1000 руб.*

NIKE ДИСКОНТ. *Мира просп., 99. Ст. м. Алексеевская. Тел.: 615-0029. Часы работы: 10.00–22.00 (Пн–Пт), 10.00–21.00 (Сб, Вс); ТЦ "БУМ". Перерва, 43, корп. 1. Ст. м. Братиславская. Тел.: 961-1268. Часы работы: 10.00-22.00; Орджоникидзе, 11, стр. 9. Ст. м. Ленинский проспект. Тел.: 231-4894. Часы работы: 10.00–21.00 (Пн-Пт), 10.00–22.00 (Сб, Вс). www.nikeshop.ru*

PODIUM VINTAGE. *Полянка, 4/10. Ст. м. Полянка. Тел.: 238-2179. Часы работы: 10.00–22.00.* Коллекции Casual от Iceberg, Chloe, Lanvin. Вечерние туалеты от Tatanaka, Jenny Packham, Atruro Tayama. Аксессуары (сумки) Marni, Alessandro dell Aqua и др.

REEBOK ДИСКОНТ. *Олимпийский просп., 16, стр. 1. Ст. м. Проспект Мира. Тел.: 775-2164. Часы работы: 10.00–20.00; Волгоградский просп., 117/1. Ст. м. Кузьминки. Тел.: 919-2233. Часы работы: 9.00–21.00 (Пн–Сб), 9.00–20.00 (Вс); Люблинская, 165, корп. 2. Ст. м. Марьино. Тел.: 347-8321. Часы работы: 10.00–20.00. www.rbk.com*

SPRANDI ДИСКОНТ. *ТЦ "Рогожская застава". Энтузиастов ш., 7а. Ст. м. Площадь Ильича. Тел.: 641 04 35. Часы работы: 10.00–22.00. www.sprandi.ru*

UMBRO ДИСКОНТ. *ТЦ "Билла" (2-й эт.). Широкая, 31/5. Ст. м. Медведково. Тел.: 474-8141. Часы работы: 10.00–21.00. www.abmsport.ru*

WESTLAND ДИСКОНТ. *ТЦ "Новый Колизей". Олимпийский просп., 16, стр. 1. Ст. м. Проспект Мира. Тел.: 775-21-69. Часы работы: 10.00–21.00; Черняховского, 6/40. Ст. м. Аэропорт. Тел.: 151-6562. Часы работы: 11.00–22.00; www.westland.ru* Не только традиционные джинсы, но и всевозможная одежда из ткани индиго. *Ценовой диапазон 700–1000 руб.*

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОНЫ и АДРЕСА НЕОТЛОЖНОЙ ПОМОЩИ

МЧС и пожарная охрана. *Тел.: 01.*

Милиция. *Тел.: 02.*

Скорая медицинская помощь. *Тел.: 03.*

Горгаз. *Тел.: 04.*

Служба спасения. *Тел.: (495) 937-9911.*

Глазная неотложная помощь. *Тел.: (495) 299-6128.*

НИИ ГЛАЗНЫХ БОЛЕЗНЕЙ им. ГЕЛЬМГОЛЬЦА. *Садовая-Черногрязская ул., д. 14/19. Тел.: (495) 624-3424. Ст. м. Красные Ворота, далее тролл. "Б", "10" до ост. "Институт глазных болезней". www.helmholtzeyeinstitute.ru*

Наркологическая неотложная помощь. *Тел.: (495) 427-6601.*

Стоматологическая неотложная помощь. *Тел.: (495) 952-7564 (для взрослых), 148-5522 (для детей).*

ЦНИИ СТОМАТОЛОГИИ. *Тимура Фрунзе, 16. Ст. м. Парк культуры. Тел.: 246-1334, 246-6105 (ночной).*

Круглосуточная хирургическая помощь (выезд на дом). *Тел.: (495) 131-6764, 8 (901) 782-1884.*

Травматология. Тел.: (495) 680-6722, 680-0706.

НИИ СКОРОЙ ПОМОЩИ им. Н.И. СКЛИФОСОВСКОГО. *Сухаревская пл., 3. Ст. м. Сухаревская. Тел.: (405) 280-0706 (диспетчерская), 280-8547/6722* (регистратура), 280-4154/9360 (справочная).

СПРАВОЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Общая справка. *Тел.: (495) 009 (35 руб. за 1 мин с городских телефонов и 1,95 у. е. с мобильных).*

Бесплатная информационная служба *232. Тел.: (495) 232-2232.*

Авиа- и железнодорожные билеты, гостиницы, туризм, залы VIP. *Тел.: (495) 792-3083.*

Заказ и доставка билетов в театры. *Тел.: (495) 258-0000. www.parter.ru*

Справочная метрополитена. *Тел.: (495) 688-0325.*

Стол находок (документы). *Тел.: (495) 650-9957.*

О забытых вещах в автобусе, трамвае, троллейбусе. *Тел.: (495) 631-0291.*

О забытых вещах в метро. *Тел.: (495) 622-2085.*

Центральное железнодорожное справочное бюро. *Тел.: (495) 266-9393.*

Информационный центр правительства Москвы. *Тел.: (495) 788-1636 (справки об исполнительной власти города Москвы).*

Справочно-информационная служба правительства Москвы. *Тел.: (495) 777-7777.*

ТРАНСПОРТ

АЭРОПОРТЫ

Центр бронирования билетов. *Тел.: (495) 941-9999. www.polets.ru* Бронирование билетов на авиаперелеты по России и в страны СНГ, бесплатная доставка по Москве.

БЫКОВО-АВИА. *Тел.: (495) 558-4933.* На электричке от станции Быково (10–15 мин. ходьбы.) до Казанского вокзала (ст. м. Комсомольская). Время поездки ок. 1 ч. Основные направления: Смоленск, Псков, Новгород, Курск, Крым, Средняя Азия, Поволжье.

ВНУКОВО. *Тел.: (495) 436-2813. www.vnukovo.ru* До ст. м. "Юго-Западная" на автобусе-экспресс (20 мин.) или рейсовом автобусе № 611 (30 мин.). До Киевского вокзала (ст. м. Киевская) от станции "Аэропорт" электропоездом-экспрессом: *отправление в 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.40, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00.* Время в пути 40 мин., стоимость 76 руб. До станции из аэропорта (в аэропорт) подается бесплатный автобус (время в пути — 10 мин.). Основные направления: Ростов-на-Дону, Минводы, Киев, Кишинев, Тбилиси, Ереван, Сибирь.

ДОМОДЕДОВО. *Тел.: (495) 933-6666, 720-6666 (автоотв.). www.domodedovo.ru* До ст. м. "Домодедовская" каждые 15 мин. отходит экспресс (25 мин.). До Павелецкого вокзала (ст. м. Павелецкая) до станции "Аэропорт" электропоездом-аэроэкспрессом (до 50 мин.), стоимость билета 120 руб. *Отправление 6.00, 7.00, 8.00 и далее до 23.00/каждый час, 9.00–20.00/каждые 30 мин.* В случае следования в аэропорт багаж регистрируется при посадке в электропоезд. Основные направления: Западная Европа, Центральная Азия, Ближний Восток, Сибирь, Дальний Восток.

ШЕРЕМЕТЬЕВО-1. *www.sheremetyevo-airport.ru Тел.: (495) 232-6565.* До метро "Речной вокзал" на автобусе № 851 (45 мин.). От терминалов аэропорта следует бесплатный автобус (20 мин) до станции Лобня, с которой до Савеловского вокзала (ст. м. Савеловская) *каждые 2 часа* отправляются электропоезда-экспрессы. Время в пути 20 мин, стоимость 50 руб. Основные направления: Санкт-Петербург, Мурманск, Рига, Таллин, Вильнюс, Сочи, Норильск.

ШЕРЕМЕТЬЕВО-2. *Тел.: (495) 956-4666. www.sheremetyevo-airport.ru* До Аэровокзала (*Ленинградский просп. 37, к 6. Тел.: (495) 950-4949*) следует автобус-экспресс (45 мин.). До ст. м. "Речной вокзал" следуют скоростной маршрут автобуса Щ 851с: Речной вокзал – аэропорт Шереметьево-1 – аэропорт Шереметьево-2 – Речной вокзал (*режим работы: 6.30-20.30/от ст. м. Речной вокзал; 7.05–21.05/от аэропорта Шереметьево-1.* Стоимость проезда 15 руб. На маршруте действуют проездные билеты и документы, дающие право льготного проезда), а также автобусы № 817 и № 851 (около 1 ч).

Сообщение между аэропортами осуществляется специальными автобусами-экспрессами.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ВОКЗАЛЫ

Единая справочная всех вокзалов. *Тел.: (495) 266-9999.*

БЕЛОРУССКИЙ. *Пл. Тверской Заставы, 1. Ст. м. Белорусская. Тел.: (495) 251-6093, 973-8191. www.belorusskiy.info*

КАЗАНСКИЙ. *Комсомольская пл., 2. Ст. м. Комсомольская. Тел.: (495) 264-6556, 264-6656. www.kazanskiy.info*

КИЕВСКИЙ. *Пл. Киевского вокзала. Ст. м. Киевская. Тел.: (495) 240-1115, 240-0415. www.kievskiy.info*

КУРСКИЙ. *Земляной Вал, 29. Ст. м. Курская. Тел.: (495) 916-2003, 916-3152. www.kurskiy.info*

ЛЕНИНГРАДСКИЙ. *Комсомольская пл., 3. Ст. м. Комсомольская. Тел.: (495) 262-9143. http://leningradskiy.info*

ПАВЕЛЕЦКИЙ. *Павелецкая пл., 1. Ст. м. Павелецкая. Тел.: (495) 235-0522, 235-6807. http://paveleskiy.info/*

РИЖСКИЙ. *Рижская пл., 3. Ст. м. Рижская. Тел.: (495) 631-1588.*

САВЕЛОВСКИЙ. *Пл. Савеловского вокзала, 1. Ст. м. Савеловская. Тел.: (495) 973-8482, 266-8100.*

ЯРОСЛАВСКИЙ. *Комсомольская пл., 5. Ст. м. Комсомольская. Тел.: (495) 621-5914, 621-0817. www.yarvokzal.ru*

ФОРМАЛЬНОСТИ

МИГРАЦИОННАЯ КАРТА

Миграционная карта содержит сведения об иностранных гражданах, въезжающих в Российскую Федерацию, а также служит средством контроля за временным пребыванием иностранного гражданина в стране. Бланки миграционных карт выдаются должностными лицами пограничного контроля. Непосредственно в пунктах пропуска через государственную границу проставляются отметки о въезде/выезде. В документе указываются паспортные данные, а также цель приезда в Россию. Одна часть карты останется в органах внутренних дел, а на второй проставляется штамп о регистрации по месту временного пребывания (без которого документ недействителен) и возвращается въезжающему в страну. Эту часть карты необходимо хранить все время пребывания в стране и возвратить при выезде из Российской Федерации служащему пограничного контроля.

В случае отсутствия миграционной карты предлагается заполнить талон "В" чистого бланка миграционной карты.

РЕГИСТРАЦИЯ

В гостинице регистрация осуществляется у администратора при заселении.

Если вы планируете остановиться у частных лиц, то для оформления регистрации главный квартиросъемщик жилплощади должен написать заявление в отделение милиции вместе со справкой из ЖЭКа о количестве человек, прописанных в этой квартире.

Регистрация действительна для жителей СНГ в течение 90 суток, для иностранцев визового режима — на период действия визы, но не более 6 месяцев.

Несмотря на то что на проживание без регистрации отводится трое суток, официально иногородние граждане обязаны оформить регистрацию, только если прибыли в Москву более чем на 10 суток. Если вы планируете оставаться в столице РФ меньше десяти дней, то регистрация не нужна, поэтому всегда сохраняйте билеты на поезд, самолет или автобус, которым вы прибыли. Штраф за отсутствие регистрации по месту пребывания составляет 2500 руб.

ПАСПОРТНО-ВИЗОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ. *Тел.: (495) 238-6400.* Горячая линия *(10.00–17.00/Пн–Пт)* работает для тех, у кого возникли проблемы в местном паспортно-визовом отделении.

Более подробную информацию об официальных документах можно посмотреть на сайтах:

www.mid.ru — сайт Министерства иностранных дел РФ.

www.mos.ru — сайт Правительства Москвы.

www.rg.ru — сайт "Российской газеты".

ПОСОЛЬСТВА и КОНСУЛЬСТВА СТРАН СНГ И ПРИБАЛТИКИ

АЗЕРБАЙДЖАН. *Леонтьевский пер., 16. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 629-1649, 629-4332, 629-3711. www.azembassy.ru*

АРМЕНИЯ. *Армянский пер., 2. Ст. м. Китай-город, Чистые пруды, Лубянка. Тел.: (495) 624-1269, 624-3243. www.armenianembassy.ru*

БЕЛАРУСЬ. *Маросейка, 17/6. Ст. м. Китай-город. Тел.: (495) 777-6644. www.embassybel.ru*

КАЗАХСТАН. *Чистопрудный бул., 3а. Ст. м. Тургеневская, Чистые пруды. Тел.: (495) 627-1842, 627-1816. www.kazembassy.ru*

КЫРГЫЗСТАН. *Б. Ордынка, 64. Ст. м. Добрынинская. Тел.: (495) 237-3364, 237-4601, 237-4882.*

ЛАТВИЯ. *Чаплыгина, 3. Ст. м. Тургеневская, Чистые пруды. Тел.: (495) 621-1833, 623-8772, 625-2707. www.am.gov.lv*

ЛИТВА. *Борисоглебский пер., 10. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 785-8605, 291-1501, 785-8625.*

МОЛДОВА. *Рождественка, 7. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 624-6342, 628-1050, 624-9678.*

ТАДЖИКИСТАН. *Гранатный пер., 13. Ст. м. Баррикадная. Тел.: (495) 290-4186/ 3846, 290-5736.*

ТУРКМЕНИСТАН. *Филипповский пер., 22. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 291-6593.*

УЗБЕКИСТАН. *Погорельский пер., 12. Ст. м. Полянка. Тел.: (495) 230-0076, 230-1301, 230-0054. www.uzembassy.ru*

УКРАИНА. *Леонтьевский пер., 18. Ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская. Тел.: (495) 629-3422. www.ukremb.ru*

ЭСТОНИЯ. *М. Кисловский пер., 5. Ст. м. Арбатская. Тел.: (495) 737-3648/40. www.estemb.ru*

ДЕНЬГИ

Официальной денежной единицей на территории Российской Федерации является рубль, состоящий из ста копеек. В городе работает множество обменных пунктов. Однако из соображений безопасности и надежности рекомендуем пользоваться услугами банков. Кроме того, если у вас есть кредитная карта, но вы предпочитаете расплачиваться наличными, вы сможете снять необходимую сумму в многочисленных банкоматах.

БАНК МОСКВЫ. *Рождественка, 8/15, стр. 3 Тел.: (495) 105-80-00, (495) 745-80-00. www.mmbank.ru Банк имеет более 50 отделений и миниотделений, ок. 20 операционных касс и несколько сотен банкоматов на территории Москвы (подробнее см. сайт). Часы работы: отделения 9.00–20.00 (Пн–Пт), 10.00–20.00 (Сб), 10.00–15.00 (Вс); мини-отделения/большинство 8.00–13.00, 13.45–20.00 (Пн–Пт), 10.00–13.00, 13.45–18.00/20.00 (Сб, Вс); операционные кассы/большинство 7.00/9.00–13.00, 13.45–20.00/22.00 (Пн–Пт), 10.00–13.00, 13.45–20.00 (Сб, Вс).*

СВЯЗЬ

ПОЧТА

ГЛАВПОЧТАМТ. *Мясницкая, 26. Ст. м. Чистые пруды. Тел.: (495) 628-6311. www.russianpost.ru Часы работы: 8.00–20.00 (Пн–Пт), 9.00–19.00 (Сб–Вс).*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЧТАМТ. *Варшавское ш., 37. Ст. м. Нагатинская. Тел.: (495) 114-4645. Часы работы: 8.30–19.30. www.russianpost.ru*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ. *Тверская, 7. Ст. м. Охотный Ряд. Тел.: (495) 504-4444. Часы работы: 8.00–14.00, 15.00–20.00. www.russianpost.ru*

ТЕЛЕФОН

С декабря 2005 г. в Москве введены новые телефонные коды и правила набора:

- при звонке внутри кода "499": 499-XXX-XX-XX
- при звонке из кода "495" на номер в коде "499": 8 (499) XXX-XX-XX
- при звонке из кода "499" на номер в коде "495": 8 (495) XXX-XX-XX
- при звонке из кода "495" на номер в коде "495": семь цифр, как и раньше: XXX-XX-XX

Все звонки осуществляются бесплатно.

В 2006 г. была проведена замена ряда номеров. Если после набора номера постоянно идут частые гудки или вы слышите ответ автоинформатора: "такой номер не существует", — попробуйте заменить в наборе первую цифру на **6**. Иногда номер меняется полностью. В таком случае обращайтесь в справочную службу МГТС (35 руб. за минуту разговора с оператором независимо от наличия информации).

ТАБЛИЦА ЗАМЕНЫ ТЕЛЕФОННЫХ НОМЕРОВ

Код	Старый номер	Код	Новый номер
495	157-XX-XX	499	157-XX-XX
495	158-XX-XX	499	158-XX-XX
495	174-5X-XX	499	741-5X-XX
495	176-XX-XX	495	полная замена номеров
495	181-7X-XX	495	656-7X-XX
495	192-1X-XX	499	192-1X-XX
495	192-2X-XX	499	192-2X-XX
495	192-3X-XX	499	192-3X-XX
495	192-4X-XX	499	192-4X-XX
495	192-5X-XX	499	192-5X-XX
495	193-XX-XX	499	193-XX-XX
495	197-XX-XX	499	197-XX-XX
495	199-XX-XX	499	199-XX-XX
495	201-0X-XX	495	637-0X-XX
495	210-XX-XX	495	610-XX-XX
495	211-XX-XX	495	611-XX-XX
495	212-XX-XX	495	612-XX-XX
495	213-XX-XX	495	613-XX-XX

495	214-XX-XX
495	215-XX-XX
495	216-XX-XX
495	217-XX-XX
495	218-XX-XX
495	219-XX-XX
495	222-XX-XX
495	229-XX-XX
495	242-XX-XX
495	249-XX-XX
495	257-8X-XX
495	257-9X-XX
495	270-XX-XX
495	271-XX-XX
495	273-XX-XX
495	274-XX-XX
495	275-XX-XX
495	276-XX-XX
495	277-XX-XX
495	278-XX-XX
495	279-XX-XX
495	280-XX-XX
495	281-XX-XX
495	282-XX-XX
495	282-XX-XX
495	283-XX-XX
495	283-XX-XX
495	284-XX-XX
495	285-XX-XX
495	286-XX-XX
495	286-XX-XX
495	287-XX-XX
495	288-XX-XX
495	289-XX-XX
495	292-XX-XX
495	293-XX-XX
495	296-XX-XX
495	316-9X-XX
495	409-6X-XX
495	409-7X-XX
495	409-8X-XX
495	414-1X-XX
495	414-2X-XX
495	414-3X-XX
495	614-XX-XX
495	615-XX-XX
495	616-XX-XX
495	617-XX-XX
495	618-XX-XX
495	619-XX-XX
495	622-XX-XX
495	629-XX-XX
499	242-XX-XX
499	249-XX-XX
499	760-8X-XX
499	760-9X-XX
495	670-XX-XX
495	671-XX-XX
495	673-XX-XX
495	674-XX-XX
495	675-XX-XX
495	676-XX-XX
495	677-XX-XX
495	678-XX-XX
495	679-XX-XX
495	680-XX-XX
495	681-XX-XX
495	682-XX-XX
495	602-XX-XX
495	683-XX-XX
495	602-XX-XX
495	684-XX-XX
495	685-XX-XX
495	686-XX-XX
495	602-XX-XX
495	687-XX-XX
495	688-XX-XX
495	689-XX-XX
495	692-XX-XX
495	693-XX-XX
495	696-XX-XX
495	317-9X-XX
499	767-6X-XX
499	767-7X-XX
499	767-8X-XX
499	727-1X-XX
499	727-2X-XX
499	727-3X-XX

495	414-4X-XX
495	567-00-XX
495	567-40-XX
495	567-42-XX
495	567-44-XX
495	567-46-XX
495	567-50-XX
495	567-52-XX
495	567-54-XX
495	567-56-XX
495	567-58-XX
495	567-60-XX
495	567-62-XX
495	567-64-XX
495	567-66-XX
495	567-68-XX
495	567-70-XX
495	567-72-XX
495	567-74-XX
495	567-76-XX
495	567-78-XX
495	567-80-XX
495	567-82-XX
495	567-84-XX
495	567-86-XX
495	567-88-XX
495	708-4X-XX
495	710-1X-XX
495	734-7X-XX
495	734-8X-XX
495	734-9X-XX
495	735-0X-XX
495	735-4X-XX
495	755-00-XX
495	770-3X-XX
495	779-1X-XX
495	921-XX-XX
495	923-XX-XX
495	924-XX-XX
495	925-XX-XX
495	926-XX-XX
495	927-XX-XX
495	928-XX-XX
495	929-XX-XX
495	944-XX-XX
499	727-4X-XX
495	794-30-XX
495	794-00-XX
495	794-01-XX
495	794-02-XX
495	794-03-XX
495	794-05-XX
495	794-06-XX
495	794-07-XX
495	794-08-XX
495	794-09-XX
495	794-10-XX
495	794-11-XX
495	794-12-XX
495	794-13-XX
495	794-14-XX
495	794-15-XX
495	794-16-XX
495	794-17-XX
495	794-18-XX
495	794-19-XX
495	794-20-XX
495	794-21-XX
495	794-22-XX
495	794-23-XX
495	794-24-XX
495	656-4X-XX
495	679-1X-XX
495	654-7X-XX
495	654-8X-XX
495	654-9X-XX
495	633-0X-XX
495	671-4X-XX
495	943-00-XX
495	652-3X-XX
495	632-1X-XX
495	621-XX-XX
495	623-XX-XX
495	624-XX-XX
495	625-XX-XX
495	626-XX-XX
495	627-XX-XX
495	628-XX-XX
495	629-XX-XX
495	757-XX-XX

495	955-70-XX	495	633-10-XX
495	955-71-XX	495	633-11-XX
495	955-72-XX	495	633-12-XX
495	955-73-XX	495	633-13-XX
495	955-74-XX	495	633-14-XX
495	955-75-XX	495	633-15-XX
495	971-XX-XX	495	631-XX-XX
495	972-XX-XX	499	972-XX-XX
495	973-XX-XX	499	973-XX-XX
495	978-XX-XX	499	978-XX-XX
495	979-XX-XX	495	639-XX-XX

Примечание: в силу определенных технических причин на любой модернизируемой АТС возможна полная смена номера абонента или перевод с кода 495 на код 499 с сохранением номера.

Информация получена на сайте **www.mgts.ru**

ТАКСОФОНЫ

В Москве установлены телефонные автоматы МГТС, работающие с помощью пластиковых карт и монет. Многие московские таксофоны предоставляют дополнительные возможности (см. специальные стикеры с инструкцией): звонок на мобильный телефон, отправка SMS-сообщений, электронной почты. Стоимость отправки сообщения/2 тарифные единицы.

Существует два способа позвонить с таксофона на мобильный телефон. С некоторых московских таксофонов можно напрямую звонить на федеральные номера операторов сотовой связи. Стоимость звонка 3 тарифные единицы/мин (в т. ч. на федеральные номера сотовых операторов при нахождении вызываемого абонента в другом городе или стране). Второй способ дозвона осуществляется через абонентскую службу сотового оператора.

БИ ЛАЙН. *Тел.: (495) 105-5678.* Услышав приветствие, наберите 10 цифр номера абонента (код 901, 903 или 905 и семизначный номер).

МЕГАФОН. *Тел.: (495) 505-4488.* Далее 10 цифр номера телефона абонента (без набора “82”).

МТС. *Тел.: (495) 766-0222.* Услышав приветствие, наберите 10 цифр номера абонента (код 916 и семизначный номер)

СОНЕТ. *Тел.: (495) 787-6767.* Услышав приветствие, наберите 7 цифр телефона абонента, без набора "8" и кода.

Стоимость всех звонков, как и внутригородских, 1 тарифная единица/мин. разговора.

МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ

Владельцы мобильных телефонов, приезжающие в Москву из городов РФ, могут приобрести комплекты без абонентской платы (SIM-карты) в любом салоне сотовой связи и подключиться по одному из текущих тарифов (у служащих салона вы получите полную информацию). Приобретая SIM-карту, вы пополняете баланс своего телефона на определенную сумму (как правило, от 5 у. е.). В дальнейшем вы можете вносить деньги на свой номер в пунктах приема платежей или приобретать специальные карточки. В крупных супермаркетах платеж можно осуществить прямо на кассе.

Иностранным гражданам для подключения необходима виза или регистрация по месту жительства.

БИ ЛАЙН. *Тел.: (495) 974-8888. www.beeline.ru*

МЕГАФОН. *Тел.: (495) 507-7777. www.megafonmoscow.ru*

МТС. *Тел.: (495) 766-0166. www1.mts.ru*

СКАЙЛИНК. *Тел.: (495) 747-7171. www.skylink.ru*

ИНТЕРНЕТ-ТАКСОФОНЫ

Для выхода во Всемирную сеть и отправки на сотовые телефоны SMS- и EMS-сообщений вы можете воспользоваться интернет-таксофоном. Оплата звонков и доступа в сеть производится при помощи стандартных телефонных карт МГТС. Первые 5 минут работы стоят 7 тарифных единиц, каждая следующая минута 1 тарифную единицу, отправка SMS-сообщения/2 единицы, фотографии/4 единицы. Одна тарифная единица составляет ок. 2 рублей. В бесплатном разделе можно получить различную справочную информацию.

Пока по Москве установлено 10 интернет-таксофонов:

- Павелецкий вокзал. Павелецкая пл., 1, терминал "Домодедово". Ст. м. Павелецкая.
- Российская экономическая академия им. Плеханова. Стремянный пер., 36. Ст. м. Серпуховская.
- Российский университет дружбы народов. Миклухо-Маклая, 6. Ст. м. Юго-Западная.
- Савеловский вокзал. Компьютерный центр. Сущевский Вал, 5. Ст. м. Савеловская.
- ТЦ "Атриум". Земляной Вал, 33. Ст. м. Курская.
- ТЦ "Глобал-Сити". Кировоградская, 14. Ст. м. Южная.
- ТЦ "Золотой Вавилон". Декабристов, 12. Ст. м. Отрадное.
- Центр на Тульской. Холодильный пер., 3. Ст. м. Тульская.
- Центральный дом туриста. Ленинский просп., 146. Ст. м. Юго-Западная.
- Шереметьево-2. Аэропорт. Ст. м. Речной вокзал. Далее автобусами-шаттлами или городским транспортом.

IP-ТЕЛЕФОНИЯ

Для того чтобы позвонить в родной город, не обязательно идти на междугородный или международный переговорный пункт. Проще и дешевле это сделать, не выходя из дома или гостиницы. Для этого необходимо приобрести IP-карту. Такие карточки продаются во многих магазинах, подземных переходах и специальных киосках оранжевого цвета "АллоКард".

У большинства продавцов существует сравнительная таблица расценок на звонки в конкретный регион. Можно выбрать одну из карточек — "МТУ ИНФОРМ", "WestCall", "ЦЕНТЕЛ", "Tario", "ZEBRA telecom", "ТАКСА". Для того чтобы сделать звонок, необходимо стереть защитный код, набрать семизначный московский номер и далее следовать указаниям автоматического оператора. Поскольку при IP-звонке не задействован междугородный телефонный оператор, стоимость этого звонка намного меньше стоимости традиционного соединения через "8".

www.phonecards.ru — самый полный источник информации о картах различных операторов связи

ИНТЕРНЕТ-КАФЕ

ASTALAVISTA. *Лаврушинский пер., 17/5, стр. 2. Ст. м. Третьяковская. Тел.: (495) 953-0111. www.astalavista.ru Часы работы: круглосуточно. Стоимость 1 Мб/1 руб., минимальная оплата 35 руб.*

CAFEMAX. *Пятницкая, 25, стр. 1. Ст. м. Новокузнецкая. Тел.: (495) 787-6858, 950-6050. www.cafemax.ru Часы работы: круглосуточно. 1 час/50–90 руб.* Интернет, распечатка, ксерокопирование и сканирование документов, электронные игры, цифровая фотография, переплет. *Для детей есть специальный игровой зал (50–65 руб./час). Другие адреса: Академика Хохлова, 3 (на территории МГУ). Ст. м. Университет. Тел.: (495) 775-6500; Новослободская, 3. Ст. м. Новослободская. Тел.: (495) 741-7571; Волоколамское ш., 10. Тел.: (495) 641-0422.*

NET LAND (Интернет-центр Samsung). *Театральный пр., 5 (ТЦ "Детский мир", 4-й этаж). Ст. м. Лубянка, Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 781-0923. Часы работы: ежедневно круглосуточно. 8.00–13.00 — от 50 руб./час, 13.00–23.00 — от 60 руб./час, 23.00–8.00 — от 30 руб./час.* Есть VIP-зал. Кафе, бильярд, настольный футбол.

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ. *Кузнецкий Мост, 12. Ст. м. Кузнецкий Мост. Тел.: (495) 624-2140. Часы работы: 9.00–0.00 (Пн–Пт), 10.00–0.00 (Сб–Вс). 60 руб./час.*

ЛЕГИОН. *Ладожская, 8. Ст. м. Бауманская. Тел.: (495) 267-0333, 261-1566. Часы работы: круглосуточно. 50 руб./час. Есть VIP-зал.*

НЕТСИТИ. *Павелецкая пл., 2, стр. 1. Ст. м. Павелецкая. Тел.: (495) 959-2125, 721-9227. Другой адрес: Камергерский пер., 6. Тел.: (495) 692-0111. Часы работы: 9.30–0.00. Интернет на первом этаже — 50–60 руб./час, на втором — 60-80 руб./час.*

ИНТЕРНЕТ

Поисковые системы

www.aport.ru

www.rambler.ru

www.find.ru

www.yandex.ru

Сетевые каталоги (выбранные ссылки отображаются по темам).

www.refer.ru

www.mnogo.ru

www.list.ru

Культура, досуг

www.kotoroy.net Сайт об архитектурных утратах Москвы.

http://sos.archi.ru Архитектурные памятники Москвы под угрозой исчезновения.

http://www.russianguide.ru Достопримечательности Москвы, полезная информация.

www.afisha.ru Электронная версия одноименного журнала: информация о кино, видео/DVD, CD, клубах, концертах, ресторанах, театрах, музеях, выставках, спортивных событиях.

www.kinoafisha.ru Новости кино, кинотеатры, анонсы фильмов.

www.moscowout.ru Гид развлечений и досуга. Афиша. Информация об услугах спортивных, транспортных, туристических и развлекательных организаций.

www.weekend.ru Афиша и огромное количество рецензий на все: кино, видео, CD, театральные постановки, выставки.

www.opencity.ru Клубы, рестораны, парки, спортивные и развлекательные учреждения по районам Москвы

www.naitiprosto.ru Удобный поиск всех учреждений, в том числе культуры и спорта по ст. метро или улице

Информация, новости

www.gazeta.ru, www.lenta.ru Популярные информационные сайты, имеют англоязычную версию.

www.newscom.ru Популярный новостной портал с постоянно обновляющейся информацией.

www.rian.ru Сайт Российского информационного агентства.

www.tmtmetropolis.ru Англоязычный сайт газеты "The Moscow Times". Обо всем, что происходит в городе.

www.utro.ru Новости, интересные рецензии на кино-, видео- и театральные премьеры.

www.fashionguide.ru Новости и анонсы из мира моды.

www.km.ru Кирилл и Мефодий. Портал, ранее специализировавшийся на энциклопедиях и образовательных программах, предлагает теперь универсальный интерактив: все обо всем.

Дети

www.7ya.ru Один из самых известных и популярных ресурсов о детях. Конференции практически по всем проблемам беременности, рассказы о родах.

www.mama.ru Профессионально сделанный сайт, он является частью большого портала doktor.ru, посвященного здоровью. На сайте можно задать вопрос профессиональному медику: акушеру-гинекологу, педиатру, психологу.

www.kinder.ru большой справочник-каталог, в котором собраны ссылки на различные интересные и полезные ресурсы Интернета для детей и про детей.

www.kidcare.ru На сайте можно выбрать детскую медицинскую программу и заключить контракт.

Медицина

www.doctor.ru

www.hospital.ru

www.03.ru

www.aptekaonline.ru

Эти четыре объединенных сайта содержат информацию о медицинских центрах, врачах и лекарствах. Вы можете задать вопрос и получить консультацию нужного специалиста.

www.km.ru/health Подробный сайт с самой разной информацией, в том числе фармацевтический справочник и поиск лекарств в аптеках Москвы.

www.apteka.ru Консультации on-line, изготовление и доставка лекарств.

Интернет-магазины

www.biblioteka.ru Здесь можно выбрать и заказать детскую, художественную, компьютерную, научную, научно-популярную, учебную, методическую и медицинскую литературу.

www.gang.ru Фигурки, подсвечники, вазы, маски, музыкальные инструменты, бижутерия.

www.gigamarket.ru Продукты питания и другие товары.

www.kenga.ru Детский сетевой магазин, в котором продаются игрушки, книжки, кассеты для детей. Найти нужную покупку быстрее и проще, если вы укажете ее вид, предположительную цену и возраст ребенка. Товар доставляют бесплатно в течение 24 часов.

www.sotovik.ru Мобильные телефоны.

www.ozon.ru Самый популярный сетевой книжный магазин с огромным выбором: книги, видео, музыка, плакаты, настольные игры и пр.

www.service77.ru Служба 77. Доставка товаров по Москве (еда, бытовая химия, товары для дома, авиабилеты, товар из телемагазина).

ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ

www.mosgortrans.net — сайт Департамента транспорта и связи г. Москвы
http://info.dtis.ru — сайт-справочник пассажира наземного транспорта

МЕТРО

Справочная служба Московского метрополитена. *Тел.: (495) 622-1568/69.*

На сегодняшний день, это самый удобный вид транспорта в Москве. *Часы работы: 5.30/6.00–1.30 (переход закрывается в 1.00).* Для проезда в метро используются магнитные карточки (продаются на каждой станции Московского метрополитена) на 1, 2, 5, 10, 20, 60 и 70 поездок.

Стоимость билетов: 1 поездка/17 руб., 2 поездки/34 руб., 5 поездок/75 руб., 10 поездок/140 руб., 20 поездок/250 руб., 60 поездок/520 руб. Единый билет на 4 вида транспорта: метро (не более 70 поездок), автобус, трамвай, троллейбус — стоит 1080 руб. на один календарный месяц.

Если вам надо пробыть в Москве продолжительное время и активно пользоваться не только метро, но и пригородными поездами, можно приобрести транспортную карту с нелимитированным количеством поездок. Транспортные карты продаются в кассах метро и железнодорожных вокзалов. Вы можете закодировать вашу карточку только для проезда в метро, только для проезда по железной дороге или одновременно для проезда на двух видах транспорта. Транспортная карта не имеет ограничений по числу поездок, но помните, что повторно пройти через турникет вы сможете не раньше чем через 7 минут.

НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ

http://bus.ruz.net — "Московский автобус" (неофициальный сайт)

http://trolley.ruz.net — "Московский автобус" (неофициальный сайт)

http://tram.ruz.net — "Московский автобус" (неофициальный сайт)

Наземный городской транспорт (автобусы, троллейбусы, трамваи) работает *6.00–1.00.* Иногородние проездные билеты в Москве не действительны. Проезд в городском наземном транспорте (автобус, троллейбус, трамвай) оплачивается абонементными талонами, которые продаются у водителя, в специальных кассах, на лотках, отделениях связи, возле выходов из метро и на остановках. *Стоимость проезда 15 руб., стоимость талона у водителя 25 руб.*

Проездные документы проверяют довольно часто. Штраф за безбилетный проезд — 100 руб. (дети до 7 лет бесплатно). Вы можете приобрести проездной билет на один из трех видов наземного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай) или на все виды транспорта, включая метро.

Практически на всех маршрутах наземного общественного транспорта действует автоматизированная система контроля проезда (АСКП) — валидатор с турникетом. Вход осуществляется через первую дверь. Выход — через двери, не оборудованные турникетами.

ТАКСИ

Если вы решили заказать такси, минимальная стоимость поездки (20–30 мин. по городу) составит 250–300 руб., далее от 6 руб./мин. (приблизительные расценки даны при заказе автомобилей отечественных марок).

СЛУЖБА "TAXI-800". *Тел.: 8-800-333-8294. www.8-800-333-taxi.ru Единая служба заказа такси по базе 10 таксопарков. Звонок бесплатный, в т. ч. с телефонов сотовой связи. Последние 4 цифры номера соответствуют слову TAXI (латинские буквы).*

НОВОЕ ЖЕЛТОЕ ТАКСИ. *Тел.: (495) 780-3311. www.nyt.ru Минимальная стоимость поездки: 250 руб., далее 15 руб./км (22,5 руб./км за пред. МКАД), 5 руб./мин простоя (светофоры, пробки).*

СЛУЖБА 918. *Тел.: (495) 918-0101. www.taxi918.ru Минимальная стоимость заказа — 200 руб./30 мин., далее 6 руб./мин. В ночное время 150 руб/первые 10 км, затем 10 руб./км. За пределами МКАД: до 15 км — 10 руб./км, свыше 15 км — 15 руб./км.*

ТАКСИ БЛЮЗ. *Тел.: (495) 105-5115. www.taxi-blues.ru Минимальная оплата 180 руб./30 минут. Далее 6 руб./мин. Поездка за МКАД: до 10 км/600 руб., далее 16 руб. /км. Поездка в аэропорт/800 руб., аэропорт–город/800 руб., плюс парковка, плюс оплата ожидания 6 руб./мин.*

ЦЕНТРАЛЬНОЕ БЮРО ЗАКАЗОВ ТАКСИ. *Нижние Поля, 31. Тел.: (495) 628-0010, 627-0000. www.cbz-taxi.ru Стоимость минимального заказа 250 руб., 1 км (город)/12 руб., 1 км (за МКАД)/14 руб. Поездка в аэропорт: из районов в пределах 3-го транспортного кольца от 600 руб. (из отдаленных районов еще 100 руб.). аэропорт–город/от 900 руб.*

Можно остановить на улице "частника", поездка обойдется гораздо дешевле, но в этом случае вы больше рискуете имуществом, здоровьем и жизнью.

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

Московский речной трамвай — чудесная возможность совершить прогулку по Москве-реке и одновременно добраться до нужного места (если она находится недалеко от причала). Навигация продолжается ориентировочно с конца апреля по начало октября. *Стоимость билета: 250 руб./взрослый, 150 руб./ детский. Причалы: Киевский вокзал, Воробьевы горы (смотровая площадка, МГУ), Фрунзенская набережная, Парк культуры (ЦПКиО им. Горького), Крымский мост, Большой Каменный мост (Театр эстрады), Б. Устьинский мост (Кремль), Новоспасский мост (Новоспасский монастырь).* Время поездки по всему маршруту ок. 1,5 час.

СТОЛИЧНАЯ СУДОХОДНАЯ КОМПАНИЯ. *www.cck-ship.ru Офисы продаж: Ленинградский проспект, 1. Ст. м. Белорусская. Тел.: (495) 257-3924, 257-7109, 257-7112. Часы работы: 10.00–18.00 (Пн–Пт); Ленинградское ш., 51* *(здание Северного речного Вокзала). Ст. м. "Речной вокзал". Тел.: 101-3560. Часы работы: 10.00–18.00 (Пн–Пт).* Заказ теплохода с экскурсионным обслуживанием по Москве, поездок за город, круизов по Волге и т. д.

ГОСТИНИЦЫ

www.hotel24.ru Система поиска свободных номеров в гостиницах Москвы и России

www.095hotel.ru Бронирование гостиниц в Москве, подробные описания, удобная система поиска

www.moscow-hotel.ru Бронирование гостиниц в Москве

ДОРОГИЕ

БАЛЧУГ КЕМПИНСКИ МОСКВА. *Балчуг, 1. Ст. м. Новокузнецкая, Третьяковская. Тел.: (495) 230-5501, 506-4842, факс: 230-6502. www.baltschugkempinski.ru* 232 номера категории люкс. Спутниковый телефон и телевидение, мобильный телефон для связи в пределах отеля, выход в Интернет. Работают бизнес-центр, спортивно-оздоровительный центр, банк, бутики, казино. *От 525 у. е.*

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО. *Смоленская, 5. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 725-0100. www.hotel-goldenring.ru* 249 номеров, каждый из которых оснащен мини-баром, сейфом, спутниковым телевидением, доступом в Интернет. Конгресс-центр, 4 ресторана, бары, фитнес-центр, салон красоты. *От 300 у. е.*

КОРСТОН (бывш. ОРЛЕНОК). *Косыгина, 15. Ст. м. Воробьевы горы. Тел.: (495) 939-8888, факс: 938-8008. www.korston.ru* 351 номер европейского уровня, собственная служба такси, круглосуточное обслуживание, ночной клуб, казино, сауна, турецкая баня. *6 900–11 900 руб./одноместный номер.*

МЕЖДУНАРОДНАЯ. *Краснопресненская наб., 12. Ст. м. Улица 1905 года. Тел.: (495) 258-2122, 258-1212, 253-9565. www.wtcmoscow.ru* Центр международной торговли. 577 номеров, рестораны, бары, кафе, фитнес-клуб, бизнес-центр, конгресс-центр, салон красоты, медицинское облуживание. *От 280 у. е.*

МЕТРОПОЛЬ. *Театральный пр., 1/4. Ст. м. Театральная, Площадь Революции. Тел.: (499) 501-7800. www.metropol-moscow.ru* 365 номеров (из них 76/люкс), VIP-этаж, бизнес-центр, конференц-зал, 10 банкетных залов, 3 ресторана, казино, фитнес-центр, банк. *От 300 у. е.*

НАЦИОНАЛЬ. *Моховая, 15/1. Ст. м. Охотный Ряд. Тел.: (495) 258-7000. www.national.ru* В отеле 221 номер (из них 37/люкс), ресторан, бар. Номера оснащены радио и спутниковым телевидением, прямыми телефонами, системами климат-контроля. 12 банкетных залов, конференц-зал, оборудованный комплектом аппаратуры, бизнес-центр, оздоровительный центр. *300–1500 у. е.*

НОВОТЕЛЬ ШЕРЕМЕТЬЕВО-2. *Московская обл., Химкинский р-н, Шереметьево-2, влад. 3. Ст. м. Речной вокзал. Тел.: (495) 626-5900, факс: 626-0304. www.novotel.ru* В отеле 488 номеров, два ресторана, ночной клуб, фитнес-центр, бассейн, парикмахерская, магазин. *Одноместный номер/294 у. е., двухместный/314 у. е. (включая завтрак).*

ПРЕЗИДЕНТ-ОТЕЛЬ. *Б. Якиманка, 24. Ст. м. Октябрьская (радиальная), Полянка. Тел.: (495) 239-3800, 239-3900, факс: 239-3646. www.president-hotel.ru* 208 номеров, рассчитанных на 350 гостей. Номера оборудованы мини-баром, кондиционером, телефоном, спутниковым телевидением, сейфом. Конференц-залы, бизнес-центр, рестораны, бары, фитнес-зал, салон красоты, бильярд, бассейн, сауна, магазины, банкетные залы. От 240 у. е.

ПРОТОН. *Бизнес-отель. Новозаводская, 22. Ст. м. Багратионовская, Фили. Тел.: (495) 797-3300, факс: 797-3380, 797-3366. www.protonhotel.ru* 84 номера, ресторан, бар, фитнес-центр с сауной и массажным кабинетом, салон красоты, бильярд. Люксы и полулюксы оснащены радиотелефоном, факсом, феном, тренажером, сейфом. Каждые два часа бесплатный шатлл до Манежной площади и обратно, аренда автотранспорта с водителем, бизнес-центр и конференц-зал, сейф, охрана, открытая парковка и гараж. От 210 у. е. (включая завтрак "шведский стол").

РЕНЕССАНС МОСКВА (ОЛИМПИК ПЕНТА). *Олимпийский просп., 18/1. Ст. м. Проспект Мира, Цветной бульвар. Тел.: (495) 931-9842, 931-9000, факс: 926-5846. www.renaissancehotels.com* 475 номеров. 11 переговорных и банкетных залов, техническое оснащение для синхронного перевода, демонстрационный зал. Рестораны, кафе и бары. Доступ в И-нет, фитнес-центр, аренда автомобиля, бесплатная парковка, банкомат, бесплатный автобус до ст. м. Пушкинская, Красной площади, ярмарки "Измайлово". *От 189 у. е.*

САВОЙ. *Рождественка, 3. Ст. м. Кузнецкий Мост, Лубянка. Тел.: (495) 620-8500/ 7000, факс: 620-8665. www.savoy.ru* 70 номеров, в т. ч. президентские апартаменты. 4 конференц-зала, бизнес-центр, оздоровительный комплекс (бассейн, тренажерный зал, сауна), бар, ресторан "Савой". В 2004 г. отель был полностью реконструирован. *От 330 у. е.*

ШЕРАТОН ПАЛАС ОТЕЛЬ. *1-я Тверская-Ямская, 19. Ст. м. Белорусская, Маяковская. Тел.: (495) 931-9700, факс: 931-9704. www.sheraton.com/moscow* 204 номера, бизнес-центр, 2 ресторана, кафе, 7 банкетных залов, подземная парковка, фитнес-центр, сауна, магазины. *От 330 у. е.*

MARRIOTT ROYAL AURORA HOTEL. *Петровка, 11/20. Ст. м. Театральная. Тел.: (495) 937-1000. www.marriott.com* 231 номер, включая апартаменты. Конференц-залы, бизнес-центр, фитнес-центр, банкомат. 525–2250 у. е.

MARRIOTT GRAND HOTEL. *Тверская, 26. Ст. м. Маяковская, Тверская. Тел.: (495) 937-0000. www.marriott.com* 386 номеров, включая апартаменты. Бизнес-центр, 3 ресторана, фитнес-центр, банкомат, бассейн, сауна. *425–2250 у. е.*

MARRIOTT TVERSKAYA HOTEL. *1-я Тверская-Ямская, 34. Ст. м. Белорусская, Маяковская. Тел.: (495) 258-3000. www.marriott.com* 162 номера, включая апартаменты. Бизнес-центр, ресторан, кафе, бар, фитнес-центр, банкомат. *325–1500 у. е.*

СРЕДНЕГО КЛАССА

ARBAT HOTEL. *Плотников пер., 12. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 244-7628/ 7635. www.arbat-hotel-moscow.ru* В отеле 84 номера. Ресторан, бар (круглосуточно). *От 133 у. е.*

АЛРОСА НА КАЗАЧЬЕМ. *1-й Казачий пер., 4. Тел.: (495) 745-2190, факс: 745-7763. www.alrosa-hotels.ru Ст. м. Полянка, Третьяковская.* 15 номеров. Комплекс с бассейном, сауной, солярием, массажным кабинетом; 2 конференц-зала на 35 и 100 мест; ресторан, бар, бильярд.

БРАЙТОН. *Петровско-Разумовский пр., 29. Ст. м. Динамо. Тел.: (495) 613-3353, 614-9511, 424-7585. www.brh.ru* Спутниковое телевидение. Ресторан, парикмахерская, теннисные корты, бильярд, сауна. *От 3750 руб. (доп. кровать — 600 руб.).* При бронировании номера через Интернет завтрак включается в стоимость.

ВОЛГА. *Докучаев пер., 2. Ст. м. Сухаревская. Тел.: (495) 783-9100/ 9109. www.hotel-volga.ru* 229 комфортабельных номеров на 458 мест. Номера оборудованы спутниковым телевидением, телефоном, феном. Есть номера с кухнями. *От 3200 руб. /чел./ сутки, в стоимость включен завтрак.* Рестораны, бары, турбюро, охраняемая автостоянка, конференц-центр, фитнес-центр, камера хранения, салон-парикмахерская.

ГАЗПРОМ. *Наметкина, 16. Ст. м. Калужская. Тел.: (495) 719-1805/1205.* В отеле 72 номера, круглосуточный ресторан, фитнес-клуб, бизнес-центр (на 25 человек), бильярд, прачечная. *94–310 у. е.*

ДАНИЛОВСКАЯ ГОСТИНИЦА МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ. *Б. Староданиловский пер., 5. Ст. м. Тульская. Тел.: (495) 954-0410, 954-0503. www.danilovsky.ru* 116 номеров, ресторан, сауна. *111–400 у. е.*

КОСМОС. *Просп. Мира, 150. Ст. м. ВДНХ. Тел.: (495) 234-1000, 234-1206, 234-1548, факс: 615-8880. www.hotelcosmos.ru* 1777 номеров и отель в отеле "Космос Клуб" на 154 бизнес-номера. Спутниковое телевидение, телефон, выход в Интернет. Туристические и медицинские услуги, рестораны, развлекательный центр, фитнес-центр, салон красоты, магазины, банк, автостоянка. Бизнес-центр открыт круглосуточно, в аренду сдаются офисные помещения. В отеле имеется конгресс-зал (с системой синхронного перевода), 7 конференц-залов и 7 банкетных залов, выставочные площади. *От 90 у. е./сутки.*

МИР. *Н. Арбат, 36/9. Ст. м. Краснопресненская, Баррикадная. Тел.: (495) 290-9518, 290-9150, факс: 252-0140. www.otelmir.ru* 230 номеров, ресторан (*8.00–23.00*), сауна, салон красоты. *100–284 у. е.*

ПАЛЛАДА. *Островитянова, 14. Ст. м. Коньково. Тел.: (495) 336-0545, факс: 336-9602. www.hotelpallada.ru* В гостинице 25 номеров, ресторан (7.00–23.00), автостоянка, комната переговоров, сауна, летом теннисный корт, зимой каток. *От 2500 руб.*

РЭДИССОН-СЛАВЯНСКАЯ. *Пл. Европы, 2. Ст. м. Киевская. Тел.: (495) 941-8020. www.radissonsas.com* В гостинице 410 номеров, рестораны. *От 180 у. е.*

ШЕРЕМЕТЬЕВО-2. *Аэропорт Шереметьево-2. Ст. м. Планерная, Речной вокзал. Тел.: (495) 578-5753, 739-4464, факс: 739-4463. www.sheremetevohotel.com* 160 номеров, ресторан, кафе, сауна, конференц-зал. *От 4500 руб./одноместное размещение.*

ЭКОНОМ-КЛАССА

АКАДЕМИЧЕСКАЯ. *Гостиничый комплекс. Донская, 1. Тел.: (495) 237-0514, факс: 959-8157. www.akademicheskaya.bookin.ru Ст. м. Октябрьская.* 275 номеров (418 мест), ресторан, бар, кафе, 2 конференц-зала, бизнес-центр. *От 1410 руб.*

АЛЬФА. *Измайловское ш., 71, корп. А. Ст. м. Партизанская. Тел.: (495) 166-0345, 721-3322, факс: 166-0003. www.alfa-izmailovo.com* 945 номеров, конференц-залы, ресторан, кафе, казино, ночной клуб, Интернет, сауны, медицинские, туристические и транспортные услуги. *От 1600 руб.*

АСТ-ГОФ. *Парк-отель. Б. Филевская, 25, стр. 1. Ст. м. Багратионовская. Тел.: (495) 142-3101, 744-0700. www.ast-hof.ru* В гостинице 85 номеров. Круглосуточный ресторан, тренажерный зал, сауна. *От 2000 руб.*

БАЙКАЛ. *Сельскохозяйственная, 15/1. Ст. м. Ботанический сад. Тел.: (495) 189-8802, 189-6927, 189-7529. www.hotelbaikal.ru* 200 номеров, 2 кафе-бара, ресторан, бильярд, камера хранения, медпункт, косметический кабинет, конференц-зал на 40 мест. *От 1440 руб.*

БЕЛГРАД. *Смоленская, 8. Ст. м. Смоленская. Тел.: (495) 248-3125, 248-1614, факс: 248-2814. www.hotel-belgrad.ru* 237 номеров. Room-service, химчистка, прачечная, салон красоты, ресторан, бар. *65–250 у. е.*

БЕТА. *Измайловское ш., 71, корп. 2б. Ст. м. Партизанская. Тел.: (495) 792-9911, 792-9898, факс: 792-9912. www.hotelbeta.ru* В гостинице 3 ресторана, 5 баров, бильярдный клуб, парикмахерская, ателье. *От 2240 руб./одноместный, от 3890 руб./люкс.*

ВЕГА. *Измайловское ш., 71, корп. 3в. Ст. м. Партизанская. Тел.: (495) 956-0665, 956-0506, 956-0642, факс: 737-7916. www.hotel-vega.ru* 1000 номеров со спутниковым и кабельным телевидением, международной телефонной связью, Интернетом. Бизнес-центр, рассчитанный на 400 человек, бары, кафе, 4 ресторана. *От 1980 руб.*

ГРАНД ВИКТОРИЯ. *1-й Щипковский пер., 32. Ст. м. Серпуховская. Тел.: (495) 236-1220, 958-5839, факс: 959-7441. www.grandvictoria.ru* От 770 руб. Бронирование доп. 10 % стоимости номера. Для детей до 12 лет/бесплатно. Размещение в номере на дополнительном месте/скидка 70 %.

КУЗЬМИНКИ. *Волжский бул., квартал 114а, корп. 9. Ст. м. Кузьминки. Тел.: (495) 179-0879 (размещение), 178-2127 (бронирование), факс: 179-1311. www.hotel-kuzminki.ru* Круглосуточно работает кафе. *От 1000 руб./одноместный номер.*

ЛИАНОЗОВСКИЙ ОФИСНО-ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС. *Дмитровское ш., 108: стр. 3. Ст. м. Петровско-Разумовская. Тел.: (495) 484-6418. www.lianozovo-hotel.nm.ru* 15 номеров. *Двухместный номер/2000 руб., одноместный (с двуспальной кроватью)/1800 руб.*

ЛУЖНИКИ. *Лужнецкая наб., 24. Ст. м. Спортивная. Тел.: (495) 785-9700, 637-0017, факс: 245-3016.* В гостинице 102 номера, ресторан, фитнес-центр. *От 2000 руб./одноместный, от 2500 руб./двухместный, от 3960 руб./люкс*

МОЛОДЕЖНЫЙ. *Московский международный комплекс. Дмитровское ш., 27, корп. 1. Ст. м. Тимирязевская. Тел.: (495) 977-3155, 977-4777, факс: 977-3501, 977-3502. www.hcm.ru* 200 номеров, конференц-залы на 350 и 50 мест. Работают ресторан, кафе, бары. *50-200 у. е.*

МОСКВИЧ. *11-я ул. Текстильщиков, 1. Ст. м. Текстильщики. Тел.: (495) 178-9121, 179-3915, факс: 179-5532. www.hotelmoskvich.ru* Телефонизированные одно-, двух- и трехкомнатные номера оборудованы кухней. Автостоянка, бизнес-центр, камера хранения, парикмахерская, кафе, бар. *От 1580 руб.*

МОСКОВСКО-УЗБЕКСКИЙ ГОСТИНИЧНО-КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР. *Зеленодольская, 3, корп. 2. Ст. м. Рязанский проспект (последний вагон из центра). Тел.: (495) 378-0192, 378-0301, 378-3392. www.uzhotel.ru* 270 номеров, ресторан, бизнес-центр, салон-парикмахерская. *От 1500 руб./одноместный номер.*

НИЖНЯЯ ПЕРВОМАЙСКАЯ, 77. *Н. Первомайская, 77. Ст. м. Первомайская. Тел./факс: 464-4995.* 199 мест, имеется буфет. *От 1100 руб./место.*

ОСТАНКИНО. *Ботаническая, 29. Ст. м. ВДНХ, Владыкино, Проспект Мира. Тел.: (495) 247-2217, 777-0838, доб. 4004.* Магазины, почта, телеграф, медицинский центр, кафе и рестораны. Конференц-зал на 60 человек, выход в Интернет, копировально-множительная техника. *От 1500 руб./место.*

РУС-ОТЕЛЬ. *Варшавское ш., 21-й км. Ст. м. Аннино, Бульвар Дмитрия Донского. Тел.: (495) 388-1465, 388-4174, факс: 380-2169. www.rus-hotel.ru* В гостинице 180 номеров. Конференц-залы на 340 и 30 мест, ресторан, бар, бильярд, сауна. *От 2900 руб.*

ТУРИСТ. *Сельскохозяйственная, 17/2. Ст. м. Ботанический сад. Тел.: (495) 187-7793/ 2703, 980-7394 (бронирование), факс: 181-0158, 980-7398. www.hotelturist.com* Бизнес-центр, конференц-зал, международная телефонная и факсимильная связь, банкетное обслуживание, кафе и бары, заказ билетов, предоставление автотранспорта, экскурсионное обслуживание, парикмахерский салон, банкомат, медпункт. *От 1610 руб./одноместный номер, от 2100 руб./двухместный.*

СОЮЗ. *Левобережная, 12. Тел.: (495) 956-2999, 457-2088, факс: 457-2096. www.soyuz.msk.ru* 150 мест. Ресторан *(9.00–20.00)*, бар, бизнес-центр, сауна, переговорный пункт, парикмахерская. *От 2200 руб.*

УЗКОЕ. *Литовский бул., 3а. Ст. м. Ясенево. Тел.: (495) 427-3611, факс: 427-5600.* 103 номера (154 места), ресторан, бар, бильярд, 3 конференц-зала. *80 у. е./одноместный номер, 70 у. е./двухместный, 90 у. е./люкс.*

УЛАНСКАЯ. *Уланский пер., 16, стр. 1а. Ст. м. Тургеневская, Чистые пруды. Тел.: (495) 624-5498, 624-1444, факс: 624-5498. www.ulanskaya.rus-*hotels.ru 60 номеров. Небольшое кафе. *От 1600 руб.*

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ. *Мичуринский просп., 8/29. Ст. м. Университет. Тел.: (495) 147-7962, 147-2062, факс: 939-9557. www.poklonnik.ru* Кафе, комната переговоров, парикмахерская. *От 1300 руб.*

ФИЛИ. *1812 года, 6а. Ст. м. Парк Победы. Тел.:/факс: 148-5266.* 13 номеров, буфет. *800-2400 руб.*

ШЕРСТОН. *Гостиничный пр., 8, корп. 1. Ст. м. Петровско-Разумовская. Тел.: (495) 482-1306, 482-1585, факс: 482-3190. www.sherston.ru* Номера со всеми удобствами Бизнес-центр, конференц-зал, кафе, бар, ресторан. *1400–4750 руб.*

ЭРИДАН. *Апарт-отель. www.eridanhotel.ru* Гостиничный комплекс "Эридан" объединяет два 22-х этажных здания. К услугам гостей одно — четырехкомнатные апартаменты площадью 40–100 кв. м. Во всех квартирах просторные прихожие, меблированные гостиные, спальни, полностью оборудованные кухни с набором чайной и столовой посуды, ванные и туалетные комнаты. В апартаментах — спутниковое телевидение, транслирующее популярные зарубежные и российские каналы, такие как Евроспорт, CNN News, Arabsat, другие каналы. Квартиры можно снимать как в гостиничном режиме, так и в режиме аренды. 152 квартиры, китайский ресторан, парикмахерская, магазин.

Эридан-1. *Балаклавский просп., 2, корп. 2. Ст. м. Чертановская. Тел.: (495) 316-8259, 316-8245, факс: 316-6845. Однокомнатная квартира — от 85 у. е./сутки, четырехкомнатная — от 125 у. е./сутки*

Эридан-2. *Кировоградская, 32. Ст. м. Пражская. Тел.: (495) 315-8591. 164 квартиры. От 30 у. е./сутки.*

ЮНОСТЬ. *Хамовнический Вал, 34. Ст. м. Спортивная. Тел.: (495) 242-4861, 242-4860, факс: 242-0284. www.yunost-hotel.com* 280 мест, 3 конференц-зала, ресторан, камера хранения, салон красоты. *Двухместный номер 122 у. е./сутки.*

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Академия художеств России
(Выставочные залы) ... 73
Александровский сад ... 66
Андреевский монастырь ... 126
Андроньевская площадь ... 117
Арбат ... 76
Арбатские ворота ... 75, 76
Армянское кладбище ... 83
Арсенал (в Кремле) ... 79
Артстрелка (галерея) ... 123
Архангельский собор (в Кремле) 35, 55
Бакунинская ... 106
Бахрушинская больница ... 145
Белорусский вокзал ... 89
Белые палаты ... 72
Белый город ... 34
Белый дом ... 79
Библио-Глобус ... 101
Биржа ... 63
Благовещенский собор (в Кремле) ... 55
Большая Коммунистическая ... 111, 113
Богоявленский монастырь ... 63
Болотная площадь ... 122
Большая Грузинская ... 83
Большая Дмитровка ... 91
Большая Лубянка ... 99
Большая Никитская ... 80
Большая Полянка ... 128
Большая Садовая, 10 ... 88
Большая Якиманка ... 124
Большой Кремлевский дворец ... 49, 58
Большой театр ... 68
Боровицкая площадь ... 71
Бородинский мост ... 79
Бульварное кольцо ... 101
Бутово-полигон ... 152
Быково-авиа (аэропорт) ... 191
Ваганьковское кладбище ... 83
Варварка ... 64
Варварская башня ... 70
ВВЦ ... 142
Вдовий дом ... 82
Вернисаж ... 147
Верхние торговые ряды ... 39, 61
Вечный огонь ... 66
Внуково (аэропорт) ... 191
Военная (Общевойсковая ВС РФ)
академия им. М. В. Фрунзе ... 41, 74
Военная школа им. ВЦИК ... 59
Военный госпиталь ... 121
Воздвиженка ... 67, 69
Волоколамское подворье ... 64
Волхонка ... 65, 71
Воробьевы горы ... 139
Воронцовская ... 116
Воскресенские (Иверские) ворота ... 62
Высокопетровский монастырь ... 35, 93
Высотное здание МИДа ... 41
Высотный дом
на Котельнической наб. ... 41
Высотный дом
на Кудринской площади ... 82
Высотный дом у Красных Ворот ... 105
Вычислительный центр
Госплана СССР ... 103
Главное управление
дипломатического корпуса ... 39
Главпочтамт ... 102
Голицынская больница ... 37, 127
Горбатый мост ... 79
Городская дума ... 39, 68
Гостиница "Космос" ... 144
Гостиница "Ленинградская" ... 105
Гостиница "Метрополь" ... 69
Гостиница "Москва" ... 67, 68
Гостиница "Россия" ... 65
Гостиница "Украина" ... 79
Гостиницы (рубрика) ... 202
Госторг ... 104
Государственная дума ... 67, 68
Грановитая палата (в Кремле) ... 35, 57
Грот (в Александровском саду) ... 66
ГУМ ... 39, 61

Даниловский монастырь 134

Дворец культуры завода им. Лихачева 118

Дворец пионеров и школьников . . . 139

Деловой двор 70

Детские центры (рубрика) 155

Детский музыкальный театр 139

Дом

Алексеевых 114

Аршеневского (Музей мебели) 114

Барышникова 37, 104

Благородного собрания 37, 68

Бояр Романовых 65

Во Власьевском 38, 77

Второва Н. А. ("Спасохауз") 40, 78

Герцена 77

Графа Апраксина (и Трубецких) 36, 109

Дерожинской 39

Долговых 130

Долгоруких 36

Жолтовского (на Моховой) 41

Жолтовского (на Смоленской пл.) . . 78

Игумнова 125

Кекушева 49

Князя Гагарина 107

Кожсиндиката 109

Корбюзье 40, 104

Королева 135

Культуры им. Зуева 40

Культуры им. Русакова 40

Лопухиных 72

Луниных (Музей искусств народов Востока) . 81

Мельникова К. С. 40, 77

Миндовского (на Поварской) 39

Миндовского (в Пречистенск. пер.) . 40

Морозова (Дом дружбы) 75

Морозовой (Дом приемов МИД) 88

Моссельпрома 76

Нарышкина 107

Нирнзее 85

Общества "Динамо" 99

Палибина 38

Пашкова 37, 67

Перлова (чайный магазин) 40, 102

Пороховщикова 77

Призрения им. братьев Боевых . . . 145

Причта (церкви Николы) 36, 123

Разумовского - Шереметева 75

Рябушинского (Музей-квартира А. М. Горького) 39, 81

Смирновых 131

Союзов 37, 68

Станиславского 81

Страхового общ. "Россия" 40, 103

Суворова 81

Сытина 86

Тарасова 88

Толстого Л. Н. в Хамовниках 74

Трубецких-Бове 92

Фотографии 72

Хлебникова (пос. Белоруссии) 107

Шаляпина 82

Шехтеля Ф. О. 39, 40, 87, 88

Штейнгеля 38

Юшкова 102

Дом-коммуна (студенческий) 40

Дом-музей Васнецова 97

Домодедово (аэропорт) 191

Донской монастырь 35, 128

Доходный дом Кекушевой 72

Египетский дом 40

Екатерининский дворец 120

Екатерининский институт (ЦДРА) . . . 97

Елисеевский магазин 85

Елоховский собор (Богоявления) . . 111

Жилой комплекс ВЦИК (Дом правительства) 122

Заиконоспасский монастырь 62

Замоскворечье 121

Зарядье 64, 65

Зачатьевский монастырь 72

Здание президиума ВС СССР 59

Здание редакции газеты "Русское слово" 49, 87

Здание судебных установлений 59

Здание СЭВ 79

Здания ЦК КПСС (Администрация Президента России) 70

Знаменка 65

Знаменский монастырь (что на Старом Государевом дворе) 65
Золотоканительная фабрика 114
Зоопарк 83
Ивановский монастырь 38
Ильинка 63
Ильинский сквер 70
Измайлово (усадьба) 146
Институт Вишневского 133
Интернет-кафе (рубрика) 198
Исторический музей 39, 61, 65
Калужская площадь 126
Казанский вокзал 106
Казанский собор 62
Калитниковское кладбище 115
Каменщики (Большие и Малые) 116
Камергерский переулок 91
Кафе (рубрика) 178
Кафе "Пушкин" 85
Квартира Достоевского (мемориальная) 98
Квартира Пушкина 78
Киевский вокзал 79
Кинотеатры (рубрика) 167
Китай-город 34, 65, 69
Клуб Русакова 145
Клубы, развлекательные центры и казино (рубрика) 180
Колокольня Ивана Великого 56
Коломенское 151
Колонный зал Дома Союзов 37
Комсомольский проспект 74
Консерватория 80
Консистория (Московская духовная) 101
Концертный зал им. Чайковского 79
Костел Св. Людовика 99
Красная площадь 60
Красная Пресня 83
Красные казармы 120
Кремлевская резиденция Президента 37
Кремлевский сквер 61
Кремль 51
Кригскомиссариат 124
Крутицкий терем 36
Крутицкое подворье 35, 36, 117
Крылатское 137
Крымский мост 126
Кузнецкий мост 95
Лазаревский институт 101
Ленинградский вокзал 106
Ленинский проспект 136, 149
Ленком 92
Лефортово 119
Лефортовский (Дворцовый) мост 119
Лефортовский парк 120
Литературный институт 86
Лобное место 61
Лубянка 99
Лубянка, 14 (усадьба) 36
Лубянская площадь 69
"Лужники" (Олимпийский комплекс) 69
ЛУКойл 103
Мавзолей Ленина 40, 61
"Макдоналдс" 83
Малая Дмитровка 91, 93
Малый Власьевский пер., 5 48, 77
Малый театр 68
Манеж 66
Манежная площадь 65
Маросейка 106
Марфо-Мариинская община 131
МАРХИ 38, 95
МГУ им М. В. Ломоносова 66, 139 (новое здание)
Международный торговый банк 95
Метро "Комсомольская" 101
Метро "Красные ворота" 101, 105
Метро "Проспект Мира" 99
Метро "Чистые пруды" 101, 103
Мечеть (соборная) 101
МИД 78
Минатом 131
Могила неизвестного солдата 66
Монорельсовая дорога 143
Московский Двор Пожарского 99
Моссовет (мэрия Москвы) 84

Моховая 67
МПС (бывший Запасный дворец) . .105
Музеи (рубрика) 155
Музеи
Андрея Рублева (Спасо-Андроников монастырь) 34, 112
Декоративно-прикладного искусства 94
Изобразительных искусств им. Пушкина 71, 73
Искусств народов Востока (Дом Луниных) 81
Истории и реконструкции Москвы . .71
Исторический 39, 61, 65
Квартира А. М. Горького (Дом Рябушинского) 39, 81
Ленина 39, 68
Рериха 72
Рублева 34
Современного искусства 93
Современной истории России 87
Толстого 73
Панорама "Бородинская битва" . . . 138
МХАТ им.Горького 86
МХТ им. Чехова 91
Мясницкая 101
Мясницкая, 37 104
Налоговая инспекция 135
"Наутилус" (торговый центр) 63
Неглинная 95
Немецкое (Введенское) кладбище 114, 121
НИИ Склифосовского (дом Шереметева) 100
Николо-Греческий монастырь 62
Николо-Перервинский монастырь .149
Николоямская 111, 112
Никольская 62
Новодевичий монастырь 74
Новодевичье кладбище 74
Ново-Спасский монастырь 116
Новый Арбат 76
"Новый манеж" (выставочный зал) . . 91
Обелиск "Покорителям космоса" . .143
Олимпийский (спорткомплекс) 97
Олимпийский проспект 95
Оружейная палата 39, 58
Особняк Морозова (на Воздвиженке) 38
Останкинская телевизионная башня 143
Остоженка 72
Офисный центр 136
Охотный Ряд 67
Павелецкий вокзал 136
Павловская больница (4-я градская) 133
Палаты
Аверкия Кириллова 35, 122
князей Юсуповых 104
Мазепы 108
Милославского 58
Романовых 35
Сверчкова 108
Симона Ушакова 35
Старого Английского двора 35
Троекуровых 67
Украинцева 108
Палеонтологический музей 150
Памятники
Достоевскому 67
Первопечатнику Ивану Федорову . .69
Кириллу и Мефодию 70
Курчатову 140
Маяковскому 89
Минину и Пожарскому 60
Суворову 98
Тимирязеву 81
Юрию Долгорукому 84
Парк (ЦПКиО) им. Горького 126
Парк Лефортово 120
Парки (рубрика) 169
Парк-Тауэрс (адм. комплекс) 115
Патриаршие палаты 56
Патриарший пруд 88
Первая городская клиническая больница им. Пирогова 127
Петровка, 38 93
Петровский пассаж 93

Петровский подъездной дворец 38, 90
Петровское-Разумовское (усадьба) 141
Пироговская 74
Планетарий 40, 82
Площадь Гагарина 126
Площадь Покровские ворота 109
Площадь Пречистенские ворота 72
Площадь Революции 68
Площадь Рогожская застава 113
Поварская 82
Поклонная гора 138
Покровка 106
Покровский монастырь 115
Покровский собор (кафедральный) 139
Политехнический музей 69
Потешный дворец (в Кремле) 58
"Прага" (ресторан) 76
Президент-отель 124
Преображенское кладбище 146
Пречистенка 72
Провиантские склады 74
Проспект Сахарова 101, 103
Пушкинская площадь 85
Радиодом на Пятницкой 132
Редакция газеты "Известия" 40, 87
Резиденция патриарха Алексия II 73
Рестораны (рубрика) 171
Речной вокзал 140
Рогожская застава 113
Рогожское кладбище 147
Рождественка 95
Рождественский монастырь 96
Российская академия наук 126
Российская гос. библиотека 67
Российский культурный центр 136
Ростокинский акведук 144
Саввинское подворье 84
Сад "Аквариум" 88
Сад "Эрмитаж" 94
Садовая-Каретная 93
Садовая-Триумфальная 93
Сандуновские бани 95
Сенат (в Кремле) 59
Сергия Радонежского 111, 113
Симонов монастырь 118
Синагога 86
Синодальная типография 62
"Славянский базар" 63
Собор Василия Блаженного 60
Собор Двенадцати Апостолов (в Кремле) 56
Собор Свв. Петра и Павла 108
Собор Спаса Нерукотворного 62
Совет Федерации 92
Современник (театр) 109
Сокольнический полицейским дом 145
Спасопесковская площадка 77
Спасо-Андроников монастырь (музей Андрея Рублева) 34, 112
Средние торговые ряды 64
Сретенка 99
Сретенский монастырь 99
Ссудная казна 87
Стадион "Динамо" 90
Стадион "Локомотив" 146
Старый Английский посольский Двор 64
Старый Гостиный Двор 63
Старый Государев двор 35
Столешников переулок 91
Странноприимный дом Шереметева 100
Страстной бульвар 93
Сухаревская площадь 100
СЭВ 79
Таганка 114
Таганская тюрьма 116
Таганская площадь 113
Тверская площадь 84
Тверская, № 9 и 11 84
Тверской бульвар 83
Театр кукол им. Образцова 95
Театр им. Моссовета 89
Театр оперетты 91
Театр Российской Армии 98
Театр сатиры 89
Театральная площадь 68
Театральный музей им. Бахрушина 135
Театры (по алфавиту) 162
Теремной дворец (в Кремле) 35, 58
Типография газеты "Утро России" 92

Третьяковская галерея 39, 130
Третьяковский проезд 63
Триумфальная арка 138
Троицкое Подворье 96
Трубная площадь 95
Уголок Дурова (Театр зверей им. В. Л. Дурова) 97, 169
"Ударник" (кинотеатр) 122

Усадьбы

Братцево 140
Воронцова И. И.(МАРХИ) 38, 95
Воронцово 149
Гагариных 93
Губина 93
Демидова 110
Долгоруких ("Дом Ростовых") 82
Долгоруких (музей Церетели) 73
Коншиных (Дом ученых) 73
Кузьминки 148
Куманиных 129
Кусково 148
Лопухиных 73
Люблино 149
Морозова (в Подсосенском пер.) 38
Муравьевых-Апостолов 110
Мусина-Пушкина 110
Нескучное 127
Останкино 143
Поливанова 78
Разумовского (на Гороховом поле) 37
Талызина (музей архитектуры) 75
Толстых 76
Узкое 150
Хрущевых-Селезневых (Музей Пушкина) 73
Царицыно 38, 152
Черткова 101
Яковлева (Литературный институт) 86
Ясенево 150

Успенский собор (в Кремле) 35, 56
Флигель усадьбы Алексеевых 105
ФСБ 69
Ховрино (усадьба) 141
Ходынское поле 37
Храм Воскресения Словущего 115
Храм Святого Воскресенья 83
Храм Христа Спасителя 39, 71
Царь-колокол 56
Царь-пушка 57
Цветной бульвар 95
Центр хранения и изучения документов новейшей истории 84
Центральный дом художника 125
Центральный музей Вооруженных сил 98
Центральный телеграф 83

Церкви

Апостола Филиппа 77
Апостолов Петра и Павла (в Лефортово) 121
Большого Вознесения 82
Введения (в Барашах) 110
Власия (Преображения Господня) 77
Вознесения Господня (Малого) 80
Вознесения за Серпуховск. Воротами 133
Воскресения (в Барашах) 109
Воскресения (в Кадашах) 36, 129
Воскресения и Покрова (в Токмаковом) 39
Воскресения Словущего (на Арбате) 76
Воскресения Словущего (на Ваганьковском кладбище) 83
Воскресения Христова (в Сокольниках) 144
Всех Святых на Кулишках 70
Всех Скорбящих Радости 130
Гавриила Архангела 102
Георгия в Ендове 123
Георгия на Псковской Горе 65
Григория Неокесарийского 34, 35, 139
Зачатия Анны 35
Знамения 141
Ильи Пророка в Теплых рядах 63
Иоанна Богослова (на Бронной) 35, 86
Иоанна Воина 124
Иоанна Лествичника (в Кремле) 56
Иоанна Предтечи что под Бором 131

Климента, Папы Римского 36, 132
Максима Блаженного 64
Мартина Исповедника (в Алексеевской слободе) 37, 114
Мученика Трифона (в Напрудном) 35, 98
Никиты Мученика 110
Николы что в Заяицком (в Замоскворечье) 36, 123
Николы (в Блинниках) 107
Николы (в Голутвине) 126
Николы (в Пыжах) 131
Николы (в Хамовниках) 34
Николы (на Берсеневке) 35
Петра и Павла (на Новой Басманной) 36, 105
Покрова (в Филях) 36, 137
Покрова Богородицы (в М. Гавриковом пер.) 39, 111
Покрова Богородицы (в Турчаниновом пер.) 39
Покрова Пресвятой Богородицы (в Медведкове) 141
Покрова Пресвятой Богородицы (в Братцеве) 140
Преподобного Феодора Студита (у Никитских Ворот) 81
Приход Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии 83
Ризоположения (в Кремле) 56
Рождества Богоматери в Путинках . 92
Рождества Богородицы в Старом Симонове 119
Св. Софии (на Софийской наб.) 39, 123
Св. Софии Премудрости Божией в Ср. Садовниках 123
Святителя Алексия, Митрополита Московского 112
Святителя Николая (в Звонарях) . . . 95
Святителя Николая (на Щепах) 79
Святителя Николы (на Студенцах) . 114
Святителя Николы Чудотворца 90
Святого Апостола Андрея 81
Святой Великомученицы Варвары . 64
Святой Великомученицы Екатерины на Всполье 133
Сергия Радонежского (в Рогожской слободе) 111
Сошествия Св. Духа 98
Спаса Преображения на Болвановке 135
Спаса Преображения на Ленивом Торжке 37
Спаса Преображения на Песках . . . 77
Тихвинской Божией Матери (в селе Алексеевское) 144
Троицы (в Конькове) 150
Троицы (в Листах) 100
Троицы (в Никитниках) 35, 70
Троицы (в Останкине) 143
Троицы (в Троице-Лыкове) 36, 136
Троицы (в Хохлах) 108
Троицы Живоначальной (в Хорошеве) 35
Успения (в Гончарах) 35
Успения Богородицы в Печатниках 100
Филиппа Митрополита Московского (в Мещанской слободе) 37, 100
Чудотворцев Михаила и Федора . . 132
Цирк на проспекте Вернадского . . . 168
Цирк Юрия Никулина 96, 168
Часовня Федоровской Божией Матери 140
Часовня-памятник гренадерам-героям Плевны 39, 70
Чижевское подворье 63
Чистопрудный бульвар 103
Шереметьево-1 (аэропорт) 191
Шереметьево-2 (аэропорт) 192
Школа драматического искусства . 100
Школьная 113
Шуховская телебашня 128
Ярославский вокзал 39, 106

ГДЕ КУПИТЬ ПУТЕВОДИТЕЛИ "ПТИ ФЮТЕ"

Абакан

КНИЖНЫЙ МИР.
Просп. К. Маркса, д. 16
Тел.: (39022) 2-34-46

Воронеж

КНИЖНЫЙ МИР СЕМЬИ
Просп. Революции, д. 58.
Тел.: (4732) 47-00-81.

Днепропетровск

КНИЖНЫЙ СУПЕРМАРКЕТ
Короленко, д. 3.
Тел.: (10-38056) 744-88-55.

Екатеринбург

ДОМ КНИГИ (сеть магазинов)
Антона Валека, д. 12
Тел.: (343) 358-1898.

ПАНОРАМА. Ленина, д. 22.
Тел.: (343) 371-7134.

ДЕЛОВАЯ КНИГА.
Малышева, д. 128.
Тел.: (343) 245-0784.

Киев

КНИЖНЫЙ ДОМ "ОРФЕЙ".
Московский просп., д. 6.
Тел.: (10-38044) 464-4970.

Краснодар

ПРОСВЕЩЕНИЕ.
Красная, д. 43
Тел.: (8612) 62-99-35.

Красноярск

КНИЖНЫЙ МЕРИДИАН.
ул. Дубровинского, д. 52а.
Тел.: (3912) 27-14-29

КНИЖНЫЙ МИР.
Проспект Мира, д. 86.
Тел.: (3912) 27-39-71.

РОДНИК-3. Баумана, 26.
Тел.: (3912) 43-06-40.

Липецк

ЛИПЕЦККНИГА.
ул. Жуковского, д. 4.
Тел.: (4742) 73-03-00.

Москва

АЛЬПТЕХНОЛОГИЯ.
Первомайская, д.18.
Тел.: (495) 165-9192.

АПТЕКИ 36*6 (сеть)

АТЛАС. Кузнецкий мост, 9.
Тел.: (495) 928-6109.

АЭРОПОРТ "ШЕРЕМЕТЬЕВО 2"

КНИЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ.
Бутырский Вал, 32.
Тел.: 609-2521.

АШАН (сеть магазинов)

БИБЛИО-ГЛОБУС. Мясницкая,
6/3, стр. 5. Тел.: 621-7839.

БИБЛИОСФЕРА
(сеть магазинов)

БУКБЕРИ (сеть магазинов)

ВЕСТА. 15-я Парковая, 60.
Тел.: 468-8239

ВИДЕОЛЕНД. Пл. Европы,
ТЦ "Европейский"

ВНУКОВО. Мос. обл., пос.
Внуково. Центральная, 15.
Тел.: 436-8086.

ДОМ КНИГИ (сеть магазинов)

ДОМ ИГРУШКИ. Б. Якиманка,
26. Тел.: 238-1256

МЕДВЕДКОВО. Заревый
пр.,12. Тел.: 478 4897.

ДОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КНИГИ (сеть магазинов)

ДОМ ТЕХНИЧЕСКОЙ КНИГИ.
Ленинский просп., 40.
Тел.: 137-6019.

ИЗВЕСТИЯ. М. Дмитровка,
3/10. Тел.: 200-3694.

МЕДИТЕРРА.
Страстной б-р., 4/3.
Тел.: 229-5115.

МИР ШКОЛЬНИКА.
Е. Абакумова , 10.
Тел. 182-6707.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ.
Бол. Полянка, 28.
Тел.: 238-0032.

МОСКВА. Тверская, 8.
Тел.: 797-8718.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПАРК
(сеть магазинов)

НОВЫЙ КНИЖНЫЙ
(сеть магазинов)

СПОРТКОМПЛЕКС "ОЛИМПИЙСКИЙ"

ОЛМЕПС.
Б. Семеновская, 10, стр.13.
Тел.: 746-3856.

ОЧАКОВО. Б. Очаковская,
23\8. Тел.: 437-6722.

ПАЛЬМИРА ЛАЙН.
Третьяковский пр., 1.
Тел.: 627-6988.

ПАНГЛОС. Крымский Вал, 3,
стр. 2. Тел.: 238-0756.

ПЕРЕДЕЛКИНО.
Новопеределкинская, 12.
Тел.: 733-5367.

ПИШИ ЧИТАЙ-КА.
Новокосинская, 22.
Тел.: 780-0960.

ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ.
7-я Парковая, 15, стр.2.
Тел.: 965-6392.

ПРЕСБУРГ. Ладожская, 8.
Тел.: 267-0301.

ПРОСВЕЩЕНИЕ.
Вернадского просп., 11/19.
Тел.: 131-4824

РАМЕНКИ. Мичуринский
просп., 31 корп. 4.
Тел.: 932-7490.

РЕСПУБЛИКА.
1-ая Тверская-Ямская, 10.
Тел.: 781-3790

РИЛЭЙБЛ. Б. Черкасский пер.,
15-17. Тел.: 927-0690

СОЮЗ
(сеть магазинов)

ТРАНСПОРТНАЯ КНИГА.
Садовая-Спасская, 21.
Тел.: 262-1319.

ШАГ К ПЯТЕРКЕ. Красный Казанец, 20. Тел.: 373-9649

ЭДЕЛЬВЕЙС. Молдагуловой, 3, стр. 3. Тел.: 374-9550.

ЭЛЬФ. Плющева, 17, корп.2.
Тел.: 309-4240.

Новосибирск

АКАДЕМКНИГА.
Красный просп., 51.
Тел.: (3832) 21-15-60.

СИБКНИГА.
Коммунистическая, 1.
Тел.: (3832) 10-24-95.

"СК-КНИГА" (Санти).
Северная, 19.
Тел.: (3832) 28-50-82.

Одесса

ДОМ КНИГИ И МЕДИА.
ул. Бунина, 33.
Тел.: (10-38048) 232-1797.

Подольск

ДОМ КНИГИ.
Ленина, 158.
Тел.: (27) 63-00-76.

Санкт-Петербург

БУКВОЕД (сеть магазинов)

ДОМ КНИГИ (сеть магазинов)

Самара

КИВИ.
Дыбенко, 16а.
Тел.: (846) 269-9756.

Саратов

ЧИТАЮЩИЙ САРАТОВ.
Московская, 157.
Тел.: (8452) 51-87-62.

Хабаровск

КНИЖНЫЙ МИР.
К. Маркса, 37.
Тел.: (4212) 32-85-51.

Ханты-Мансийск

КНИГИ.
Просп. Ленина, 39.
Тел.: (3467)13-35-68.

Челябинск

КНИЖНИК.
Кирова, 82.
Тел.: (351) 263-5036

КНИЖНЫЙ ГОРОД.
Худякова, 12, корп. 2 (ТВК "Калибр"). Тел.: (351) 262-2042.

Цвиллинга,. 34.
Тел.: (351) 266-1187.

Ярославль

ДОМ КНИГИ.
Кирова, 19.
Тел.: (4852)72-52-86.

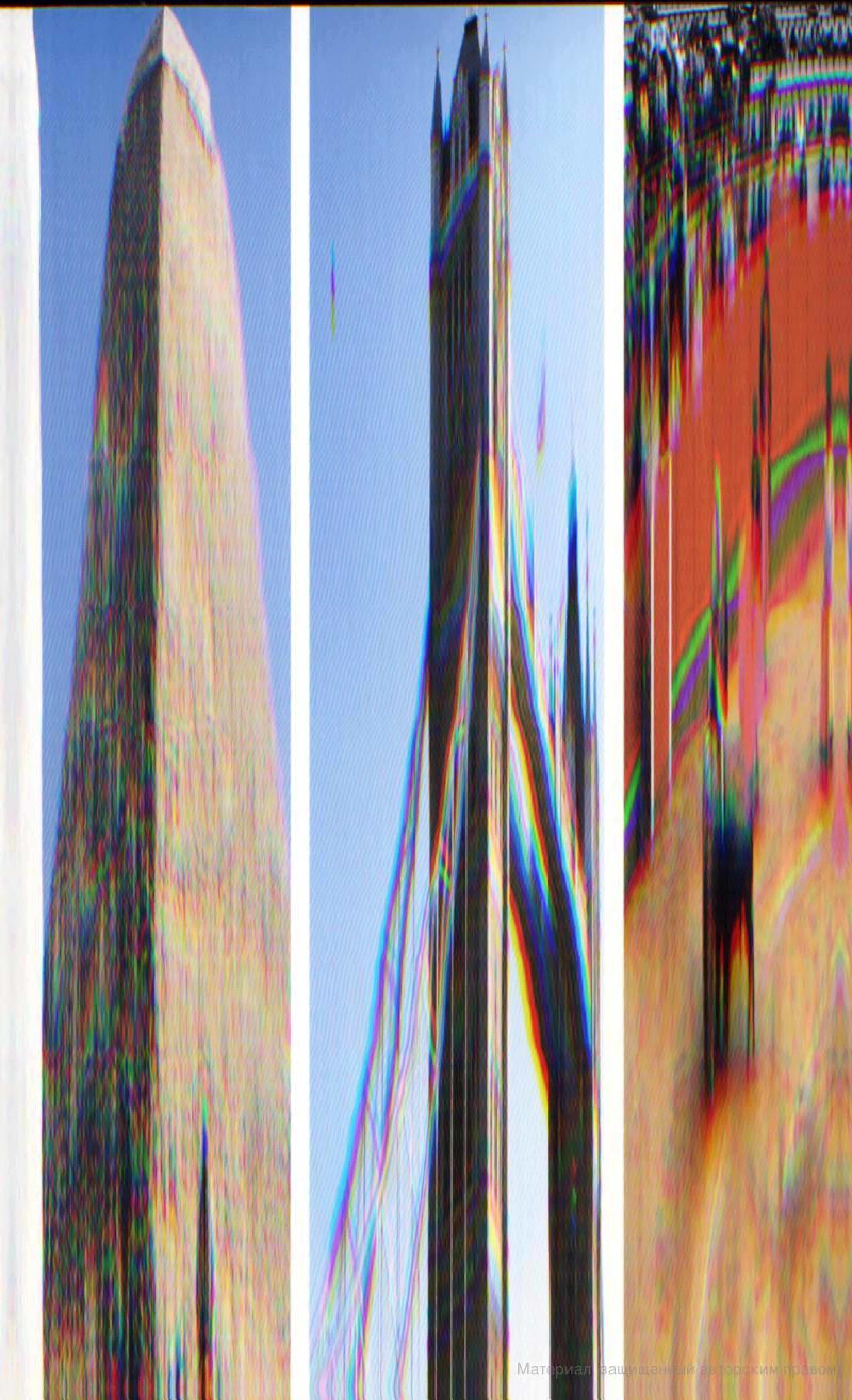
В Интернет-магазинах:

БОЛЕРО

ИНТЕРНЕТ РЕШЕНИЕ

ОЗОН

ТРЭВЕЛ ОНЛАЙН



КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ

ЛЬГОТНЫЙ ПЕРИОД КРЕДИТОВАНИЯ

ДО 50 ДНЕЙ

- **Короткий срок** рассмотрения заявления и выпуска кредитной карты (до 6 рабочих дней).
- **Возможность** погашения во всех филиалах/отделениях Банка Москвы.
- **Скидки** в компаниях-партнерах*.
- **Низкая** процентная ставка.
- **Возобновляемый** кредитный лимит.
- **Минимальный** набор документов.

✷ **SMS-банкинг бесплатно.**

*список компаний на сайте

РЕКЛАМА

С УСЛОВИЯМИ ДОГОВОРА ВЫ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ/ФИЛИАЛЕ БАНКА, А ТАКЖЕ
ПО АДРЕСУ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: WWW.MMBANK.RU

ОАО «Банк Москвы»
107996, Москва, ул. Рождественка, 8/15, стр. 3.
Телефон: (495) 105-80-00
e-mail: info@mmbank.ru

Банк Москвы
НАМ ВЫГОДНО ДОВЕРЯТЬ

ISBN 978-5-86394-290-2